

MENDOZA, 17 de marzo de 2020

VISTO:

Los expedientes CUDAP-CUY N° 4359/19, 4803/19, 5996/19, 5169/19, 3518/19, 4674/19, 5998/19, 3073/19, 4813/19 y 9858/19, en los que se aprueban las adscripciones realizadas por alumnos de las Carreras de Artes del Espectáculo.

CONSIDERANDO:

Que dichos alumnos han cumplido con los requisitos establecidos por la ordenanza N° 9/09-C.D.

Que los informes de Secretaría Académica y de los Profesores Titulares de la cátedras son favorables.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar las adscripciones realizadas de los alumnos de las Carreras de Artes del Espectáculo, que se llevaron a cabo durante el Ciclo Lectivo 2019, de acuerdo con las especificaciones que se mencionan a continuación:

REGISTRO	DOCUMENTO	APELLIDO Y NOMBRE	CÁTEDRA	OBSERVACIONES
26.492	37.413.001	BECETTE, Sebastián Héctor	<i>Improvisación II</i>	-----
24.626	95.104.090	CORNEJO CORNEJO, Karen Isabel	<i>Análisis del Hecho Teatral</i>	-----
24.723	38.759.479	CROSTA BLANC, Julia Mercedes	<i>Práctica Escénica II</i>	-----
24.726	37.626.434	DAZA PANIAGUA, Ayelén Emilce	<i>Práctica Escénica II</i>	-----
26.497	41.365.220	FUNES, Daniela Betsabé	<i>Técnicas Corporales I</i>	-----
24.294	37.003.296	LUCERO, María Constanza	<i>Técnicas Corporales I</i>	-----
24.271	37.963.107	MATTIAZZO, Giuliana Estefanía	<i>Técnicas Vocales II</i>	-----
25.625	40.104.845	ORANÍAS MARTÍNEZ, María Valentina	<i>Actuación I</i>	-----
25.749	40.102.351	PULITI BERMEJO, Ana Paloma	<i>Técnicas Corporales III</i>	-----
24.157	35.661.486	SÁNCHEZ, Ignacio	<i>Práctica Escénica I</i>	-----

ARTÍCULO 2º.- Otorgar a los interesados los certificados de aprobación correspondientes a su adscripción.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 81