

MENDOZA, 24 JUL 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 11938/19 caratulado: "CERVELION BASTIDAS, Oscar Javier s/ Jurado de Tesis Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX."

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", según acta fechada el 28 de mayo de 2019 que consta a fs. 2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 2 de julio de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Oscar Javier CERVELION BASTIDAS correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", sobre "**Música para Clarinete Solo de compositores de la región andina colombiana del siglo XX**", según el siguiente detalle:

**Miembros Titulares**

- \* Mgter. Fernando Daniel LERMAN (Externo de la UNCUYO)
- \* Mgter. Carlos Emilio FLORIT (Externo de la UNCUYO)
- \* Mgter. Adriana María PIEZZI

**Miembros Suplentes**


- \* Mgter. Patricia Daniela GARCÍA (Externo de la UNCUYO)
- \* Dr. Adrián RÚSSOVICH (Externo de la UNCUYO)

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 172

F.A.
pg
v

  
Dra. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
Dra. Ofelia Beatriz Agoglia  
Secretaria de Investigación y Posgrado  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHEREF  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO