



MENDOZA, 05 SEP 2019

VISTO:

Los expedientes CUDAP-CUY: 11127/19, 11128/19, 11129/19, 11130/19, 11141/19 y 14803/19 en los que la Secretaría Académica solicita un "Adicional por *Carácter Crítico de la Función*" para los docentes con funciones en el **Curso de Ingreso 2020** de las Carreras de esta Facultad.

CONSIDERANDO:

Que los docentes designados cumplen distintas funciones en el mencionado Curso.

Que el presente pedido encuadra en el artículo 12°, inciso a) de la ordenanza N° 23/15-C.S. y está contemplado en el artículo 12° de la ordenanza N° 28/00-C.S.

Los informes producidos por Dirección de Personal y de Secretaría Económico-Financiera, en la que ésta última informa que el pago de dicho adicional se hará efectiva en los montos y períodos que en cada caso se indica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Asignar un *Adicional por Carácter Crítico de la Función* al Personal Docente que cumple distintas funciones en el **Curso de Ingreso 2020** a las Carreras de esta Unidad Académica:

LEGAJO	APELLIDO Y NOMBRE	CARRERAS	MONTO MENSUAL	PERÍODO	FUNCIONES
24.636	VIGGIANI, Sandra Inés	Artes del Espectáculo	\$ 2.700	01-11-19 31-12-19	Referente de Ingreso. Selección y mediación de textos, apoyo en el diseño y elaboración de exámenes del Módulo de Comprensión Lectora en el cuadernillo de Ingreso.
28.550	PORCO, María Alejandra	Diseño	\$ 2.700	01-11-19 31-12-19	Referente de Ingreso. Selección y mediación de textos, apoyo en el diseño y elaboración de exámenes del Módulo de Comprensión Lectora en el cuadernillo de Ingreso (con su correspondiente recuperatorio y examen testigo).
28.383	GIL, Lourdes Mariana	Artes del Espectáculo Artes Visuales Cerámica Musicales Diseño	\$ 4.000	01-08-19 31-08-19	Referente de Lengua. Selección y mediación de textos, orientación a las referentes específicas por carrera, apoyo en el diseño, taller de capacitación a docentes que dictan el módulo y elaboración de exámenes (con su correspondiente recuperatorio y examen testigo) del Módulo de Comprensión Lectora en el cuadernillo de Ingreso.
23.185	ESPINOSA, Claudia Federica María Luisa	Musicales	\$ 2.700	01-11-19 31-12-19	Selección y mediación de textos, apoyo en el diseño y elaboración de exámenes del Módulo de Comprensión Lectora en el cuadernillo de Ingreso (con su correspondiente recuperatorio y examen testigo).
30.880	GIL TARABAY, Zaida Regina	Artes Visuales Cerámica	\$ 2.700	01-10-19 31-12-19	Selección y mediación de textos, apoyo en el diseño y elaboración de exámenes del Módulo de Comprensión Lectora en el cuadernillo de Ingreso (con su correspondiente recuperatorio y examen testigo).
31.258	ALONSO AGUIRRE, Agustina	Artes del Espectáculo Artes Visuales Cerámica Musicales Diseño	\$ 7.000	01-10-19 31-12-19	Referente de Lengua (Módulo de Comprensión Lectora). Selección y mediación de textos, orientación a las referentes específicas por carrera, apoyo en el diseño, taller de capacitación a docentes que dictan el módulo y elaboración de exámenes (con su correspondiente recuperatorio y examen testigo) en el cuadernillo de Ingreso.

*(Firma)*  
Dr. EDUARDO TASCHELET  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCU  
  
*(Firma)*  
Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA ENCARGADA ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



2.-

ARTÍCULO 2º.- Afectar el gasto que se origine al Inciso 1 – Gastos en Personal del Presupuesto Ordinario de la Facultad de Artes y Diseño – Ejercicio 2019.

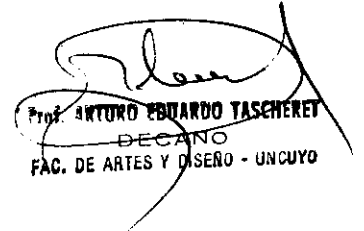
ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N°

612

F. A.
pg

  
Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
Prof. ARTURO EBUARDO TASCHERET  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO