

MENDOZA, 24 JUL 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 11936/19 caratulado: "SEPÚLVEDA GÓMEZ, Javier Alejandro s/ Jurado de Tesis Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX."

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", según acta fechada el 25 de abril de 2019 que consta a fs. 2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 2 de julio de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Lic. Javier Alejandro SEPÚLVEDA GÓMEZ correspondiente a la "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX", sobre "**Técnicas extendidas en el contrabajo, sus signos y sus significados: una visión histórica y semiótica del repertorio latinoamericano**", según el siguiente detalle:

**Miembros Titulares**

- \* Dra. Carolina MELCHIORI (Externo de la UNCUYO)
- \* Mgter. María Gabriela GUEMBE
- \* Mgter. Nikolay Ginev GRÓZDEV

**Miembros Suplentes**

- \* Mgter. Vesselin YANAKIEV (Externo de la UNCUYO)
- \* Dra. Mariela Gueorguieva NEDYALKOVA

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 171

F. A.
pg
e

Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Dra. Ofelia Beatriz Agoglia  
Secretaria de Investigación y Posgrado  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERY  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO