

MENDOZA, **26 de mayo de 2021**

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY N° 10670/21 caratulado: "*Estudiantes Ingresantes 2021 de las Carreras Musicales-Acreditación CIEMU - FAD*"

CONSIDERANDO:

La nota de la Directora de carreras musicales solicitando la acreditación de asignaturas del C.I.E.M.U. a los aspirantes inscriptos durante el presente ciclo lectivo a las carreras musicales.

Que la acreditación de dichos espacios queda condicionada a que los aspirantes a ingreso a las carreras hayan cumplido con todas las condiciones para la formación del legajo de alumno, siendo indispensable para ello la acreditación de finalización de estudios secundarios, con las formalidades establecidas para el corriente ciclo lectivo.

Que el Rectorado Ad-Referendum del Consejo Superior, autorizó la emisión de actos y reglamentos administrativos **digitales** mientras dure la presente emergencia sanitaria, mediante resolución n° 323/20 ratificada, entre otras, por resolución n° 83/20-C.S., cuyas prórrogas han sido efectuadas en concordancia con los Decretos de Necesidad y Urgencia difundidos por el Gobierno Nacional, medidas que continúan vigentes.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR las asignaturas del C.I.E.M.U. a los ingresantes a las Carreras Musicales conforme se detalla seguidamente:

LICENCIATURA EN CANTO (Plan de estudio 84/10 C.S.)

| D.IDENT | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | CANTO | PIANO COMPLEMENTARIO | ITALIANO |
|----------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 44521840 | ASIMONTI GALDAME, ROCÍO CELESTE | | CANTO (NIVELES A-B-C-D) | | |
| 39797755 | MIGUEZ, Ana Carla Solange | A- B- C- D | CANTO (NIVELES A-B-C-D) | PIANO COMPLEMENTARIO (NIVELES A-B) | ITALIANO (NIVELES A-B) |

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL (Plan de estudio 84/10 C.S.)

| Licenciatura en Composición Musical (Plan de Estudio 84710 C.S.) | | | | |
|--|----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--|
| D.IDENT | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | PIANO COMPLEMENTARIO | |
| 44438473 | BARZOLA, GUADALUPE BEATRIZ | | | |
| 42654350 | CAMILLETTI, NICOLAS | | | |
| 44406013 | CAMÍN RUIZ, MARA ANAHÍ | | | |
| 43076296 | CAPMANY, IGNACIO EZEQUIEL | A - B | PIANO COMPLEMENTARIO (NIVELES A-B) | |
| 42975396 | CIROLIA, MICAELA AILIN | A - B - C | PIANO COMPLEMENTARIO (NIVELES A-B) | |
| 30024883 | DE PAZ, MARÍA SOL | A | | |

Resol. N° 214


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ESP. MARIELA MELLIN LOMBARDI
 SECRETARIA ACADÉMICA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

| | | | |
|----------|--------------------------------------|-------|--|
| 42477767 | DOMINGUEZ, IVAN | | |
| 43213969 | ECHEGARAY SOSA, EMILIANO | | |
| 42915059 | HERNANDEZ PINEDA, GABRIEL NICOLAS | | |
| 44323756 | LANDA, MARTINA DE LAS NIEVES | | |
| 23840619 | LUCHESI, MARIA LAURA | | |
| 36417031 | MIRALLAS BUSTOS, MAXIMILIANO NICOLÁS | | |
| 43722251 | ONGARO, MAGALI ROMINA | | |
| 44662731 | QUIROGA, MARÍA VICTORIA | | |
| 42010520 | RIVAS, LUCIANO | | |
| 44061989 | ROMERO SOSA, JULIÁN PEDRO | | |
| 40766245 | TORRES CEBALLOS, FEDERICO DANIEL | | |
| 44662416 | ZARRÁN VALLES, FRIDA | A - B | |

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL (Plan de estudio 84/10 C.S.)

| D.IDENT | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | PIANO COMPLEMENTARIO |
|----------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 42410118 | BESTANI, INÉS MARÍA | A - B | |
| 44986711 | CAFARO, FRANCISCO NICOLÁS | A | |
| 40071442 | FRAGAPANE, Andrea María | A- B- C- D | PIANO COMPLEMENTARIO (NIVELES A-B) |
| 42010520 | RIVAS, LUCIANO | | |
| 43637416 | SANTIBAÑEZ, JULIETA | A- B | |

LICENCIATURA EN INSTRUMENTO (Plan de Estudio 84/10 C.S.)

| Licenciatura en Instrumento (Plan de Estudio 84/10 C.S.) | | | | |
|--|-------------|------------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| LICENCIATURA EN | DOC. IDENT. | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | INSTRUMENTO |
| GUIARRA | 38475815 | AGUILAR ALVAREZ, ARIEL FERNANDO | A | |
| VIOLÍN | 45256867 | ANGELER GARIS, BERNABÉ ANTONINO | A- B- C- D | VIOLÍN (A-B-C-D) |
| FLAUTA | 10665837 | ARIAS MARTÍNEZ, MARÍA RENÉ | A-B-C | FLAUTA (A-B-C-D) |
| VIOLÍN | 44123083 | BALACCO JACOBCHUK, TOMAS VALENTINO | A-B-C | VIOLIN (A-B, C) |
| FLAUTA | 44189871 | CANCINO, MICAELA DEL MILAGRO | A- B- C- D | FLAUTA (A-B-C-D) |
| TROMBÓN | 95680612 | CEDEÑO RIVAS, MIGUEL MOISES | A- B- C- D | TROMBÓN (A-B-C-D) |
| FAGOT | 43077998 | CHEVALIER, FLORENCIA ESTEFANÍA | A - B | FAGOT (A-B) |
| PIANO | 42975396 | CIROLIA, MICAELA AILIN | A-B-C | PIANO (A-B) |
| SAXOFÓN | 25443187 | CLEMENT, CAROLINA | | SAXOFON (A) |
| GUIARRA | 44010672 | CORNEJO, SOFIA | A - B | GUIARRA (A-B-C) |
| PIANO | 24207173 | CRIVELLI, ANIBAL EZEQUIEL | | |
| CONTRABAJO | 44107243 | CUTRIN, MILAGROS CANDELA | | CONTRABAJO (A) |
| CONTRABAJO | 44774087 | DOMINGUEZ, MARCOS GABRIEL | A - B | CONTRABAJO (A-B) |
| VIOLÍN | 44756971 | DOMINGUEZ, SABRINA ÁNGELES | A | VIOLIN (A-B) |

Resol. N° 214


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ESP. MARIELA MELLIN LOMBARDI
 SECRETARIA ACADÉMICA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

| | | | | |
|-----------|----------|-----------------------------------|------------|---------------------|
| PERCUSIÓN | 96071052 | DURAN CERRADA, JOEL | | |
| ARPA | 43942137 | FERNÁNDEZ TRULLEN, MARÍA TERESITA | A | |
| PERCUSIÓN | 30562222 | FIZ, JOSE LUIS | | |
| SAXOFÓN | 43839190 | FLORES, CARLA JULIETA | | SAXOFON (A) |
| VIOLÍN | 44248314 | GARRAMUÑO, MARÍA VICTORIA | A – B | VIOLIN (A) |
| ÓRGANO | 32099583 | GIUFFRIDA, MARCELO FRANCISCO | A- B- C- D | ORGANO (A-B-C-D) |
| GUIARRA | 44309618 | INDOVINO, JERONIMO | A- B- C- D | GUIARRA (A-B-C-D) |
| OBOE | 44309618 | INDOVINO, JERONIMO | A- B- C- D | OBOE (A-B, C, D) |
| PIANO | 44662038 | KOTLIK, MARTÍN JAVIER | A-B-C | PIANO (A-B, C) |
| OBOE | 44031731 | LAZARTE GEORGIEFF, JOSÍAS GERMÁN | A- B- C- D | OBOE (A-B,C, D) |
| TROMPETA | 44222024 | LUGONES, JOEL SEBASTIAN | A | TROMPETA (A) |
| PIANO | 44247791 | MASSINI CRUZ, JUSTINA | A- B- C- D | PIANO (A-B, C) |
| CLARINETE | 33129382 | MOREL, ALEXIS JESICA | A- B- C- D | CLARINETE (A-B-C-D) |
| VIOLÍN | 45142627 | NAVARRO MANRESA, ROMINA BELÉN | A | VIOLIN (A) |
| TROMBÓN | 42713197 | OJEDA, YAGO | | |
| PIANO | 44405223 | SOLER SAINZ, GUSTAVO RAFAEL | A | PIANO (A-B) |
| PIANO | 40388730 | TASCHERET, FRANCO | A – B | PIANO (A) |
| SAXOFÓN | 44907832 | TEDESCO DIP, ZAIDA | A- B- C- D | SAXOFON (A-B-C-D) |
| CLARINETE | 41594020 | TORRES GONZÁLEZ, FLORENCIA SOL | A- B- C- D | CLARINETE (A-B-C-D) |
| FLAUTA | 49398617 | TURRADO IBAÑEZ, SOFIA | A- B- C- D | FLAUTA (A-B-C-D) |
| PERCUSIÓN | 44625892 | VAZQUEZ, MANUEL FRANCISCO | A | |
| FAGOT | 28175184 | VILTE, ANAHI | A- B- C- D | FAGOT (A-B-C-D) |
| FLAUTA | 43943613 | ZORRERO FANTINEL, NATALIA BELÉN | A-B-C | FLAUTA (A-B-C-D) |

LICENCIATURA EN MUSICA POPULAR (Plan de Estudio 128/03 C.S.)

| Licenciatura en Música Popular (Plan de Estudio Ord. 128/03 C.S.) | | | | |
|---|----------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| ORIENTACIÓN | D.IDENT | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | INSTRUMENTO/CANTO |
| CANTO | 33631046 | ABARCA, JEREMIAS | | CANTO (A-B) |
| CANTO | 36320802 | AINQUEO, ALMA ARIANA | A | CANTO (A-B) |
| VIENTOS | 42217251 | ARAOZ BAZAN, GABRIEL | | |
| TECLADOS | 44625607 | BADINI FEMENI, CARLA MICAELA | | |
| CANTO | 44123487 | BARRERA, ELIAS JONÁS | | CANTO (A-B) |
| GUIARRA | 35183601 | BRAVO CHAVES, MATIAS EMMANUEL | | |
| GUIARRA | 42652925 | BRAVO, MARTIN | | |
| TECLADOS | 38590875 | CASTILLO AGÜERO, ELISA AGOSTINA | | |
| GUIARRA | 35581431 | CHAIJALE, HISHAM MOHAMAD | | |
| GUIARRA | 41478817 | COLUCCI ACEBAL, PEDRO | | |
| GUIARRA | 30057095 | CRAYACHICHI, FABIO ARTURO | | |
| GUIARRA | 41752352 | DIAZ GUIÑAZU, MANUEL | A – B | INSTRUMENTO A (GUITARRA) |

Resol. N° 214



LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ESP. MARIELA MELLÍN LOMBARDI
SECRETARIA ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

| | | | | |
|-----------|-------------|-----------------------------------|-------|---------------------------|
| GUIARRA | 42477767 | DOMINGUEZ, IVAN | | |
| PERCUSIÓN | 43683964 | DUMÉ TUNINETTI, ALUHÉ GUADALUPE | A – B | INSTRUMENTO A (PERCUSION) |
| CANTO | 43683217 | ESCOBAR, OMAR IGNACIO | | CANTO (A-B) |
| GUIARRA | 36962752 | ESPINOSA, MANUEL ANDRES | | |
| GUIARRA | 44878319 | FERRER HERRERA, MERCEDES | A – B | INSTRUMENTO A.B (GUIARRA) |
| CANTO | 52219494 | GARCÍA OVIEDO, CAMILA | A – B | CANTO (A-B) |
| GUIARRA | 37518550 | GIL COMESAÑA, FRANCO JULIÁN | A | INSTRUMENTO A (GUIARRA) |
| GUIARRA | 42477790 | GIUDICE CAMAÑO, IARA MELINA | A – B | INSTRUMENTO A.B (GUIARRA) |
| GUIARRA | 44662110 | GUIÑAZÚ, LAUTARO | A | INSTRUMENTO A-B (GUIARRA) |
| VIENTOS | PaS-1982249 | HERRERA GONZALEZ, RÓMULO LUIS | A- B | INSTRUMENTO A-B (VIENTOS) |
| TECLADOS | 27160672 | IRRUTIA, SANDRA ELIZABETH | A- B | INSTRUMENTO A-B (PIANO) |
| PERCUSIÓN | 45024157 | LA SPADA CABRERA, MATÍAS | | |
| TECLADOS | 40907820 | LEVA, JOAQUÍN AUGUSTO | A- B | INSTRUMENTO A-B (PIANO) |
| TECLADOS | 38334248 | LOÜET, BELÉN | | |
| TECLADOS | 44537803 | MARTINEZ, FACUNDO MARTIN | | INSTRUMENTOS A-B (PIANO) |
| GUIARRA | 41030186 | MORENO, VALENTIN MAXIMILIANO | A | INSTRUMENTO A-B (GUIARRA) |
| TECLADOS | 44757502 | QUIROGA BARTOLOMÉ, FEDERICA DAFNE | A- B | INSTRUMENTO A-B (PIANO) |
| CANTO | 40219337 | RADA, Yasmín Serena | A - B | CANTO (A-B) |
| CANTO | 22754704 | RITMAN, ERICA | | CANTO (A-B) |
| CANTO | 33440023 | RODRIGUEZ, DAIANA GISELLE | | CANTO (A-B) |
| TECLADOS | 42863915 | RUEL RAMÓN, MARTÍN MAXIMILIANO | | |
| VIENTOS | 40597457 | SANCHEZ, Luis Natanael | A- B | INSTRUMENTO A-B (VIENTOS) |
| TECLADOS | 44405223 | SOLER SAINZ, GUSTAVO RAFAEL | A | INSTRUMENTO A (PIANO) |
| CANTO | 44907853 | VILLALBA, ROCIO LUNA | A - B | CANTO (A-B) |

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN MÚSICA (Plan de Estudio 40/03 C.S.)

| Profesorado de Grado Universitario en Música (Plan de Estudio 40/03 C.S.) | | | | |
|---|----------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| INSTRUM | D.IDENT | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | INSTRUMENTO |
| GUIARRA | 37737671 | AMAYA SOTTILE, Johanna Amelina | A - B | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| PIANO | 38755868 | ARANDA, JONATHAN LEONEL ABEL | | |
| GUIARRA | 39953285 | CARRIZO, Gonzalo Miguel | A- B | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| PIANO | 43830745 | DE LA CRUZ MARTINEZ, PAULA JULIETA | | |
| GUIARRA | 40270964 | DERIMAI, RENZO AGUSTIN | A - B | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| GUIARRA | 33277996 | FICA TORO, DEBORA ESTEFANIA | | |
| GUIARRA | 28564500 | GALLARDO, FABRICIO JAVIER | A | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| GUIARRA | 32427236 | HERNANDEZ, EMMANUEL | | |
| GUIARRA | 44437185 | LO BIANCO, LUCAS | | |
| GUIARRA | 44439405 | MAGNI GENRE, ANTONELLA ROSA | | |

Resol. N° 214


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ESP. MARIELA MELLINI LOMBARDI
 SECRETARIA ACADÉMICA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

| | | | | |
|---------|----------|------------------------------|-------|----------------------------|
| GUIARRA | 43935335 | MASQUIJO PASCUAL, VALENTINA | | |
| GUIARRA | 44436664 | MORALES, ALBANA LOURDES | | |
| GUIARRA | 95122299 | RODRIGUEZ ORTIZ, Diego Simón | A - B | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| GUIARRA | 32571988 | RUBIA MAFFIOLI, BRUNO EMILIO | A - B | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| GUIARRA | 44060158 | SANTIN, SAMIR | | |
| GUIARRA | 39089506 | VICENCIO, Gerónimo Nicolas | A - B | INSTRUMENTO A- B (GUIARRA) |
| PIANO | 40220630 | VIDEAU, Laura Yanel | A - B | INSTRUMENTO A- B (PIANO) |

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO DE TEORIAS MUSICALES (Plan de Estudio Ord.29/05 CS.

| D.IDENT | APELLIDOS | RITMICA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA | PIANO COMPLEMENTARIO |
|----------|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 42477767 | DOMINGUEZ, IVAN | | |
| 39098956 | GONZALEZ SAENZ, ROSARIO | A- B- C- D | PIANO COMPLEMENTARIO (A) |
| 44247791 | MASSINI CRUZ, JUSTINA | A- B- C- D | PIANO COMPLEMENTARIO (A-B-C-D) |
| 40465856 | MATESANZ ABEIRO, ADRIÁN FRANCO | A- B- C | PIANO COMPLEMENTARIO (A-B-C) |
| 36417031 | MIRALLAS BUSTOS, MAXIMILIANO NICOLÁS | | |
| 38582653 | QUINTERO, Agustín Emilio | A- B- C- D | PIANO COMPLEMENTARIO (A-B-C-D) |
| 43430596 | VAZQUEZ, YAMILA AYELEN | A- B- C- D | PIANO COMPLEMENTARIO (A-B-C-D) |

ARTICULO 2°. – En caso de que las materias precedentemente indicadas han sido aprobadas por los/las estudiantes en una carrera ya registrada previamente en el Sistema SIU GUARANI, se deberá registrar la calificación original obtenida con el mismo modo de aprobación (acta de examen, promoción o resolución correspondiente).

ARTÍCULO 3°. - La aprobación de las actividades curriculares expresadas en el Art. 1° de la presente resolución **será acreditada al momento de la generación del legajo de estudiante** en la carrera, una vez finalizado el proceso de ingreso 2021.

ARTÍCULO 4°. - La presente resolución emitida en formato digital, será reproducida con el mismo número y firmada oportunamente por las autoridades de esta Facultad en soporte papel cuando concluya la presente emergencia sanitaria debido a la pandemia del COVID 19 y puedan reiniciarse con normalidad las actividades presenciales en la Universidad Nacional de Cuyo en general y en esta Unidad Académica en particular, de acuerdo a lo expresado en el 3er. considerando de la presente.

ARTICULO 5°. - Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 214


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCLUYO


 PROF. ESP. MARIELA MELLIN LOMBARDI
 SECRETARIA ACADEMICA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCLUYO


 PROF. ARTURO EDUARDO TASCHERET
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCLUYO