



MENDOZA, 15 NOV 2017

VISTO:

Las notas presentadas por los alumnos de carreras Musicales, en las que se informa sobre la realización y dirección de sus Seminarios, Tesinas y Seminarios Tesis.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado, y la aceptación por parte de los Profesores que dirigirán los mismos.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la dirección de "Seminario", "Tesina" y "Seminario Tesis" a los alumnos de las carreras de Licenciatura en Música, de acuerdo al siguiente detalle:

Alumno: Emmanuel Hernán CRUZ (Registro N° 19.182)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario Tesis: "La influencia del lakita sobre el sikuri mendocino"
Director: Dr. Pablo MARDONES

Alumno: Sergio Martín UYARTE (Registro N° 21.801)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario Tesis: "Folklore Electrónico en géneros de Cuyo"
Directora: Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANÚS
Codirector: Lic. Gonzalo DE BORBON GUEVARA

Alumno: Joseph Patricio BARAHONA ASTETE (Registro N° 24.699)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario Tesis: "La Quena en Santiago de Chile y Mendoza: Transculturación, presencia y desarrollo del instrumento"
Director: Prof. Miguel Ángel RAMÍREZ
Codirector: Lic. Pablo Miguel SALCEDO

Alumno: Alfredo Ignacio MUSRI (Registro N° 18.274)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario Tesis: "Recursos musicales en la música de Eduardo Pinto"
Directora: Mgter. Silvia Susana MERCAU

Alumno: Paula ZABALETA (Registro N° 24.234)
Carrera: Licenciatura en Dirección Coral (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 84/10-C.S.)
Tesis: "Música vocal popular para voces iguales en Argentina a través de la obra de Camilo Matta"
Directora: Mgter. Mónica Beatriz PACHECO

Alumno: Eliana Antonella APPON RIALE (Registro N° 22.299)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario Tesis: "Tonada Cuyana: Mujeres"
Directora: Prof. Mariel R. LUCERO

Resol. N° 598

Prof. CARLOS DE LA JAK
DECANO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHEMI
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. ANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

T&C. UNIV. MARIA ANA SANTOS
DIRECTORA



Alumno: Gabriel Iván MARQUET (Registro N° 21.236)
Carrera: Licenciatura en Oboe (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "Las técnicas extendidas en el Oboe contemporáneo"
Directora: Prof. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO
Codirectora: Lic. Virginia N. ALONSO

Alumno: Matías Alejandro POULSEN (Registro N° 21.246)
Carrera: Licenciatura en Contrabajo (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "La influencia de Markama en el desarrollo de la música andina en Mendoza desde sus Huaynos grabados entre 1975 y 1982"
Director: Lic. Oscar Enrique PUEBLA

Alumno: María Lilen GRAZIOSI (Registro N° 22.305)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario: "Pablo Kusselman. Aspectos Sonoros de la Performance con saxofón"
Director: Prof. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA

Alumno: Job Brian BERON GONZALEZ (Registro N° 21.187)
Carrera: Licenciatura en Guitarra (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "Comportamiento de la segunda guitarra cuyana en introducciones de tonadas cuyanas desde la década de los años 90 del siglo XX hasta la actualidad en Mendoza en los grupos folklóricos "Los Trovadores del Sur", Guitarras Cuyanas" y "Marcelino Azaguate"
Directora: Prof. Adela Virginia MOREIRA LIMA
Codirectora: Pablo Miguel CONTRERAS

Alumno: Denis Daniel DI MARCO LEDA (Registro N° 21.028)
Carrera: Licenciatura en Piano (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "Análisis de las posturas corporales y su impacto somático en la práctica instrumental de estudiantes avanzados de la Licenciatura en Piano de la UNCuyo"
Directora: Prof. Silvia Susana MERCAU

Alumno: Santiago Nahuel JOFRE (Registro N° 23.617)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario: "La Tupungatina, identidades compartidas"
Director: Prof. Guillermo Leopoldo MARTI

Alumno: Anahí Giselle CARBAJAL TORRE (Registro N° 21.222)
Carrera: Licenciatura en Piano (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "El aporte de Dante Grela en el estudio para piano en la música argentina"
Director: Prof. Diego Jesús BOSQUET

Alumno: Leandra VELAZQUEZ (Registro N° 15.746)
Carrera: Licenciatura en Violoncello (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "En búsqueda de la sonoridad nordestina: Idiomatismos y traducción de lenguajes en la versión de Mourao para orquesta de cuerdas"
Directora: Prof. Gabriela GUEMBE

Alumno: Fernando LOPEZ BALLESTEROS (Registro N° 22.899)
Carrera: Licenciatura en Clarinete (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)
Seminario: "Dos Estampas Andinas de Carlos W. Barraquero"
Director: Prof. Gustavo ORDOÑEZ

Alumno: Miguel Ángel CARRASCO ESCARATE (Registro N° 23.924)
Carrera: Licenciatura en Música Popular
Seminario Tesis: "El estudio organológico de la quena cromática"
Director: Prof. Pablo Miguel SALCEDO

Alumno: Pablo Sebastián CÁCERES CARTES (Registro N° 21.832)
Carrera: Licenciatura en Flauta (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)

Prof. CARLOS BRAJAK
DEcano

Prof. ARTURO ENRIQUE TASUENET
SECRETARIO ACADÉMICO

Téc. Univ. MARILYNIA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



3.-

Seminario: "El desarrollo de la Presencia Escénica en Músicos Clásicos a través del juego teatral: experiencias en estudiantes de flauta travesa"

Directora: Mgter. Alejandra Claudia GARCÍA TRABUCCO

Alumno: María Victoria JOFRE (Registro N° 23.868)

Carrera: Licenciatura en Música Popular

Seminario Tesis: "La murga estilo uruguayo en Mendoza: murga de mujeres"

Directora: Dra. María Emilia GRECO

Alumno: Hugo Fernando LARRAÑAGA (Registro N° 16.735)

Carrera: Licenciatura en Contrabajo (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99-C.S.)

Seminario: "Ejercicios de precalentamiento para tocar el contrabajo influenciados por el Tai Chi"

Director: Lic. Omar Hugo ARANCIBIA

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N°

598

F. A.
SC

[Signature]
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

[Signature]
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

[Signature]
Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO