



MENDOZA, 29 MAY 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 7210/14 en el que la Prof. Silvia NASIFF solicita autorización para la realización de una "**Clase Magistral**", del tenor Ricardo MIRABELLI que se lleva a cabo el día 29 de mayo de 2014, en la provincia de Mendoza.

CONSIDERANDO:

Que la Fundación Arte en Movimiento, dentro del marco de la Propuesta Artística y Cultural denominada "*Vanguardia Cultural Ciclo 2014*", presenta "*A Mendoza Canto*", un espectáculo que contará con la presencia del reconocido tenor Ricardo Mirabelli.

Que el virtuoso cantante lírico, que ha pisado los más prestigiosos escenarios del mundo, regresa a su tierra natal luego de dos décadas para ofrecer un concierto de cámara de piano y voz junto a la pianista Teresita D'Amico.

Que como parte de su visita, y con el apoyo de la Secretaría de Extensión de esta Casa de Altos Estudios, ofrecerá una Clase Magistral dirigida a egresados, cantantes profesionales y estudiantes avanzados en Canto, quienes como requisito, deberán estar provistos de 3 arias de ópera del repertorio de Mozart, Rossini, Donizzetti, Verdi, Bellini, etc.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de la Secretaría de Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 22 de mayo de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar la realización de la "**Clase Magistral**", del tenor Ricardo MIRABELLI que se lleva a cabo el día VEINTINUEVE (29) de mayo de 2014 en la Sala Elina Alba (ex-Banco Hipotecario) del Ministerio de Cultura de la Provincia de Mendoza.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº 48

F. A.
EM/em.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO

ANEXO ÚNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. **Formato curricular** (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	X	CONCIERTO			

2. **Nombre de la actividad:**

"Clase Magistral de Ópera"

3. **Organizadores o responsables:**

Prof. Silvia Beatriz NASIFF – Cátedra *Canto*, Secretaría de Extensión – FAD-UNCUYO, Secretaría de Extensión Universitaria – Ministerio de Cultura de Mendoza – Fundación Arte en Movimiento.

Alumnos colaboradores

Cristián Nicolás MELLA – Nehuén Esteban CAMACHO

4. **Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad**

Ricardo MIRABELLI

5. **Fecha de la actividad:**

COMIENZA	29	5	14	TERMINA	29	5	14
----------	----	---	----	---------	----	---	----

6. **Horario** (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales)	10	Horas reloj (NO presenciales)	
----------------------------	----	-------------------------------	--

7. **Lugar donde se realizará la actividad:**

Sala Elina Alba (ex-Banco Hipotecario) del Ministerio de Cultura de la Provincia de Mendoza

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Secretaría de Extensión – FAD-UNCUYO, Secretaría de Extensión Universitaria – Ministerio de Cultura de Mendoza – Fundación Arte en Movimiento.

8. **Destinatarios:**

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos	X	oyentes	
DOCENTES	activos	X	oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	oyentes	
OTRO (especificar)				
CANTANTES	activos	X	oyentes	
PROFESIONALES				

9. **Cupos:**

MÍNIMO	8	MÁXIMO	10
--------	---	--------	----

Resol. Nº

48

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Téc. Urali-MARITANA SANTOS
BRACERA GENERAL ADMINISTRATIVA



Anexo Único – Hoja 2

10. **Arancel:** A cargo de la FUNDACIÓN ARTE EN MOVIMIENTO.
ALUMNOS Y GRADUADOS DE LA LICENCIATURA EN CANTO TENDRÁN UN CINCUENTA (50) % DE DESCUENTO

11. **Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. **Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)		Difusión en medios gráficos y radio			

13. **Recursos técnicos requeridos:**

--

14. **Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia a: contacto@arteenmovimiento.org

15. **Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. **Otras necesidades o consideraciones:**

Deberán enviar a la brevedad el material con que audicionarán como asimismo las arias que deseen trabajar en la Clase Magistral (se puede trabajar también el aria presentada en la audición).
La pianista para la Clase Magistral será la Prof. María Teresa D'AMICO seleccionada por el M^{tro}. MIRABELLI

RESOLUCIÓN N° **48**



Téc. Unlv. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO