



MENDOZA, 15 AGO 2018

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 13818/18 caratulada: "Dir. Carreras Musicales. ORELLANA LANÚS, Luciana s/Solicitud de modificación de correlatividades p/espacios "Análisis de la Música del siglo XX I y II" - Carreras Musicales."

CONSIDERANDO:

Que a fs. 1 la Prof. ORELLANA LANÚS expresa la necesidad de corregir las correlativas para los espacios curriculares **Análisis de la Música del Siglo XX I y II** correspondientes a las carreras Profesorado de Grado Universitario de Teorías Musicales (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 29/05-C.S.) y, Licenciatura en Composición Musical y Licenciatura en Dirección Coral (Plan de Estudio aprobado por ordenanza N° 84/10-C.S).

Que la docente fundamenta este planteo al contemplar que en la carrera Licenciatura en Composición Musical la ordenanza N° 13/15-CD en su anexo VI, para cursar **Análisis de la Música del Siglo XX I** se exige tener cursada regular **Análisis y Morfología II** cuando ambas asignaturas se dictan en el mismo año, por lo que entiende que esta exigencia debe ser suprimida.

Señala además que no considera necesaria la exigencia de tener cursada regular **Historia de la Música IV** para poder cursar **Análisis de la Música del Siglo XX II** dispuesta por la ordenanza N° 9/14-C.D. en sus anexos V y VI para las carreras Licenciatura en Dirección Coral y Licenciatura en Composición Musical respectivamente, debido a que los contenidos de la primera no inciden en los de la segunda.

Que indicando la necesidad de unificación de criterios de correlatividad entre las distintas carreras, propone para la carrera de Profesorado de Grado Universitario de Teorías Musicales las mismas exigencias de cursado y aprobación que las que plantea para las otras dos carreras mencionadas. La eliminación de la exigencia de tener aprobada **Armonía II** para poder cursar **Análisis de la Música del Siglo XX I y II**, y formula una nueva exigencia que es la de tener cursada **Historia de la Música III** para poder cursar **Análisis de la Música del Siglo XX I**, mientras que para poder rendirla pide que se tenga aprobada **Armonía Profesional**.

Que la Dirección de Carreras Musicales avala a fs. 3 lo propuesto por la solicitante.

El informe favorable de Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 19 de junio de 2018,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1º.- Modificar el Anexo V de la ordenanza N° 9/14-C.D. en lo referente al espacio curricular "**Análisis de la Música del Siglo XX I y II**" el que quedará redactado como se detalla:

Ord. N° **11**

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. ARTURO EDUARDO LAHERRETE
SECRETARIO ACADEMICO

Téc. Univ. - MARIANITA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



donde dice:

Licenciatura en Dirección Coral				
		PARA CURSAR DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	
4	Análisis de la Música del Siglo XX I	***	Armonía Profesional Historia de la Música III	Armonía Profesional
3	Análisis de la Música del Siglo XX II	***	Análisis de la Música del Siglo XX I Historia de la Música IV	Análisis de la Música del Siglo XX I

debe decir:

Licenciatura en Dirección Coral				
		PARA CURSAR DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	
4	Análisis de la Música del Siglo XX I	***	Armonía Profesional Historia de la Música III	Armonía Profesional
3	Análisis de la Música del Siglo XX II	***	Análisis de la Música del Siglo XX I	Análisis de la Música del Siglo XX I

ARTÍCULO 2º.- Modificar el Anexo Único de la ordenanza N° 13/15-C.D. en lo referente al espacio curricular "**Análisis de la Música del Siglo XX I y II**" el que quedará redactado como se detalla:

donde dice:

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL				
		PARA CURSAR DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	
4	Análisis de la Música del Siglo XX I	***	Análisis y Morfología Musical II Historia de la Música III Armonía Profesional	Armonía Profesional
	Análisis de la Música del Siglo XX II	***	Análisis de la Música del Siglo XX I Historia de la Música IV	Análisis de la Música del Siglo XX I

debe decir:

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL				
		PARA CURSAR DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	
4	Análisis de la Música del Siglo XX I	***	Análisis y Morfología Musical I Historia de la Música III Armonía Profesional	Armonía Profesional

Ord. N°

11

[Firma]
PROF. DR. JOSÉ ALBERTO DEBAGNO

[Firma]
PROF. DR. JOSÉ ALBERTO DEBAGNO
SECRETARIO ACADÉMICO

[Firma]
Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Análisis de la Música del Siglo XX II	***	Análisis de la Música del Siglo XX I	Análisis de la Música del Siglo XX I

ARTÍCULO 3º.- Modificar el Anexo Único de la ordenanza N° 23/05-C.D. en lo referente al espacio curricular "**Análisis de la Música del Siglo XX I y II**" el que quedará redactado como se detalla: donde dice:

	PARA CURSAR	DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	

CUARTO AÑO	Análisis de la Música del siglo XX - I	Armonía II	Armonía Profesional	***

QUINTO AÑO	Análisis de la Música del siglo XX - II	Armonía II	Análisis de la Música del Siglo XX - I	Análisis de la Música del Siglo XX - I

debe decir:

	PARA CURSAR	DEBERÁ TENER		PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADO
		APROBADO	REGULAR	

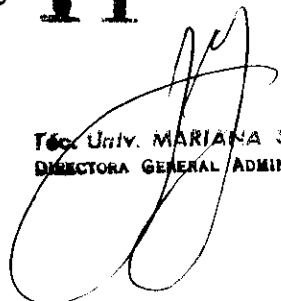
CUARTO AÑO	Análisis de la Música del siglo XX - I	-----	Armonía Profesional Historia de la Música III	Armonía Profesional

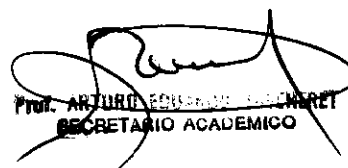
QUINTO AÑO	Análisis de la Música del siglo XX - II	-----	Análisis de la Música del Siglo XX I	Análisis de la Música del Siglo XX I

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° **11**

F. A.


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. ARTURO EDUARDO BACCARET
SECRETARIO ACADEMICO


Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO