

MENDOZA, 28 SEP 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 14934/18 caratulado: "**JUAD - Carreras de Cerámica s/Curso de extensión "Modelado de Vasijas Escultóricas con Técnicas Precolombinas" a/c María Estela Moreno**"

CONSIDERANDO:

La trayectoria de la docente a cargo del mencionado curso.

Que se cuenta con la opinión favorable de la Secretaría de Extensión y de la Dirección de Carreras de Cerámica.

Que la Comisión de Investigación y Extensión solicita se explicita el detalle de la finalidad y distribución de los fondos recaudados por dicha actividad.

Que, a fs. 9 (vta.) consta el detalle solicitado, por lo que la mencionada Comisión aconseja aprobar la realización del Curso y solicita al responsable del Curso que realice un informe evaluativo del desarrollo del mismo y que presente ante este Cuerpo una rendición de cuentas final de la actividad.

Por ello, atento a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 11 de setiembre de 2018,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso denominado "**Modelado de Vasijas Escultóricas con Técnicas Precolombinas**", que estará a cargo de la Ceramista María Estela MORENO y se llevará a cabo en las Carreras de Cerámica de esta Facultad, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Solicitar al responsable del Curso un informe evaluativo del desarrollo del mismo y la presentación de la rendición de cuentas final de la actividad ante este Cuerpo.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

**219**

F. A.
lo

  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
Prof. AKIUNO EDUARDO TASCHKEK  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	X	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

### 2. Nombre de la actividad:

"Modelado de Vasijas Escultóricas con Técnicas Precolombinas"

### 3. Organizadores o responsables:

Dirección de Carreras de Cerámica. Prof. María Ana MORÓN

### Alumnos colaboradores

-----

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Ceramista María Estela MORENO

### 5. Fecha de la actividad

COMIENZA	16	10	18
----------	----	----	----

TERMINA	19	10	18
---------	----	----	----

### 6. Horario de: 9.30 a 12.30

#### Observaciones:

Martes y miércoles: trabajo con arcilla

Jueves : bruido y secado

Viernes: Cierre y planificación de la cocción con el Prof. Esteban Such el Día del Ceramista

Coccción y color: articulación con las Cátedras de Técnica Cerámica I y II

### Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	12	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Taller de Modelado - Carreras de Cerámica - FAD - UNCUYO

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Carreras de Cerámica

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
ALUMNOS DE POSGRADO	activos			
GRADUADOS FAD	activos	X	oyentes	
DOCENTES FAD	activos	X	oyentes	
EXTERNO	activo		oyente	
OTRO	activo		oyente	

### 9. Cupo:

MÍNIMO	20	MÁXIMO	30
--------	----	--------	----

### 10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE GRADO FAD	\$ 250	
ESTUDIANTES DE POSGRADO		
GRADUADOS FAD	\$ 400	
DOCENTES FAD	\$ 400	
EXTERNO	\$ 800	
OTRO		

Considerar en concepto de Becas un 10% de los inscriptos estudiantes de nuestra Institución (Ord. 6/2015-CD)

Resol.nº **219**

Prof. Arturo ENRIQUE TASCHERET  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

T.éc. Dñv. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Anexo Único - Hoja 2

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

FLYER	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)					

**13. Recursos técnicos requeridos:**

<p><b>Elementos necesarios para el Curso:</b>  <b>Desde la Institución:</b>                  Un cañón, 300 Kg de arcilla roja - horneada a leña  <b>Que deben llevar los alumnos:</b>                  Engobes (Articulación con otras cátedras)  <b>Herramientas:</b> estecas, debastadores, pinceles, lamas, tanza, etc., Trapos de algodón y bolsas de nylon</p>
---

**14. Inscripción Asistentes:**

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económico-Financiera (Planta Baja - Edificio de Gobierno - FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

**15. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**16. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

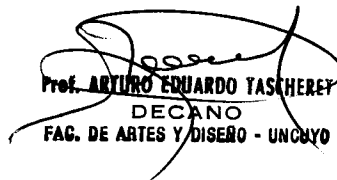
**17. Otras necesidades o consideraciones:**

--

RESOLUCIÓN N° **219**

F. A.

  
**Téc. Univ. MARIANA SANTOS**  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

  
**Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET**  
 DECANO  
 FAG. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO