



MENDOZA, 11 2 JUN 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 4036/18 caratulado: "Taller "Taller de Animación Experimental" a/c Prof. Lic. AGUIRRE, Verónica A."

CONSIDERANDO:

Que el proyecto tiene como objetivo general ofrecer herramientas conceptuales, operacionales y actitudinales a los cursantes que les permita el desarrollo de la creatividad aplicada incorporando la tecnología, fomentando la cultura creadora-empresarial logrando construir mensajes audiovisuales con la técnica del stop motion y con una actitud crítica, generando propuestas para lograr respuestas diversas ante conflictos complejos que requieren soluciones rápidas y creativas, propias del momento en que vivimos donde los avances científicos y tecnológicos se desarrollan a un ritmo cada vez más acelerado.

Que esta actividad cuenta con el aval de la Dirección de Carreras de Artes Visuales y de la Secretaría de Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 24 de abril de 2018,

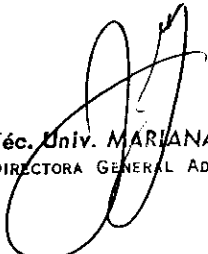
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "Taller de Animación Experimental", que estará a cargo de la Lic. Verónica AGUIRRE y se llevará a cabo en las instalaciones de la Escuela de Animación y Artes Digitales de Mendoza en el Centro Cultural Julio Le Parc, según se detalla en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **107**

ecm.


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. MARÍA INÉS ZARCOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

ANEXO ÚNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

2. Nombre de la actividad:

Taller de Animación Experimental

3. Organizadores o responsables:

Prof. y Lic. Verónica A. AGUIRRE – ESCAAD (Escuela de Animación y Artes Digitales de Mendoza)

Alumnos colaboradores

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Prof. y Lic. Verónica A. AGUIRRE

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	11	06	18
----------	----	----	----

TERMINA	30	06	18
---------	----	----	----

6. Horario: (de 09:00 a 14:00)

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	20	Horas reloj (NO presenciales)	10
Horas cátedra (presenciales)	30	Horas cátedra (NO presenciales)	15

Observaciones

El taller se desarrollará en 4 encuentros presenciales, en horario de mañana, para que los estudiantes de la FAD puedan asistir sin interrumpir el cursado de sus carreras. Los días posibles propuestos, son los martes y jueves en horario de 09:00 a 14:00.

7. Lugar donde se realizará la actividad:

ESCAAD (Escuela de Animación y Artes Digitales de Mendoza), la misma funciona en el Centro Cultural Julio Le Parc.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Prof. y Lic. Verónica A. AGUIRRE

8. Destinatarios:

ESTUDIANTES DE GRADO FAD	activos	<input checked="" type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
ESTUDIANTES DE POSGRADO	activos	<input type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
GRADUADOS FAD	activos	<input type="checkbox"/>	oyentes	<input type="checkbox"/>
DOCENTES FAD	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>
EXTERNO	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>
OTRO	activo	<input type="checkbox"/>	oyente	<input type="checkbox"/>

9. Cupo:

Mínimo	10	Máximo	20
--------	----	--------	----

10. Arancel: sin arancel.

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Resol. N°

107

Prof. CARLOS CERAJAK
DECANO

Prof. MARÍA INES ZAPATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Univ. MARJANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo I – Hoja 2/2

12. Material gráfico necesario para la difusión:

FLYER	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Afiche Impreso			

13. Recursos técnicos requeridos:

El taller se dicta en la Escuela de Animación y artes digitales de Mendoza, la misma cuenta con todo el equipo necesario para poder realizar dicho taller.
Sólo se le solicitará al estudiante, algunos materiales específicos, como pueden ser: teléfonos con cámara, cámara de fotos, trípodes, lápices, hojas, plastilinas y algunos elementos-objetos de su casa para la producción.

14. Inscripción Asistentes:

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica-Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. Certificación

Enviar exclusivamente en formato digital a **extension@fad.uncu.edu.ar**, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El período de envío de dicha lista no debe superar los **20 días** a partir de finalizada la actividad.

16. Otras necesidades o consideraciones:

RESOLUCIÓN Nº **107**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. **MARTALIA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARIA INES PARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO