



MENDOZA, 21 NOV 2014

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 15321/14 en el que el Prof. Pablo Miguel SALCEDO, propone la realización de la Conferencia-Taller: "**Armonía Funcional e Improvisación con Fernanda Lager**", que se llevó a cabo el día 21 de octubre de 2014, en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera.

CONSIDERANDO:

Que la actividad tiene como objetivo fundamental aportar y desarrollar de manera creativa diferentes herramientas técnicas y musicales en pos de acrecentar las posibilidades artísticas de músicos de muy diversos niveles.

Que Secretaría Académica destaca en su informe que la mencionada actividad será acreditada en el marco de la *Cátedra Abierta de Música Popular*.

La opinión favorable de Secretaría Académica, de Extensión y de la Dirección de Carreras Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 4 de noviembre de 2014,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la Conferencia-Taller: "**Armonía Funcional e Improvisación con Fernanda Lager**", organizado por las cátedras de "Saxofón", "Interpretación Vientos" y "Vientos Andinos" cuyo Titular es el Prof. Pablo Miguel SALCEDO, que se llevó a cabo el día VEINTIUNO (21) octubre de 2014, en el Auditorio Adriana Bonoldi de Carrera, Lavalle 373, Mendoza, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar la Conferencia mencionada en el artículo precedente como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular, dentro del "**12º Encuentro de Música Popular**".

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 225

F. A.
ecm.
0

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARIA INES ZARAGOZA
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK
BEGANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA	X	TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

Cátedra Abierta de Música Popular: "Armonía Funcional e Improvisación con Fernanda Lager"

3. Organizadores o responsables:

Pablo Salcedo. Profesor Titular: Cátedra Interpretación Vientos, Cátedra Saxofón, Cátedra Vientos Andinos.

Alumnos colaboradores

Fabrizio Amicarelli, Miguel Escárate

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Fernanda Lager

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	21	10	2014	TERMINA	21	10	2014
----------	----	----	------	---------	----	----	------

6. Horario de 14:00 a 16:00

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	2	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorio "Adriana Bonoldi de Carrera", Escuela de Música, Lavalle 373, Mendoza.

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Pablo Miguel SALCEDO

8. Destinatarios: como en toda Cátedra Abierta de Música Popular, los destinatarios centrales son los alumnos de la Licenciatura en Música Popular, pero es una actividad abierta a alumnos de otras Carreras Musicales, docentes de Carreras Musicales, graduados de Carreras Musicales y músicos del medio mendocino.

ALUMNOS DE GRADO	activos		oyentes	x
GRADUADOS	activos		oyentes	x
DOCENTES	activos		oyentes	x
PÚBLICO EN GENERAL	activo		oyente	
OTRO (especificar) Músicos mendocinos	activo		oyente	x

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

Prof. ROSA LUIS ZARNOVA
COORDINADORA DE EXTENSION

T.C. Dña. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



9. **Cupos:** sin cupo

10. **Arancel:** (indicar montos): sin arancel

11. **Modalidad de la actividad:**

TEÓRICA		PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. **Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	X	PROGRAMA		CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)		X	Flyer para difusión en Internet.		

13. **Recursos técnicos requeridos:**

Pizarra y marcador Amplificación para las grabaciones, un micrófonos, reproductor para usb

14. **Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

Solicito certificación para la docente Laura Catalina Peralta (DNI N° 16.510.752) por haber realizado este valioso encuentro con los alumnos; esa constancia debería estar el día de la actividad ya que la docente no vive en Mendoza.

Solicito además certificados para los docentes organizadores y los alumnos colaboradores.

Los alumnos de la Licenciatura en Música Popular tienen su acreditación por la vía de presentación de planilla, sin expedición de certificados.

15. **Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. **Otras necesidades o consideraciones:**

En el afiche y el flyer deben aparecer las cátedras organizadoras.
--

RESOLUCIÓN N°

225



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

PROF. MARÍA INÉS ZARAGOZA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO