



MENDOZA, 6 AGO 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 10488/18 caratulado: "*Prof. TASCHERET, Arturo Eduardo – Seminario Abierto "Seminario Palorma FAD 2018". A/c TASCHERET, Arturo Eduardo; MARTI, Leopoldo y SÁNCHEZ José Octavio. Carrera de Licenciatura en Música Popular*"

CONSIDERANDO:

Que por NOTA CUDAP-CUY N° 25657/18 la Coordinadora de TAC lo presenta como un Curso de Extensión denominado *Seminario Abierto "Félix Dardo Palorma"*.

Que la amplia trayectoria y popularidad de la obra del prestigioso músico ameritan la realización de este Seminario.

El informe favorable de la Secretaría de Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 3 de julio de 2018,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las actividades que se llevarán a cabo en el **Seminario Abierto "Félix Dardo Palorma"**, de acuerdo al detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

146

F. A.
LO/lo

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

PROF. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO	x	CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Seminario Abierto "Félix Dardo Palorma",

3. Organizadores o responsables:

Secretaría Académica – Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación – TAC (Prof. Arturo TASCHERET- Prof. Mariela MELJIN)

Alumnos colaboradores

Federico LEPEZ (graduado)

4. Profesor/es que estarán a cargo de la actividad

Prof. Arturo TASCHERET- Prof. Leopoldo MARTÍ – Prof. José Octavio SÁNCHEZ – Prof. Analía GARCETTI – Dra. Marta CASTELLINO – Dr. Nicolás SOSA BACCARELLI – Prof. Mariela MELJIN – D.I. Adolfo MARCHESINI)

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	22	06	18
----------	----	----	----

TERMINA	15	11	18
---------	----	----	----

6. Horario de: Viernes de 17:00 a 20:00

Carga Horaria total 48 horas

Horas reloj (presenciales)	16	Horas reloj (NO presenciales)	32
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

MÓDULO 0 Presentación del Seminario	MÓDULO 1 Félix Dardo Palorma: Tradición y originalidad poética	MÓDULO 2 Canclonero	MÓDULO 3 Desde Palorma vamos andando...aportes para una lectura política y social de su obra	MÓDULO 4 Palorma vivo
4 h	3 h presenciales 8 h virtuales	3 h presenciales 8 h virtuales	3 h presenciales 8 h virtuales	3 h presenciales 8 h virtuales
Presentación (Presencial) 22/06 31/08	Semana 1 (presencial) 7/09	Semana 3 (presencial) 28/09	Semana 5 (presencial) 12/10	Semana 7 (presencial) 26/10
	Semana 2 (Virtual)	Semana 4 (Virtual)	Semana 6 (Virtual)	Semana 8 (Virtual)

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aula 1 – Edificio de Carreras Musicales

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría Académica- Área Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación

Prof. CARLOS BRAJAK
DESGANO

Prof. ARTURO TASCHERET
SECRETARÍA ACADÉMICA

Téc. UNIV. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Anexo Único - Hoja 2.-

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

9. Cupo:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	60
--------	----	--------	----

Importante:

Inscripción como Seminario Abierto de la carrera de Música Popular: del TRECE (13) al QUINCE (15) de agosto de 2018 por Siu Guaraní para estudiantes de la Licenciatura en Música Popular.

Inscripción por Extensión: del VEINTIUNO (21) al VEINTITRÉS (23) de agosto de 2018. Para estudiantes que tienen aprobado el Seminario Abierto y para los externos, egresados, alumnos de otras carreras. Si el número de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Música Popular interesados es de CINCUENTA (50), el cupo para Curso de Extensión será de DIEZ (10) inscriptos.

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS DE LA FAD	-----	
GRADUADOS	\$ 800	
DOCENTES	-----	
PÚBLICO EN GENERAL	\$ 1000	

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL	X	VIRTUAL	X

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)		Flyer - Afiches - Webform - Web			

13. Recursos técnicos requeridos:

--

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

--

RESOLUCIÓN N°

146

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO