



MENDOZA, 5 ABR 2018

VISTO:

Los expedientes CUDAP-CUY: 25700/17, 25701/17, 25706/17, 25717/17, 25718/17, 25949/17, 26572/17 y 28042/17, donde obran los pedidos de licencia sin goce de haberes por incompatibilidad para desempeñarse en cargos de mayor jerarquía, sin estabilidad, solicitado por personal de esta Unidad Académica.

CONSIDERANDO:

Que, en cada una de las actuaciones, corre agregado el Formulario N° 17 de la Circular N° 39/15 de Gestión de Personal de la Dirección de Personal de esta Facultad, como así también se incorpora la declaración jurada de cargos y funciones de cada uno de los agentes y el informe de la Dirección General de Personal de Rectorado.

Que las licencias comprendidas en la presente resolución, corresponde en su totalidad a incompatibilidades surgidas de cargos de la planta de esta Unidad Académica.

Por ello y en uso de las atribuciones conferidas en el Anexo I Apartado III de la ordenanza N° 32/16-R.

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Conceder licencia sin goce de haberes por incompatibilidad de Personal Docente Universitario, generada por las disposiciones vigentes aplicables, que afectan el cargo que desempeña, para cumplir funciones en otro cargo de mayor jerarquía, sin estabilidad, desde el UNO (1) de enero hasta el TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2018 y que se detalla en el Anexo Único que con DOS (2) hojas, forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 187

J. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

ANEXO ÚNICO

LEGAJO	CUIL	Apellido y Nombres	Cargo en el que se otorga licencia	Espacios Curriculares	Fecha última designación	Disposiciones aplicables	Cargo de mayor jerarquía a desempeñar	Espacios Curriculares o funciones especiales	Carreras o sector específico
22.781	27-17089616-0	ARTOLA, Eugenia Cristina	JTP (SE)	Matemática	1/12/16 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R . Art. 45 (EU)	Profesor Adjunto (SE)	Matemática	Diseño
29.847	27-29429672-2	OPELLANA LANÚS, Luciana Natalia	JTP (S)	Historia de la Música I, II, III y IV Historia de la Música I, II y III Historia de la Música I y II Historia de la Música Argentina y Americana Música y Danza Argentinas	1/12/16 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R . Art. 45 (EU)	Profesor Adjunto (S)	Historia de la Música I, II, III y IV Historia de la Música I, II y III Historia de la Música I y II Historia de la Música Argentina y Americana Música y Danza Argentinas	Musicales
16.266	27-05940002-4	MOREIRA LIMA, Adela Virginia Antonia	Profesor Adjunto (SE)	Guitarra I, II, III y IV Guitarra (Nivel A, B, C, D) Guitarra I, II, III, IV y V	1/1/18 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R	Profesor Titular (E)	Guitarra I, II, III y IV Guitarra (Nivel A, B, C, D) Guitarra I, II, III, IV y V	Musicales
28.612	27-27213999-2	GRECO, María Emilia	Ayte. de Primera (S)	Análisis y Morfología Musical I y II Morfología I y II Análisis y Morfología Musical	1/12/16 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R . Art. 45 (EU)	Profesor Titular (E)	Análisis y Morfología Musical I y II Análisis y Morfología Musical	Musicales
			JTP (SE)	Análisis y Morfología Musical	1/12/16 (efectivo)				
22.122	20-17336189-3	ROSAS, Sergio Eduardo	JTP (S)	Visión I y II Visión I y II (optativa)	1/12/16 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 12/00-R . Ord. 28/00-C.S	Profesor Titular (SE)	Taller Cerámico de Investigación Educativa Taller Cerámico IV Proyecto Artístico	Cerámica
			JTP (S)	Técnica y Práctica Cerámica I	1/12/16 (efectivo)				
15.890	27-12162249-7	SALMERÓN, Noemí	JTP (S)	Interpretación II (actualmente denominada Actuación II)	17/4/96 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R . Ord. 32/16-R . Art. 45 (EU)	Profesor Titular (SE)	Actuación II Práctica Escénica II	Artes del Espectáculo
18.915	20-17568104-4	GUERRINI, Roberto Eduardo	Profesor Adjunto (SE)	Psicología Aplicada al Diseño I y II	28/11/07 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) 1 Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R . Art. 45 (EU)	Profesor Titular (SE)	Psicología Aplicada al Diseño I y II	Diseño

Resol. N°

187

*PRM. CARLOS BRAJAK DEGAÑO*  
*Téc. Univ. MARIANA SANTOS*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

17.571	20-12162118-6	GATICA, Gustavo Adolfo	Profesor Adjunto (SE)	<i>Piano Complementario A, B, C y D</i> <i>Piano Complementario (Nivel Ay B)</i> <i>Instrumento Nivel A y B (Piano)</i> <i>Instrumento I, II, III y IV</i> <i>Piano I y II</i> <i>Piano Complementario I, II y III</i> <i>Piano Complementario para Teorías Musicales</i> <i>Piano Complementario</i> <i>Piano para órgano A</i> <i>Piano o Clave Complementario para Órgano I y II</i> <i>Piano Especializado</i> <i>Piano Especializado I y II</i> <i>Piano Complementario Especializado</i>	1/12/16 (efectivo)	. Art. 49 Punto II, inc. a) Decreto 1246/15 . Ord. 8/80-R, . Ord. 28/00-C.S . Ord. 12/00-R . Art. 45 (EU)	Profesor Titular (E)	<i>Piano Complementario A, B, C y D</i> <i>Piano Complementario (Nivel Ay B)</i> <i>Instrumento Nivel A y B (Piano)</i> <i>Instrumento I, II, III y IV (Piano)</i> <i>Piano I y II</i> <i>Piano Complementario I, II y III</i> <i>Piano Complementario para Teorías Musicales</i> <i>Piano Complementario</i> <i>Piano para órgano A</i> <i>Piano para órgano A, B, C y D</i> <i>Piano o Clave para Órgano I y II</i> <i>Piano Especializado</i> <i>Piano Especializado I y II</i> <i>Piano Complementario Especializado</i>	Musicales
--------	---------------	------------------------	--------------------------	--	-----------------------	---	-------------------------	---	-----------

RESOLUCIÓN Nº **187**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DECANO