



MENDOZA, - 6 JUN 2019

VISTO:

El Expediente CUDAP-CUY N° 9219/19, donde obran las actuaciones referidas a la DESIGNACION DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES AVANZADOS/AS (2019- 2020)Y A LA EVALUACIÓN y APROBACIÓN DE LAS BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES AVANZADOS/AS DE LA FAD (2019- 2020), según los términos establecidos en la Res. 420/2018 C.D. de la FAD.

CONSIDERANDO:

Que uno de los objetivos estratégicos de la Secretaría de Investigación y Posgrado es incentivar, estimular y favorecer la formación de estudiantes avanzados/as en el ámbito de la investigación con miras a su preparación para integrar proyectos de investigación de la FAD y de la UNCUYO.

Que a partir de esta operatoria se busca incentivar a estudiantes de los años superiores, a adquirir los conocimientos y las herramientas necesarias para el desarrollo de la investigación y para promover la prosecución de estudios superiores en carreras de posgrado.

Que a partir de su puesta en marcha se favorecerá a estudiantes de los años superiores que tengan aptitudes para insertarse en el ámbito de la investigación, a fin de desarrollar potencialidades inherentes a esta actividad, ya sea en su faz científica, artística o de desarrollo tecnológico.

Que su implementación busca promover el desarrollo científico-tecnológico productivo vinculado a los diferentes campos de conocimiento aplicado (tales como el diseño, la cerámica industrial o las industrias culturales) que cuentan con capacidad para generar procesos de innovación creativos y soluciones alternativas.

Que, a los efectos de evaluar cada una de las presentaciones, se constituyó una Comisión Evaluadora, conformada por investigadores de la Facultad de Artes y Diseño que cuentan con Categoría II y III en el programa de Incentivos a docentes investigadores, considerando su experiencia en la evaluación de proyectos de investigación y en la formación de recursos humanos.

Dicha Comisión será la encargada de controlar el cumplimiento de los requisitos formales exigidos en las bases de la convocatoria, así como de ponderar los ítems considerados en el Artículo 8° de la Resolución 420/2018 C.D. de la FAD, en la que se establecen los criterios de evaluación.

Que de la evaluación los antecedentes respectivos, la Comisión Evaluadora procedió a determinar el orden de mérito resultante.

Que el acta de evaluación y el orden de méritos respectivo, se presentan con el aval de la Secretaría de Investigación y Posgrado y su Consejo Asesor de Investigación y Posgrado.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 21 de mayo de 2019,

Resol. N° 117

[Handwritten signatures and stamps]
Dr. ANIBAL EDUARDO TASCHEIT
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO
Dra. Cibella Beatriz Agostini
Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO
Dra. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



2.-

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º- Aprobar la designación y funciones de la **COMISIÓN EVALUADORA DE BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES AVANZADOS/AS (2019- 2020)** presentada por la Secretaría de Investigación y Posgrado en forma conjunta con el Consejo Asesor de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes y Diseño, según los términos establecidos en el **Anexo I** la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º- Aprobar la selección de **BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES AVANZADOS/AS DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO 2019- 2020**, conforme a los términos de la Res. Nº 420/2018 C.D. FAD, por el período establecido entre el UNO (01) de mayo de 2019 al TREINTA (30) de abril de 2020, según el orden de méritos, director/a, ámbito y proyecto de pertenencia y monto mensual, detallados en el **Anexo II** la presente Resolución.

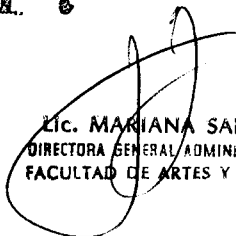
ARTÍCULO 3º- La ejecución de las becas queda sujeta a las obligaciones y requerimientos establecidos en la Resolución 420/2018 C.D.


ARTICULO 4º.- El gasto que demande el cumplimiento de lo establecido en la presente resolución deberá imputarse de la siguiente forma: 11 (ONCE) becas financiadas con fondos SIIP Investigación (Programa 37, subprograma 05), por un total de \$ 198.000 (CIENTO NOVENTA Y OCHO MIL PESOS) y 2 (DOS) becas financiadas con fondos Banco Patagonia Investigación y Posgrado R.1206.043.156.000.12.09.02.00.04.00.5.1.0.0000.1.21.3.4., por una total de \$ 36.000 (TREINTA Y SEIS MIL PESOS):

ARTÍCULO 5º- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 117

F. A.
pg


Lc. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


Dra. Ofelia Beatriz Aguirre
Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO


PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

ANEXO I

DE LOS INTEGRANTES Y FUNCIONES DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE BECAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES AVANZADOS/AS (2019- 2020)

Representando al Cuerpo de Docentes Investigadores Categoría II y III de la FAD

- ✓ Mgter. Roberto Luis TOMASSIELLO
- ✓ Mgter. Laura Viviana BRACONI
- ✓ Mgter. María Paula PINO VILLAR
- ✓ Mgter. Elena Amalia DABUL
- ✓ Prof. Eduardo Alberto GONZÁLEZ.

Representando a la Secretaría de Investigación y Posgrado y al Consejo Asesor de Investigación y Posgrado

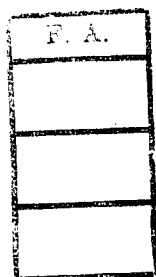
- ✓ Dra. Ofelia Beatriz AGOGLIA
- ✓ Dra. Magdalena DÍAZ ARAUJO
- ✓ Mgter. Sergio Eduardo ROSAS
- ✓ Mgter. Beatriz Elina PLANA

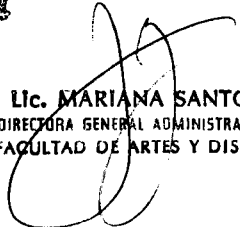
La Comisión evaluadora será la encargada de evaluar y establecer el orden de mérito de las becas de iniciación a la investigación para estudiantes avanzados/as (2019- 2020) presentados en la convocatoria de referencia, según los criterios de evaluación establecidos en el Artículo 8 de la Resol. N° 420/2018 C.D.


Para la Evaluación de los postulantes, se considerarán los siguientes ítems:


- ✓ Antecedentes del estudiante (hasta 15 puntos)
- ✓ Antecedentes del/a director y codirector/a (hasta 15 puntos - 10 y 5 respectivamente)
- ✓ Plan de trabajo: fundamentación, claridad de los objetivos y las hipótesis, pertinencia, metodología y factibilidad (hasta 70 puntos)

RESOLUCIÓN N° 117



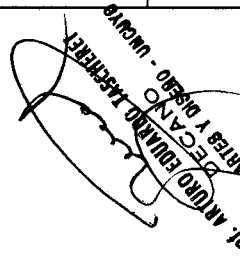

Lc. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

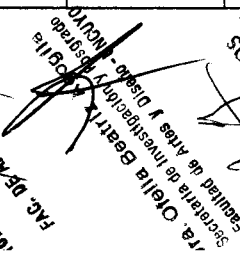

Dra. Ofelia Beatriz Agoglia
Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNGUYO


Prof. ARTURO EDUARDO TASCHEREY
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNGUYO

ANEXO II
Nómina de beneficiarios a Becas de Iniciación a la Investigación para Estudiantes avanzados/as (2019- 2020) FAD

Becario/a	DNI	Carrera	Proyecto de Investigación en que se presenta	Plan de trabajo del/a becario/a	Puntaje	Director/a Proyecto	Director/a Beca	Monto mensual
KEREMEN, María Florencia	34509794	Historia del Arte	Interpretar, escribir y pensar las imágenes de nuestra cultura visual contemporánea. Mendoza 2001-2020	El filete porteño. Construcción del discurso identitario y configuraciones culturales del primer peronismo (1946-1955)	96 p.	Zalazar, Oscar	Pino, María Paula	\$ 1500
GANEM ÁBREGO, Juan Pablo	40001476	Música	La formación del músico intérprete, desde una perspectiva ampliada de la performance. Corporalidad, entorno compartido y autorregulación para una propuesta de intervención didáctica a nivel superior	Perfil del egresado de la Licenciatura en Flauta de la Universidad Nacional de Cuyo y su inserción laboral	92 p.	García Trabucco, Alejandra	García Trabucco, Alejandra	\$ 1500
DEL ÁGUILA, Macarena	35515988	Diseño Escenográfico	Propuesta de mejora pedagógica. Carrera de Diseño Escenográfico UNCuyo	Propuesta de mejora pedagógica. Carrera de Diseño Escenográfico UNCuyo	90 p.	Díaz Araujo, Magdalena	Díaz Araujo, Magdalena	\$ 1500
HERRERA SAGÚI, Álvaro	38336683	Música	Las prácticas musicales en Mendoza en el período de 1910-1940 2da etapa	Un acercamiento a la investigación musicológica centrada en Mendoza entre los años 1930-1940, a través de fuentes verbales escritas, musicales y gráficas	89 p.	Mercau, Silvia Susana	Mercau, Silvia Susana	\$ 1500
MORENO, Daniela	32629181	Lic. Arte dramático	ENTRE: laboratorio sensible. Experiencia de trabajo colectivo	Cómo se (de)construye un cuerpo de actriz-bailarina. El entrenamiento desde la antropología teatral y las danzas populares hacia una encrucijada y potencia expresiva	88 p.	Psenda, Gabriela	Soria, Soledad	\$ 1500
ALDAY, Nancy Beatriz	30078037	Artes Plásticas	Patrimonio cultural: Inventario de la Legislatura de la Provincia de Mendoza	La conservación preventiva del patrimonio cultural en la Universidad Nacional de Cuyo. Aplicación de las normativas internacionales en el Museo Universitario de Arte	87 p.	Aguerregaray, Rosana	Aguerregaray, Rosana	\$ 1500
DBLOTTA, María Antonella	35076973	Diseño Industrial	Nuevas Formas de construcción de la cultura material en Diseño: de lo real a lo virtual. Lo descartable. El objeto como mediador	Reciclaje y reutilización de desechos y descartes compuestos por polímeros termoplásticos	82 p.	Ganem, Carolina	Florentini, Ernesto	\$ 1500

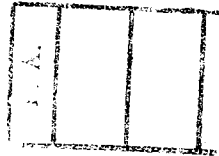

 Dr. ARTURO EDUARDO MACCHERONI
 Decano - FAD
 Fac. de Artes y Diseño - UNCuyo

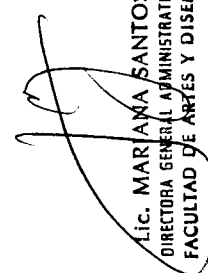

 Lic. MARIANA SANTOS
 Secretaria de Investigación y Desarrollo
 Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

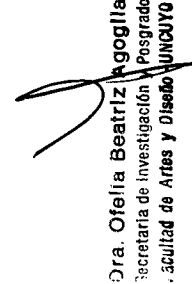
Nómina de beneficiarios a Becas de Iniciación a la Investigación para Estudiantes avanzados/as (2019- 2020) FAD

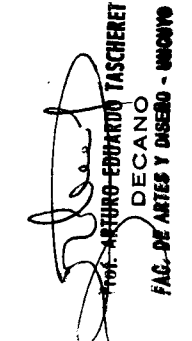
VERGNE JATUFF, Catalina	37526052	Artes Plásticas	Interpretar, escribir y pensar las imágenes de nuestra cultura visual contemporánea. Mendoza 2001-2020	El lugar que ocupa el arte contemporáneo en Mendoza. Estudio de tres casos: Proyecto PENROSE, La Imagen Accesible e Indómita Fanzine	79 p.	Zalazar, Oscar	Zalazar, Oscar	\$ 1500
CORIA, Cecilia	33967506	Cerámica	La producción de cerámica artística contemporánea en su contexto de enunciación: el insite en comunidades huarpes del secano lavallino	Prácticas artísticas del Colectivo Barrio ambulante. Acciones urbanas interdisciplinarias itinerantes y autogestivas en Mendoza, de 2014 a 2016	77 p.	Rosas, Sergio	Rosas, Sergio	\$ 1500
GRASSO, Mariano Agustín	40919101	Arte dramático	Combate escénico y su aplicación en el código teatral y audiovisual	Procesos de teatralización de técnicas y coreografías de combate escénico a partir de principios de la Antropología Teatral y la Biomecánica	75 p.	Ortega, Federico	Ortega, Federico	\$ 1500
PALACIOS, Valentina Yael	37737926	Artes Visuales	El cuaderno de ruta como registro de experiencias. Narrativa, expresión y sentido en las prácticas docentes de los alumnos del grupo de carreras de Artes visuales y Música de la Facultad de Artes y Diseño.	Investigación aplicada del grupo de Carreras Visuales	72 p.	Leal Godoy, María Victoria	Leal Godoy, María Victoria	\$ 1500
SILVA, Santiago Nicolás	41112392	Lic. Arte dramático	Combate escénico y su aplicación en el código teatral y audiovisual	Generación de secuencia de acciones a partir de coreografías de combate escénico, aplicables a cualquier disciplina escénica corporal, y a cualquier estética o especie teatral	66 p.	Ortega, Federico	Ortega, Federico	\$ 1500
MASERA, María José	35410943	Cerámica industrial	Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción en Cerámica, Arte y Diseño	Innovación a través de la aplicación de tecnologías 3D en la producción de figuras del pop art y comic en Cerámica	62 p.	Morón, María Ana	Morón, María Ana	\$ 1500

RESOLUCIÓN N° 117




Lic. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


Dra. Ofelia Beatriz Roggilla
Secretaría de Investigación Posgrado
Facultad de Artes y Diseño UNCUYO


Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO