

MENDOZA, **28 de diciembre de 2020**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 10696/20, caratulado: "*Secretaría de Investigación y Posgrado, sobre Aprobación de Proyectos de Tesis de Maestrías*"

CONSIDERANDO:

Que dicho informe ha sido elaborado por la Secretaría de Investigación y Posgrado, en el cual consta la nómina de los proyectos de Tesis de maestría, que han sido aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de las Carreras de Maestría de esta Facultad.

Que los Comités Académicos de las Carreras de Maestría de la Facultad, evaluaron el cumplimiento de los requisitos académicos de las tesis así como el perfil y pertinencia de los directores y co-directores de tesis propuestos.

Que la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad, corroboró el cumplimiento de los requisitos formales y académicos de los mismos.

Que se ha dado cumplimiento a lo estipulado por la Ord. 49/03 CS y la Ord. 33/12 R., respecto a la normativa de posgrado vigente en la UNCuyo.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado en sesión del día 15 de diciembre de 2020,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Aprobar la nómina de los *Proyectos de Tesis* de las Maestrías que se cursan en esta Unidad Académica y que han sido aprobados en el presente semestre, por los respectivos Comités Académicos de cada una de las Carreras, según consta en el listado que a continuación se detalla:

<b>Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX</b>			
<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>DIRECTOR/ CODIRECTOR</b>	<b>TEMA DE TESIS</b>
BIANUCCI, Lorena	27.020.479	Mgter. Elena Amalia DABUL	<i>Astor Piazzolla, el más universal de los nacionalistas. Análisis para una construcción de identidad desde sus obras para flauta travesera</i>
SEMIZ, Jimena Gabriela	24.161.331	Mgter. Mónica Beatriz PACHECO	<i>Propuesta interpretativa de un grupo de obras Latinoamericanas contemporáneas para canto solista. Identidad, estética y producción de técnicas vocales académicas y extendidas</i>
STIRN, Antonio Estanislao	28.159.455	Mgter. Diego Jesús BOSQUET/ Mgter. Analía MARIGLIANO	<i>Proceso de edición de obras manuscritas de 5 compositores académicos llegados a Mendoza en la década del 40, para una propuesta de interpretación.</i>

**Resol.n° 122**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

<b>Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX</b>			
<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>DIRECTOR/ CODIRECTOR</b>	<b>TEMA DE TESIS</b>
TORAL ZAVALA, Omar Alejandro	Pasaporte N°: 1711257483	Dra. Silvia GLOCER/ María Isabel SIEWERS	Carlos Bonilla Chávez y Gerardo Guevara: pioneros de la composición para guitarra en Ecuador. Estudio de sus lenguajes compositivos (1963-1987)
<b>Maestría en Arte Latinoamericano</b>			
<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>DIRECTOR/ CODIRECTOR</b>	<b>TEMA DE TESIS</b>
ACCORNERO, Mariana Esther	18.245.419	Mgter. Carolina ROMANO	Arte textil, tradición y contemporaneidad en el diseño de los textiles de Santa Teresita, Pampa de Pocho, Córdoba
FREIRE, Luis Fernando	24.866.329	Dr. Paulo Antonio de Menezes PEREIRA DA SILVEIRA	Visualidad, memoria y territorio en San Rafael (Mendoza)
LÓPEZ SALDAÑA, Alejandro	19.049.519	Dr. Paulo Antonio de Menezes PEREIRA DA SILVEIRA/  Dr. Nazareno BRAVO	La relación entre el arte y la arquitectura a partir de intervenciones artísticas realizadas entre los años 2010 y 2020 en las ciudades de Buenos aires, Zapala y Mendoza.
LUCERO, Marcela Laura	22.903.908	Dra. Sonia VICENTE	El proceso creativo de la chapa batida en la obra de Eliana Molinelli (1970-2004). Referencias a otros artistas mendocinos que también cultivaron la Técnica.
MUÑOZ JOFRÉ, Rosalía María	28.720.681	Mgter. Mariela LIMERUTTI/  Mgter. María Josefina BARUD	Migraciones poéticas del devenir artístico autobiográfico
QUIROGA, Rosana Elizabeth	22.059.946	Dra. Sonia Vicente/ Mgter. María de los Angeles FORCADA	Espacios Múltiples Invisible. La arquitectura en fotografía en la obra de Jorge Miño.
SANZ GARCÍA, Cándido Ramón	31.047.511	Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA/ Dr. Ramón Alejandro, SANZ FERRAMOLA	Hacia una educación musical decolonial, transcreativa en nuestra universidad pública: Un proyecto situado en el espacio curricular de piano III del Profesorado Universitario en Música Popular Latinoamericana (UNSL)
TORNELLO, Yanina Belén	33.429.005	Dr. Guillermo Raúl RICCA/ Mgter. Ricardo Ulises MIRANDA	Políticas de la memoria y prácticas artísticas visuales en torno a la última dictadura militar argentina. Reconstrucciones en Villa Mercedes, San Luis (2005-2015).

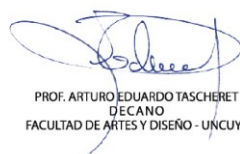
**Resol. N 122**



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

<b>Maestría en Gestión del Diseño para los desarrollos regionales</b>			
<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>DIRECTOR/ CODIRECTOR</b>	<b>TEMA DE TESIS</b>
GONZÁLEZ, María Sol	23.252.769	Mgter. D.I. Andrés Gustavo ASARCHUK / Dra. Carolina GANEM KARLEN	<i>Gestión del Diseño, educación superior y territorio. Instancias para promover la articulación para el desarrollo local, desde la perspectiva del diseño estratégico.</i>
MARINO, María Laura	33.814.586	Mgter D.I. Luis SARALE / Mgter María Constanza GUALDONI	<i>Modelo de entorno laboral saludable para los horticultores de origen boliviano del cinturón verde de Río Cuarto que tenga en cuenta su identidad cultural.</i>

<b>Maestría en Gestión del Diseño para los desarrollos regionales</b>			
<b>APELLIDO Y NOMBRE</b>	<b>DNI</b>	<b>DIRECTOR/ CODIRECTOR</b>	<b>TEMA DE TESIS</b>
MARCHESINI, Adolfo	21.664.277	Mgter. D.I. Luis SARALE /Mgter D.I. Laura BRACONI	<i>Construcción de un modelo de gestión entre las carreras de diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo y el sector productivo</i>
PRULLETTI María Fabiola	22.464.774	Mgter. D.I. Andrés Gustavo ASARCHUK	<i>El diseño de gestión como ideador y desarrollador de productos editoriales y experiencias de lectura para niños y preadolescentes.</i>

ARTÍCULO 2º.- La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 5<sup>to</sup>. considerando de la presente.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

## RESOLUCIÓN N° 122


Lo



LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



DRA. OFELIA BEATRIZ AGOGLIA  
SECRETARA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET  
DECANO  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO