



MENDOZA, 21 NOV 2017

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 20447/17 caratulado: "*Prof. SALCEDO, Pablo Miguel. CATEDRA ABIERTA "Mi forma de hacer Música (como convivir con este arte)" a/c Miguel De Caro*".

CONSIDERANDO:

La trayectoria y formación artística del destacado músico, compositor Miguel DE CARO, cuya música es el resultado de la fascinante mezcla del tango tradicional, el espíritu arrabalero de la música de Buenos Aires con la sonoridad y amplitud expresiva del Jazz y la World Music.

Que esta actividad cuenta con el aval de la Dirección de Carreras Musicales conjuntamente con el Coordinador de Cátedra Abierta, Prof. Pablo Miguel SALCEDO.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión y Académica de esta Unidad Académica.

Por ello, atento a lo dispuesto por resolución N° 117/15-C.D.,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del actividad denominada "*Mi forma de hacer música (como convivir con este arte)*" que estuvo a cargo del destacado saxofonista Miguel DE CARO, en el marco de Cátedra Abierta de Música Popular, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar como Actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **605**

F. A.
pg

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	CONFERENCIA	TALLER	OBRA DE TEATRO	
JORNADA	CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE	OTRO	
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO	Cátedra Abierta	X

2. Nombre de la actividad:

"Mi forma de hacer música (Como convivir con este arte)"

3. Organizadores o responsables:

Prof. Pablo Miguel SALCEDO

Alumnos colaboradores

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Miguel DE CARO

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	11	10	2017	TERMINA	11	10	2017
----------	----	----	------	---------	----	----	------

6. Horario (de 17:00 a 18:00)

Horas reloj (presenciales)	1	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Carreras Musicales, Facultad de Artes y Diseño

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. Pablo Miguel SALCEDO

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes
GRADUADOS	activos	X	Oyentes
DOCENTES	activos	X	Oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes
OTRO (especificar)	activos		Oyentes

9. Cupos:

MÍNIMO		MÁXIMO	25
--------	--	--------	----

10. Arancel: (sin arancel)

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)

Resol. Nº

605

*Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO*

*Prof. ARTURO ENRIQUE TASCHELO
SECRETARIO ACADÉMICO*

*Prof. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA*



Anexo Único – Hoja 2

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE		PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)			

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN Nº **605**

F. A.
pg

[Signature]
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

[Signature]
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

[Signature]
Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO