

MENDOZA, 17 OCT 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 10671/18 caratulado: "Director de Carreras Artes del Espectáculo. Convocatoria a concurso efectivo UN (01) cargo de Profesor Titular (SE) "Historia de la Cultura y el Teatro Universales III"- Carreras de Artes del Espectáculo."

CONSIDERANDO:

El informe de Secretaría Académica y de Secretaría Económico-Financiera (fs. 82/84 y 88, respectivamente), en el que ésta última manifiesta que cuenta con el cargo necesario para atender lo solicitado.

Que este Cuerpo, en sesión del día 9 de octubre de 2018 prestó su acuerdo para proceder de conformidad con lo dispuesto en el artículo 4° de la ordenanza N° 23/10-C.S. (Reglamento de Concursos) y también aprobó la constitución de la Comisión Asesora propuesta, según lo determinado en el artículo 17° de la mencionada norma.

Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Solicitar al Consejo Superior la pertinente autorización para convocar a concurso con carácter efectivo, de conformidad con lo establecido en la ordenanza N° 23/10-C.S. y su modificatoria ordenanza N° 39/10-C.S., para cubrir UN (1) cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, para el dictado de las asignaturas "**Historia de la Cultura y el Teatro Universales III**" de las carreras de Licenciatura en Arte Dramático, Diseño Escenográfico y Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas e "**Historia de la Cultura y el Teatro Universales III (Optativa)**" de la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Teatro, todas correspondientes a las Carreras Artes del Espectáculo de esta Facultad.

ARTÍCULO 2°.- Designar a los integrantes de la Comisión Asesora que actuará en el referido concurso:

MIEMBROS TITULARES:

Prof. Martín Gonzalo RODRIGUEZ	Especialista e Investigador en Historia y Teoría Teatral, Artes Escénicas (Musicología, Ciencia del Teatro, Dramaturgia). Director del Instituto de Investigación en Teatro, del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad Nacional de las Artes.
Prof. Susana Beatriz TARANTUVIEZ	Profesor Titular, Efectiva, con dedicación simple, de la cátedra "Semiótica" que se dicta en la carrera de Licenciatura en Letras-Facultad de Filosofía y Letras- Universidad Nacional de Cuyo.
Prof. Mauricio Antonio TOSSI	Profesor Titular, Efectivo, con dedicación simple, de la cátedra "Historia del Teatro" que se dicta en el Universitario de Posgrado/Doctorado de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro.

MIEMBROS SUPLENTE:

Prof. Marina Fernanda SIKORA	Especialista en Estudio de Cine y Teatro Argentino y Latinoamericano, Metodología de la Investigación Teatral y Cinematográfica, con Doctorado en Historia y Teoría de las Artes
Prof. Héctor Julio del Corazón de Jesús MILLARES	Profesor Titular, Efectivo, con dedicación semiexclusiva, de la cátedra "Historia de la Cultura y el Teatro Universales I" que se dictan en las carreras de Diseño Escenográfico, Licenciatura en Arte Dramático y como Materia Optativa Complementaria en el Profesorado de Grado Universitario en Teatro- Facultad de Artes y Diseño- Universidad Nacional de Cuyo.
Prof. María Ester del Carmen TROZZO	Profesora Titular, Efectiva, con dedicación semiexclusiva, de las cátedras "Enseñanza y Aprendizaje del Teatro" y "Práctica de la Enseñanza" que se dictan en la carrera de Profesorado de Grado Universitario en Teatro- Facultad de Artes y Diseño- Universidad Nacional de Cuyo.

ARTÍCULO 3°.- Solicitar al Consejo Superior la ratificación de las designaciones dispuestas en el artículo precedente.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

237

F. A.
pg

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FAD. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO