

MENDOZA, 21 MAR 2019

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 46189/18 en la que el Director de Carreras Artes del Espectáculo solicita la liberación de correlatividades de las asignaturas "Diseño de Espacio Escénico/ Introducción a la Escenografía" con "Improvisación II" e "Historia de la Cultura y el Teatro Universales I", que se dictan en las Carreras de Artes del Espectáculo.

CONSIDERANDO:

Que dicho pedido surge en razón de que las asignaturas "Improvisación II" e "Historia de la Cultura y el Teatro Universales I" son promocionales, por lo tanto todos aquellos alumnos que adeuden los espacios curriculares "Diseño de Espacio Escénico" de la carrera de Licenciatura en Arte Dramático o "Introducción a la Escenografía" de la carrera de Diseño Escenográfico, no podrán avanzar con la promoción de aquellas.

La opinión favorable de la Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 7 de marzo de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Modificar parcialmente la resolución N° 293/99-C.D., en relación a las siguientes correlatividades:

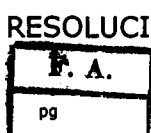
donde dice:

SEGUNDO AÑO				
	Para cursar debe tener		Para rendir debe tener	
	Aprobada	Regular o no Regular	Aprobada	Regular o no Regular
Improvisación II	-----	-Diseño del Espacio Escénico/Introducción a la Escenografía -Técnicas Corporales I -Técnicas Vocales I -Improvisación I	-Técnicas Corporales I -Técnicas Vocales I -Improvisación I -Diseño del Espacio Escénico/Introducción a la Escenografía	-----
Historia de la Cultura y el Teatro Universales I	-----	-Análisis del Hecho Teatral	-Análisis del Hecho Teatral -Diseño del Espacio Escénico/Introducción a la Escenografía	-----

debe decir:

SEGUNDO AÑO				
	Para cursar debe tener		Para rendir debe tener	
	Aprobada	Regular o no Regular	Aprobada	Regular o no Regular
Improvisación II	-----	-Diseño del Espacio Escénico/Introducción a la Escenografía -Técnicas Corporales I -Técnicas Vocales I -Improvisación I	-Técnicas Corporales I -Técnicas Vocales I -Improvisación I	-----
Historia de la Cultura y el Teatro Universales I	-----	-Análisis del Hecho Teatral -Diseño del Espacio Escénico/Introducción a la Escenografía	-Análisis del Hecho Teatral	-----

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.



Lic. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. Esp. Mariela Beatriz Moljin Lombardi
SECRETARIA ACADÉMICA

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO