



MENDOZA, 21 ABR 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 4050/14, en el que la Dirección de Investigación y Desarrollo eleva la propuesta para la adjudicación de Becas para la Promoción de la investigación en la Universidad Nacional de Cuyo, convocada por resolución N° 1100/14-R., para las categorías Alumnos avanzados, Graduados y Formación Superior, tomando como referencia el Reglamento aprobado por ordenanza N° 51/07-C.S.

CONSIDERANDO:

El orden de mérito establecido por la Comisión Asesora y Evaluadora de la Dirección de Investigación y Desarrollo, aprobada por resolución N° 98/13-C.D., como resultado de las evaluaciones realizadas.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 15 de abril de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora y adjudicar las **Becas de Promoción de la Investigación, 2014-2015**, en las categorías Alumnos avanzados, Graduados y Formación Superior, según la tabla que figura en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 21

F. A.
AMC.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Mgter. DIEGO JESUS BOSQUET
DIRECTOR DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FAD
FACULTAD DE
ARTES Y DISEÑO

2014

Año de Homenaje al ALMIRANTE GUILLERMO BROWN,
en el Bicentenario del Combate Naval de Montevideo.

ANEXO ÚNICO

ORDEN DE MÉRITO PARA BECAS DE LA FAD - SECTYP 2014 - 2015

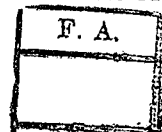
Nombre del Becario	Título del Proyecto	Nombre del Director	Puntaje
ALUMNOS AVANZADOS			
BOLLATI SANFELIU, Celeste Vanina	La incidencia del Diseño Gráfico a través del afiche callejero de propaganda política y los mass media en la formación de la opinión pública. El caso de las elecciones PASO (Agosto y Octubre 2013)	Viviana Irene ZANI	80,20
GIUGNI RODARI, Tania	Recorridos profesionales de los graduados del Profesorado de Grado Universitario con orientación en Guitarra y Piano de la FAD- UNCuyo, previos a la estabilidad laboral en escuelas artísticas del Gran Mendoza. Período 2005 - 2010.	María Cristina Elcira CUITIÑO	70,00

Nombre del Becario	Título del Proyecto	Nombre del Director	Puntaje
GRADUADOS			
JORTACK-TAICH DAWSON, Jéssica	Vínculos III. Prácticas artísticas experimentales y discursos teórico-críticos contemporáneos. Implementación de procesos de Laboratorio en el contexto de la ciudad de Mendoza 2014.	Alejandro Luis IGLESIAS	85,40
TEMPORIN, María Soledad	Producción de experiencias artísticas espacio-sensoriales a través de medios tecnológicos-digitales.	Lelia Graciela ROCO	80,94
GUTIÉRREZ, Silvana Inés	Gestión de base de datos y compilación de textos críticos de Antonio Di Benedetto, en la prensa diaria en los '60.	Oscar ZALAZAR	80,60
SOTO, Ana Paula	La obra de arte en el contexto urbano. La ciudad y sus elementos como espacios de circulación de la obra de arte. La construcción del mensaje con el ciudadano.	Alejandro Luis IGLESIAS	77,70
POLETE, María Lourdes	Construcciones identitarias en las prácticas y discursos de música coral contemporánea latinoamericana en Mendoza.	Mónica Beatriz PACHECO	74,58
ANDREONI, Luisina	En busca de un Diseño inclusivo y sustentable.	Luis Alberto SARALE	72,70

Nombre del Becario	Título del Proyecto	Nombre del Director	Puntaje
FORMACIÓN SUPERIOR			
ROMANIUK, Ana María	Identidades regionales y la colonialidad interna de la nación. La música popular pampeana de base tradicional y sus espacios de producción, circulación y recepción desde 1970 a la actualidad.	Octavio José SÁNCHEZ	91,93
DOLINSKY, Juliana	La realidad y la ficción en la era digital a partir del estudio de las teorías de Alan Badiou, Slavoj Zizek y Jean Marie Schaeffer- Estrategias del cine documental.	María de los Ángeles FORCADA	75,84
BENITO, Patricia Virginia	"Conformación teórica del campo de las prácticas artísticas contemporáneas argentinas (1990-2014). La escena mendocina".	María de los Ángeles FORCADA	74,65
GUEVARA, Fernando Sebastián	Alteraciones temporales. Consideraciones en torno al pensamiento de Paul Virilio: el desarrollo tecnológico-virtual y la velocidad de la cibercultura.	María de los Ángeles FORCADA	72,48

RESOLUCIÓN N°

21



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Mgter. **DIEGO JESUS BOSQUET**
DIRECTOR de INVESTIGACION y DESARROLLO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO