



MENDOZA, 15 AGO 2018

VISTO:

Las notas CUDAP-CUY: 23257/18, 24233/18, 26526/18, 26527/18 y 28776/18 en las que Secretaría Académica eleva la nómina de Directores y Co-Directores de Tesinas de alumnos de las Carreras Musicales.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los profesores a cargo de los mismos.

La opinión favorable de la Profesora Titular de la cátedra y de Secretaría Académica.

Lo establecido en el Artículo 5 inc. b) del Decreto Nacional N° 1759/72-T.O. 1991, Reglamentario de la Ley Nacional de Procedimientos Administrativos 19.549.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de los "Tesina" a los alumnos de las Carreras Musicales, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumna: Camila Agustina VILTE - Registro N° 24.902

Seminario: "Ricardo Vilca, reflejo musical de la Quebrada"

Directora: Prof. Natacha Soledad SÁNCHEZ

Co-Directora: Lic. Nora BENAGLIA

Carrera: Licenciatura en Flauta

Alumno: Juan Manuel MOLINA - Registro N° 25.417

Seminario: "Propuesta metodológica para la preparación de la interpretación del Preludio BWV 998 en Do menor de J.S.BACH"

Director: Lic. Luis Enrique DÍAZ-LAZKAO

Carrera: Licenciatura en Guitarra

Alumno: Alfonso Luis GIUNTA - Registro N° 22.884

Seminario: "Un estudio sobre humor en la música coral a través de cuatro obras de Les Luthiers basadas en géneros populares argentinos"

Director: Mgter. Ricardo Javier MANSILLA

Carrera: Licenciatura en Dirección Coral

Alumna: Agustina Andrea LOSADA - Registro N° 23.899

Seminario: "Influencia del profesor Hugo Losada en la enseñanza de guitarra académica en Mendoza entre los años 1970 a 1990"

Directora: Prof. Nahuel ROMERO PASCHERO

Carrera: Licenciatura en Guitarra

Alumna: Brenda Natalí ROGGERONE - Registro N° 24.341

Seminario: "Comparativa en la voz cantada en la menopausia"

Directora: Prof. Alejandra Edith BERMEJILLO

Co-Directora: Lic. María Mercedes RODRÍGUEZ

Carrera: Licenciatura en Música Popular

Resol. N° 566

Prof. CARLOS BENAGLIA
DECANO

Prof. ARIANA FERNÁNDEZ PACHECO
SECRETARIA ACADEMICA

Prof. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Alumno: Luis Eduardo BARROZO – Registro N° 24.388
Seminario: *"Modalidad de aprendizaje musical en Mendoza"*
Directora: Prof. Natacha Soledad SÁNCHEZ
Carrera: Licenciatura en Guitarra

Alumno: Victoriano Rafael FERNÁNDEZ – Registro N° 22.335
Seminario: *"La escala natural y su adaptación al trombón a varas"*
Director: Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA
Carrera: Licenciatura en Trombón

Alumno: David TCHRIKISHVILI – Registro N° 24.235
Seminario: *"Ejercicios para disminuir la ansiedad en trompetistas"*
Director: Prof. Roberto Antonio DI NARDO
Co-Director: Dr. Martín GORBANO
Carrera: Licenciatura en Trompeta

Alumno: Ignacio Gabriel RODRÍGUEZ – Registro N° 23.902
Seminario: *"Influencia de la tecnología en la música grabada en Estudios Zanessi"*
Director: Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA
Carrera: Licenciatura en Guitarra

Alumno: Diego Nicolás MIRALLES DI CESARE – Registro N° 21.912
Seminario: *"El afinado digital y su aplicación a metodologías de estudio"*
Directora: Prof. Loreto Ximena HINOJOSA MELLA
Carrera: Licenciatura en Guitarra

Alumno: Franco Ezequiel PÁEZ – Registro N° 23.684
Seminario: *"Situación de la música litúrgica en la Ciudad de Mendoza"*
Directora: Prof. Myriam Cecilia LÓPEZ QUERO
Carrera: Licenciatura en Piano

Alumna: Johanna Amelina AMAYA SOTTILE – Registro N° 24.266
Seminario: *"Aspectos musicales y de grupo operativo para mejorar el funcionamiento de un grupo musical"*
Director: Prof. Luis Enrique DÍAZ-LAZKAO
Carrera: Licenciatura en Guitarra

ARTÍCULO 2º.- Autorizar la realización del "Seminario" a los alumnos de las Carreras Musicales, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumno: Patricio Agustín IBIRE – Registro N° 15.728
Seminario: *"Orquesta Municipal de la Ciudad de Mendoza"*
Director: Prof. Luis Daniel MORCOS PORRAS
Carrera: Licenciatura en Guitarra

Alumno: Leonardo Martín MASETTI – Registro N° 21.446
Seminario: *"Obra para Piano de Jorge Mansilla"*
Directora: Prof. Bárbara Noelia BUONO
Carrera: Licenciatura en Piano

Alumna: María Virginia PALERO – Registro N° 11.126
Seminario: *"Taller de música El Colectivo. Proceso de aprendizaje dentro de un ensamble instrumental tomando como referencia las muestras del 25 de mayo (2010 7 2018)"*
Directora: Mgter. Adriana María PIEZZI
Carrera: Licenciatura en Viola

Alumno: Germán Ezequiel RASTELLI – Registro N° 21.851
Seminario: *"Tres sonatinas de C.V. Guastavino"*
Directora: Prof. Bárbara Noelia BUONO
Carrera: Licenciatura en Piano

Resol. N° **566**

Carlos Brajak
Prof. CARLOS BRAJAK
DEZANO

Enrique Tasciery
Prof. ENRIQUE TASCIERI
SECRETARIO ACADEMICO

Marta Santos
Prof. MARTA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



ARTÍCULO 3°.- Autorizar la realización de los "Seminario Tesis" a los alumnos de las Carreras Musicales, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumno: Yaco TRISTÁN – Registro N° 24.862

Seminario: "Armonización basada en libro inédito"

Directora: Mgter. María Inés GARCÍA

Carrera: Licenciatura en Música Popular (Guitarra)

Alumna: Brenda Natalí ROGGERONE – Registro N° 24.341

Seminario: "Comparativa en la voz cantada en la menopausia"

Directora: Prof. Alejandra Edith BERMEJILLO

Co-Directora: Lic. María Mercedes RODRÍGUEZ

Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)

Alumna: Julieta Eliana OZÁN MAIDANA – Registro N° 23.872

Seminario: "Un análisis comparativo sobre salud vocal en la práctica docente, teniendo en cuenta diferencias entre quienes realizan prácticas de canto comunitario supervisado y quienes no"

Directora: Lic. Jimena Gabriela SEMIZ

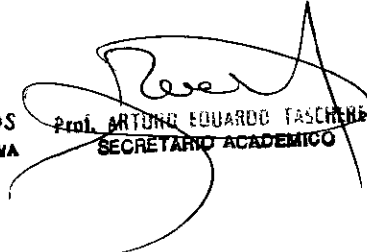
Carrera: Licenciatura en Música Popular (Canto)

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **566**

F. A.
ecm.


Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. **ANTONIO EDUARDO TASCHER**
SECRETARIO ACADEMICO


Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO