



MENDOZA, 8 MAY 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 2767/14 en el que la Mgter. Beatriz Elina PLANA, Profesora Asociada de la cátedra de "Flauta", elevo la propuesta de dictado de una clase Magistral denominado "**MEI - música para flautas. Cómo sustentar un proyecto musical de autogestión**", que estuvo a cargo de las flautistas Patricia GARCÍA y Juliana MORENO, llevado a cabo el día 16 de abril del corriente, en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera.

CONSIDERANDO:

Que esta actividad estuvo desarrollado por profesionales con una trayectoria destacada en el campo de la música contemporánea para flautas, con hincapié en la difusión y producción de la obra de compositores argentinos y latinoamericanos

Que en el área pedagógica "**MEI-música para flautas**" se dictan seminarios y talleres intensivos orientados a estudiantes y compositores, con el objeto de transmitir y estimular la investigación del lenguaje contemporáneo aplicado a la literatura para flautas transversas.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 15 de abril de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la Clase Magistral denominada "**MEI - música para flautas. Cómo sustentar un proyecto musical de autogestión**", a cargo de las flautistas Patricia GARCÍA y Juliana MORENO, llevado a cabo el día DIECISÉIS (16) de abril del corriente, en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 29

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARIA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO ÚNICO SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

### 1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO
JORNADA	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO	CLASE MAGISTRAL	X	CONCIERTO		

### 2. Nombre de la actividad:

MEI Música para flautas. Cómo sustentar un proyecto musical de autogestión

### 3. Organizadores o responsables:

Mgter. Beatriz Elina PLANA. Taller de Experimentación de música Contemporánea resolución 190/11-CD.  
Cátedra de Flauta de la FAD UNCuyo

### Alumnos colaboradores

Micaela BAUM , José VEGA

### 4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Lic. Patricia GARCÍA, Prof. Juliana MORENO (Buenos Aires)

Temas propuestos:

- Móviles iniciales para la conformación del grupo musical
- Elección del repertorio
- Trabajo con compositores y generación de repertorio
- Gestión y programación de actividades
- Acceso a canales de difusión
- Grabar un CD: nuestra experiencia
- Ayuda monetaria públicas y privadas

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA      16      04      14

TERMINA      16      04      14

### 6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	10 a 13 hs	Horas reloj (NO presenciales)	NO
----------------------------	---------------	-------------------------------	----

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Carreras Musicales: Auditorio "Adriana Bonoldi de Carrera"

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión, Cátedra de Flauta

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes
GRADUADOS	activos	X	oyentes
DOCENTES	activos	X	oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes
OTRO (especificar) Alumnos prepatatorio	activos		oyentes

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

Prof. MARIA INES ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. LILY MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**9. Cupos:**

MÍNIMO	10	MÁXIMO	30
--------	----	--------	----

**10. Arancel: (indicar montos)**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS	\$40	\$40
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL		

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Ocho atriles regulables. Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera, Carreras Musicales

**14. Certificación: asistencia y/o aprobación.**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

Difusión en la Web de FAD- UNCuyo. Afiches

FIRMA DEL SOLICITANTE

FECHA	17	4	2014
-------	----	---	------

RESOLUCIÓN Nº **29**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARACOZA**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**  
DÉCANO