

MENDOZA, 17 FEB 2020

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 18068/19 caratulado: "*Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara. Las técnicas de memorización en el estudio pianístico a/c Stefano MANCUSO*"

CONSIDERANDO:

La destacada trayectoria profesional del maestro italiano Stefano MANCUSO, quién estará a cargo del mencionado curso.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión de esta Facultad.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 15 de octubre de 2019,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de las "**Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara. Las técnicas de memorización en el estudio pianístico**", a cargo del destacado maestro Stefano MANCUSO, llevadas a cabo en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad, según el detalle que consta en el Anexo Único de la presente resolución.

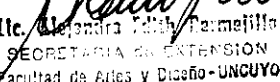
ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

4

F. A.
laa


  
Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
Lic. Alejandra Pich Parmejillo  
SECRETARIA DE EXTENSION  
Facultad de Artes y Diseño-UNCUYO

  
Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	X	CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	X
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO	X		

### 2. Nombre de la actividad:

"Clases Magistrales de Piano y Música de Cámara. Las técnicas de memorización en el estudio pianístico"

### 3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Piano: Profesoras Elena Amalia DABUL, Tatiana TAKHMANOVA, Alejandra SÁEZ y Andrea Beatriz HOZ.  
Cátedra de Música de Cámara: Elena Amalia DABUL, Nikolay GRÓZDEV y Mauricio AGÜERO.

### Alumnos colaboradores

Yanel VIDEAU, Ignacio FIGUEROA, Micaela PAGLIAFORA, Marianela LABAYÉN, Ezequiel GONZÁLEZ y Ramiro GALIGNIANA.

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Stefano MANCUSO

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	04	11	19
----------	----	----	----

TERMINA	05	11	19
---------	----	----	----

### 6. Horarios

04/11 de 16.30 a 20.30 hs.

05/11 de de 11 a 13 y de 18 a 21 hs.

Horas reloj (presenciales)	9	Horas reloj (NO presenciales)	---
Horas cátedra (presenciales)	---	Horas cátedra (NO presenciales)	---

### Observaciones:

### Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de Carreras Musicales, FAD, UNCUYO.

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Cátedras de Piano y Música de Cámara y Secretaría de Extensión de la FAD.

### 8. Destinatarios:

ESTUDIANTES DE GRADO FAD	activos	X	oyentes	X
ESTUDIANTES DE POSGRADO	activos	X	oyentes	X
GRADUADOS FAD	activos	X	oyentes	X
DOCENTES FAD	activo	X	oyente	X
EXTERNO	activo	X	oyente	X
OTRO	Activo	---	oyente	---

### 9. Cupo:

MÍNIMO	4	MÁXIMO	9 oyentes: sin límite
--------	---	--------	--------------------------

### 10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ESTUDIANTES DE GRADO FAD	---	---
ESTUDIANTES DE POSGRADO	---	---
GRADUADOS FAD	---	---
DOCENTES FAD	---	---
EXTERNO	---	---
OTRO	---	---

Considerar en concepto de Becas un 10% de los inscriptos estudiantes de nuestra institución (Ord. 6/2015-CD)

Resol. N°

4

A. ARTURO EDUARDO TASCHERES  
DECANO  
FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

Lic. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

**11. Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA	-	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	-
PRÁCTICA	X	SEMI-PRESENCIAL	-	OTRA (ESPECIFICAR)	-

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

FLYER	X	PROGRAMA	-	CATÁLOGO	-
OTRA: -----					

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Pianos del aula 41 y 1 afinados iguales (2 pianos). Pizarra.

**14. Inscripciones Asistentes**

La inscripción se realizará a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

En la inscripción indicar si se participará como activo u oyente.  
 En caso de ser activo: obra propuesta para trabajar durante el curso.

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica-Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

**15. Certificación:**

Enviar exclusivamente en formato digital a [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar), el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los 20 días a partir de finalizada la actividad.

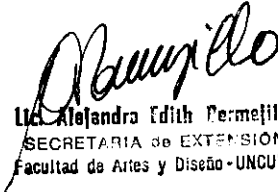
**16. Otras necesidades o consideraciones:**

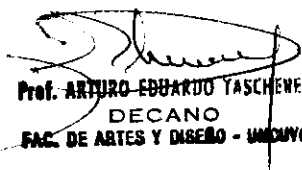
Afiches (dirección del curso).

RESOLUCIÓN N° **4**

F. A.
laa

  
**Uc. MARIANA SANTOS**  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

  
**Lic. Alejandra Edith Permejillo**  
 SECRETARIA DE EXTENSION  
 Facultad de Artes y Diseño - UNCUYO

  
**Prof. ARTURO EDUARDO TASCHEV**  
 DECANO  
 FAC. DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO