



MENDOZA, 21 NOV 2017

VISTO:

Las notas presentadas por los alumnos de carreras Musicales, en las que se informa sobre la realización y dirección de sus Seminarios, Tesinas y Seminarios Tesis.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado, la aceptación por parte de los Profesores que dirigirán los mismos y la opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar la dirección de "Seminario" y "Tesina" a los alumnos de las carreras de Licenciatura en Música, de acuerdo al siguiente detalle:

Alumna: María Emilia TOMMASONE (Registro N° 21.857)

Carrera: Licenciatura en Guitarra (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99 CS)

Seminario: "Prevención de lesiones y maximización de la performance del guitarrista aplicando el método Jacobson"

Directora: Lic. Laura Beatriz GUEMBE

Codirector: Lic. Gustavo Fabián ORDOÑEZ

Alumno: Gabriel UGRIN (Registro N°23.664)

Carrera: Licenciatura en Guitarra (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/99 CS)

Seminario: "La producción musical de Gabriel Cerini con medios electrónicos"

Director: Prof. Lucas RAMALLO

Alumno: David Iván SANTRACRUZ TORRE (Registro N° 24.329)

Carrera: Licenciatura en Clarinete (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 84/10 CS)

Tesina: "Problemáticas de los clarinetistas al abordar la música Klezzmer en Mendoza"

Director: Prof. Pablo Miguel SALCEDO

ARTICULO 2º.- Autorizar la dirección des "Seminario Tesis" a los alumnos de las carreras de Licenciatura en Música Popular, de acuerdo al siguiente detalle:

Alumna: Liz Georgina FÁVOLE (Registro N° 22.845)

Carrera: Licenciatura en Música Popular

Seminario Tesis: "Un acercamiento a la interpretación del Samba en guitarra"

Director: Prof. Oscar Enrique PUEBLA

Alumna: Ana Graciela BUSTOS (Registro N° 22.302)

Carrera: Licenciatura en Música Popular

Seminario Tesis: "La técnica del Canto Popular como herramienta para la corrección del Hiatus Cordal"

Directora: Prof. Daniela BAJUK

Alumno: Nicolás Elías DIEZ (Registro N° 18.256)

Carrera: Licenciatura en Música Popular

Seminario Tesis: "Un acercamiento a la figura del pianista acompañante en algunas expresiones de la música peruana. Preliminares de un glosario de ejercicios y operatorias vinculadas a estos géneros a través del análisis de una selección de músicas del Cancionero Popular Peruano"

Director: Prof. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA

ARTICULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N°

602



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO