



MENDOZA, 09 NOV 2018

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 17977/18 caratulado: *"El grabado cerámico contemporáneo. Su vinculación a la Historia de la Cerámica en Mza. Técnicas de Aplicación para la elaboración de un mural (segunda etapa) a/c Prof. Lic. Sergio Rosas."*

CONSIDERANDO:

La trayectoria del destacado ceramista Lic. Sergio Eduardo ROSAS, quien estará a cargo del mencionado curso.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 23 de octubre de 2018,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización del Curso-Taller denominado *"El grabado cerámico contemporáneo. Su vinculación a la Historia de la Cerámica en Mza. Técnicas de Aplicación para la elaboración de un mural (segunda etapa)"* que estará a cargo del ceramista Lic. Sergio Eduardo ROSAS y se llevará a cabo en esta Facultad, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Solicitar al responsable del Curso un informe evaluativo del desarrollo del mismo y la presentación de la rendición de cuentas final de la actividad ante este Cuerpo.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **278**

F. A.
pg

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Lic. **Edith Bermúdez**
SECRETARIA de EXTENSIÓN
Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	X	CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

"El grabado cerámico contemporáneo. Su vinculación a la Historia de la Cerámica en Mza. Técnicas de Aplicación para la elaboración de un mural (segunda etapa)"

3. Organizadores o responsables:

Sergio Eduardo ROSAS- Patricia Eugenia COLOMBO- Adriana BRUCE- Rodrigo BARROSO

Alumnos colaboradores

Taller Cerámico 4to y 5to. año. Carreras artísticas

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Lic. Sergio Eduardo ROSAS

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	17	10	18
----------	----	----	----

TERMINA	19	10	18
---------	----	----	----

6. Horario de: 10.00 a 14.00

Carga Horaria total 15 hs

Horas reloj (presenciales)	12	Horas reloj (NO presenciales)	3
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

FAD - UNCuyo. Taller de decoración y/o Taller de IV y V año de Cerámica Artística

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo		oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

9. Cupo:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	30
--------	----	--------	----

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	gratis	
GRADUADOS	\$ 100	
DOCENTES	\$ 150	
PÚBLICO EN GENERAL		
OTRO		

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

Resol. N°

278

Prof. ARTURO DOMINGO TASCHERET
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Lic. Alejandra María Santos
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

Lic. Unly Mariana Santos
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



12. Material gráfico necesario para la difusión:

FLYER	X	PROGRAMA	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Difusión a través de Web	

13. Recursos técnicos requeridos:

-arcilla 50kg (FAD)
-Cocción (sala de hornos FAD)
-50 fotocopias blanco y negro. (se obtendrá del pago del curso)
-Pigmento negro y esmalte transparente (se obtendrá del pago del curso)

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Consideraciones:

Este curso intenta establecer vínculos de pertenencia y reconocimiento entre alumnos de Historia de la Cerámica local, focalizando en aprendizajes significativos en el área del grabado cerámico contemporáneo destinada a la producción de mural cerámico.

En este segundo tramo de dictado de curso, utilizaremos como insumo la producción de conocimientos provenientes del proyecto de investigación: "La Cerámica artística en Mendoza a partir de 1976-2001" SECTyP 2016-2018-IHA.

Necesidades:

-Emplazamiento del Mural resultado del curso.

-Justificación y destino de lo recaudado: compra de materiales para el dictado del curso- taller en cuestión.

RESOLUCIÓN N° **278**

F. A.

Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Lic. **Edith Bermúdez**
SECRETARÍA de EXTENSIÓN
Facultad de Artes y Diseño -UNCUYO

Prof. **ARTURO EDUARDO TASCHERET**
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO