



MENDOZA, 23 SEP 2019

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 12330/19 caratulado: "Curso "Abordaje del repertorio universal de tradición escrita / Técnica e improvisación para la interpretación de música popular en el piano / Concierto: Clásico&Jazz: Música para Piano" a/c Willis Delony."

CONSIDERANDO:

La trayectoria del destacado músico pianista Willis DELONY, quien estará a cargo de las mencionadas actividades.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de la Secretaría de Extensión de esta Facultad.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 20 de agosto de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de los Cursos y Concierto de "Abordaje del repertorio universal de tradición escrita" y "Técnica e improvisación para la interpretación de música popular en el piano" a cargo del destacado músico pianista Willis DELONY, que se llevará a cabo en las Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 233

F. A.
pg
<i>[Handwritten mark]</i>

[Handwritten signature]
 Lic. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

[Handwritten signature]
 Lic. Alejandra Edith Bermejillo
 SECRETARIA de EXTENSION
 Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO

[Handwritten signature]
 Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERY
 DECANO
 FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA	X	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	X	CONCIERTO	X		

2. Nombre de la actividad:

Curso:

- Abordaje del repertorio universal de tradición escrita.
 - Técnica e improvisación para la interpretación de música popular en el piano
- CONCIERTO: Clásico&Jazz: Música para piano**

3. Organizadores o responsables:

- Cátedra de piano: Profesora Titular Mgter. Elena Amalia DABUL. Profesora Adjunta: Dra. Alejandra SAEZ
- Cátedra Piano complementario e Instrumento: Profesor Titular Luis Daniel MORCOS PORRAS. Profesor Adjunto Nicolás DIEZ
- Cátedra Interpretación III y IV (Teclados): Profesor Titular Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA

Alumnos colaboradores

Micaela PAGLIAFORA
Francisco RIVERA
Juan SÁNCHEZ

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Pianista WILLIS DELONY

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	11	09	2019
----------	----	----	------

TERMINA	13	09	2019
---------	----	----	------

6. Horarios de:

- Interpretación de música tradición escrita (miércoles 11/09, de 9 a 13hs.)
- Improvisación (Jueves 12/09, de 15 a 19hs.)
- Concierto (Viernes 13/09, a las 21hs.)

Horas reloj (presenciales)	10	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

Observaciones:

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Clases: Edificio de Carreras Musicales. Aula 1 y Aula 41
Recital: Museo del Área Fundacional de la Ciudad de Mendoza (opcional)

8. Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Dra. Alejandra SAEZ

8. Destinatarios:

ESTUDIANTES DE GRADO FAD	activos	X	oyentes	X
ESTUDIANTES DE POSGRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS FAD	activos	X	oyentes	X
DOCENTES FAD	activo	X	oyente	X
EXTERNO	activo	X	oyente	X
OTRO	Activo		oyente	

9. Cupo:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	30
--------	---	--------	----

(Firma)
Dr. ARTURO EDUARDO TASCIRET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCUYO

(Firma)
Dra. Alejandra Edith Bermejo
SECRETARIA de EXTENSION
Facultad de Artes y Diseño - UNCUCUYO

(Firma)
Dra. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único – hoja 2.-

10. Arancel: (SIN ARANCEL)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE GRADO FAD	--	--
ESTUDIANTES DE POSGRADO	--	--
GRADUADOS FAD	--	--
DOCENTES FAD	--	--
EXTERNO	--	--
OTRO	--	--

Considerar en concepto de Becas un 10% de los Inscritos estudiantes de nuestra Institución (Ord. 6/2015-CD)

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

FLYER	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO	
OTRA:					

13. Recursos técnicos requeridos:

Aula 1 y Aula 41 con piano afinado y sillas. Afinación del piano de la sala en que se realizará el concierto.

14. Inscripciones Asistentes

La inscripción se realizará a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

Nombre y año de cursado.
Condición de oyente o activo. En el caso de los activos que presenten música de tradición escrita que anoten la/s obras que quieren interpretar.

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica-Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. Certificación:

Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los 20 días a partir de finalizada la actividad.

16. Otras necesidades o consideraciones:

Para la realización de las actividades propuestas se solicita a la secretaria de extensión: 3 noches de hotel. Cabe destacar que las actividades serán de entrada libre y gratuita, el profesor no cobrará arancel alguno, y los pasajes de avión serán costeados por la Universidad a la que pertenece el Doctor Delony: Louisiana State University

RESOLUCIÓN N° 233

F. A.
pg

Lto. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Alejandra Cúthi Dermajillo
SECRETARIA de EXTENSIÓN
Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO

Prof. ARTURO EDUARDO TASCERET
DECANO
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO