

MENDOZA, 03 DIC 2019

VISTO:

La nota CUDAP-CUY: 44492/19 en la que el alumno Dalmiro Elías GARCÍA solicita autorización para la dirección de su Seminario Tesis, correspondiente a las Carreras Musicales.

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte de los profesores a cargo del mismo.

La opinión de Secretaría Académica.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del "**Seminario Tesis**" al alumno de las Carreras Musicales, de acuerdo con el siguiente detalle:

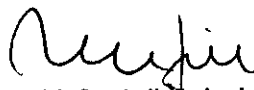
Alumno: **Dalmiro Elías GARCÍA- Registro N° 21.905**  
Seminario: **"El canto Ícaro de la etnia peruana Asháninka a través de la figura de Juan Flores Salazar. Una mirada etnomuscológica"**  
Director: **Prof. Luis Daniel MORCOS PORRAS**  
Co-Director: **Lic. Darío MATTA**  
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Guitarra)**

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° **838**

F. A.
pg

  
**Lic. MARIANA SANTOS**  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
**Prof. Esp. Mariela Beatriz Melina Lombardi**  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

  
**Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET**  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO