

MENDOZA, **12 de agosto de 2022**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 22494/22 caratulado: "*s/ Presentación Jornada de actualización de las nuevas miradas interdisciplinarias sobre la Salud Vocal Profesional. "MÚLTIPLES IDENTIDADES, MÚLTIPLES VOCES" - FAD*".

CONSIDERANDO:

Que la presente actividad se trata de una Jornada de actualización de las nuevas miradas interdisciplinarias sobre la Salud Vocal Profesional cuyo alcance pretendido es la evaluación fonoaudiológica y otorrinolaringológica para el ingreso a las carreras de Canto y Arte Dramático.

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Vinculación Social y de las Direcciones de Carreras Musicales y Artes del Espectáculo de esta Facultad.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del 9 de agosto de 2022,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la Jornada denominada "**Múltiples Identidades. Múltiples Voces**". (**Alcances de la Evaluación Fonoaudiológica y Otorrinolaringológica en el Ingreso a las Carreras de Canto y Arte Dramático**)" que estará a cargo de Dra. Iris RODRÍGUEZ, Dra. Nancy FISZMAN, Flga. Laura RAMOS, Flga. María Elena VACCARI y Dra. Sabrina FAZIO, y llevará a cabo en esta Facultad, de acuerdo a los detalles mencionados en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN N° 238



LE. MARIANA SÁEZ
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN SOCIAL



LE. MARIANA SÁEZ
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN SOCIAL



DR. MARCELO HERNÁNDEZ
DECANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA	X	CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

"MÚLTIPLES IDENTIDADES. MÚLTIPLES VOCES". (.ALCANCES DE LA EVALUACIÓN FONOAUDIOLÓGICA Y OTORRINOLARINGOLÓGICA EN EL INGRESO A LAS CARRERAS DE CANTO Y ARTE DRAMÁTICO)

3. Organizadores o responsables:

Cátedra de Canto

Estudiantes colaboradores

Johana Choque

4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

DRA. IRIS RODRÍGUEZ, DRA NANCY FISZMAN, FLGA. LAURA RAMOS, FLGA. MARÍA ELENA VACCARI
 DRA. FAZIO, SABRINA

5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	17	08	2022	FINALIZA	17	08	2022
----------	----	----	------	----------	----	----	------

6. Horario:

de	14:00.hs	a	18:00 hs
----	----------	---	----------

Carga horaria

Horas reloj (presenciales)	4 hs	Horas reloj (NO presenciales)	2 hs
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

Observaciones

Se realizará mesas redonda con especialistas en el tema y luego presentación de casos problema a fin de crear, en conjunto, protocolos de ingreso

7. Lugar donde se realizará la actividad:

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

ALEJANDRA BERMEJILLO

8. Destinatarios:

Estudiantes de Grado	activos		Oyentes	X
Estudiantes de Posgrado	Activos		Oyentes	
Graduados	activos		Oyentes	X
Docentes	activos	X	Oyentes	X
PUBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	X
Otro:	activos		Oyentes	

9. Cupo:

MÍNIMO	10	MÁXIMO	50
--------	-----------	--------	-----------

Resol. N° 238


 DR. IRIS RODRÍGUEZ
 DIRECTORA ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


 FLGA. LAURA RAMOS
 MÓDULO DE INGRESO


 PROF. ALEJANDRA BERMEJILLO
 DECANO

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Alumnos		
Graduados		
Docentes		
(PUBLICO EN GENERAL)		\$2000
Otro		

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra Institución Ord. 6/2015-CD FAD

11. Modalidad de la actividad:

Teórica	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial	<input checked="" type="checkbox"/>	Teórica-Práctica	
Práctica		Semi-Presencial		Otra (<i>Especificar</i>)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

Flyer	<input checked="" type="checkbox"/>	Programa	<input checked="" type="checkbox"/>	Catálogo	
Otro					

13. Recursos técnicos requeridos:

PANTALLA, PROYECTOR, INTERNET, MICRÓFONOS

14. INSCRIPCIÓN ASISTENTES

La inscripción se realizará únicamente a través de la página web de la FAD.

En caso de requerir otra información especificarlo a continuación

Podrán asistir estudiantes y externos a la FAD pero el documento se elaborará

En caso de que la actividad sea arancelada, la inscripción se podrá realizar contando con el número de recibo de pago. Los pagos se realizan exclusivamente en Secretaría Económica Financiera (planta baja Edificio de Gobierno FAD) de lunes a viernes de 9 a 13.

15. CERTIFICACIÓN

Enviar exclusivamente en formato digital a extension@fad.uncu.edu.ar, el listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad (nombre completo, DNI o pasaporte, correo electrónico). El periodo de envío de dicha lista no debe superar los **20 días** a partir de finalizada la actividad.


16. OTRAS NECESIDADES O CONSIDERACIONES

Si fuera posible recaudar algo simbólico para la Sociedad Argentina de Voz que es una entidad sin fines de lucro y que debe sostenerse. Esto se podría a través del cobro a los externos a la FAD.

RESOLUCIÓN N° 238


 LIC. MARIANA LLANOS
 UNIC. CUYO GOBIERNO, ALUMNOS Y EXTERNOS
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Profr. FALCÓN INVERDAR
 UNIC. CUYO GOBIERNO, ALUMNOS Y EXTERNOS
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Profr. ARTURO EDUARDO TASHI-HELB
 DECANO
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO