



MENDOZA, **24 de febrero de 2023**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 393/22 caratulado: "*S/Solicitud CÁTEDRA ABIERTA titulada "Terminando Proyectos" que dictará el profesor invitado Andrew Skinner. FAD*".

CONSIDERANDO:

Que dicho proyectose basó en el proceso de la producción musical aplicada a la música popular de raíz folklórica argentina. El curso brindó una noción de los procesos y posibilidades creativas de la producción musical.

Que el docente invitado, Andrew Skinner, poseedor de un conocimiento práctico de los procesos de la producción musical y la grabación sonora, debido a sus años de preparación en estudios realizados en Europa y la experiencia obtenida al llevar a cabo conciertos en vivo, en los Estados Unidos, además de efectuar colaboraciones internacionales con músicos de todo el mundo y estudios de maestría en producción en Berklee College of Music (Valencia, España) pericia que puede ser útil a los estudiantes de música, al momento de desarrollar sus proyectos musicales.

Los participantes tuvieron la posibilidad de grabar (en audio y video) música con grupos de músicos invitados, como así también recibieron conocimientos sobre pre-producción, grabación, mezcla, masterización y técnicas creativas del sonido.

Que los destinatarios fueron alumnos de la Licenciatura en Música Popular, Licenciatura en Composición y público en general.

Que los objetivos fueron: **1-** Comprender el proceso de pre-producción y las estrategias para preparar una sesión de grabación. **2-** Comprender las particularidades técnicas y estrategias para grabar y mezclar tanto en un estudio como en casa. **3-** Comprender conceptos sobre masterización básica en el estudio o en casa y aprender técnicas creativas referidas al sonido. **4-** Contribuir de alguna manera al cumplimiento de un proyecto de grabación y mezcla.

La opinión favorable de las Secretarías de Extensión, Académica y de Dirección de Carreras Musicales de esta Facultad.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizada la realización de la actividad titulada "**Terminando Proyectos**" que estuvo a cargo del Prof. Andrew SKINNER (USA) y coordinado por el Prof. Gonzalo DE BORBÓN GUEVARA, en el marco de la Cátedra Abierta de Música Popular y que se llevó a cabo los días VEINTICINCO (25) de noviembre y DOS(2) de diciembre de 2022, en el Edificio de Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo a los detalles mencionados en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Acreditar la propuesta como actividad de la Cátedra Abierta de Música Popular a los alumnos de la carrera de Licenciatura en Música Popular que asistieron a la misma.

ARTÍCULO 3º.- La presente norma se emite en formato digital y será reproducida con el mismo número en soporte papel.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCIÓN N° 18**

LIC. MARIANA SANTOS

MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI

## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO		Cátedra Abierta	<b>X</b>

### 2. Nombre de la actividad:

Terminando proyectos

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Gonzalo de Borbón

### Estudiantes colaboradores

Heber Sáñez

### 4. Profesores que estarán a cargo de la actividad

Prof. Invitado Andrew Skinner

### 5. Fecha de la actividad:

COMIENZA	25	11	2022		FINALIZA	2	12	2022
----------	----	----	------	--	----------	---	----	------

### 6. Horario:

Sección I: viernes de 10:00 a 13:00 hs.

Sección II: viernes de 16:00 a 19:00 hs.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	<b>6 hs</b>	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Sala de lectura – Escuela de música - FAD

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

Alumnos de Grado	activos		Oyentes	
Graduados	activos		Oyentes	
Docentes	activos		Oyentes	
PUBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	
Otro: "De las asignaturas Producción II y III"	activos		Oyentes	

### 9. Cupo:

MÍNIMO	<b>5</b>	MÁXIMO	<b>20</b>
--------	----------	--------	-----------

## Resol. N° 18

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – hoja 2

**10. Arancel:**

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Alumnos		
Graduados		
Docentes		
(PUBLICO EN GENERAL)		
Otro		

Considerar en concepto de Becas un 10% del cupo máximo previsto para los estudiantes de nuestra Institución Ord. 6/2015-CD FAD

**11. Modalidad de la actividad:**

Teórica		Presencial	X	Teórica-Práctica	X
Práctica	X	Semi-Presencial		Otra( <i>Especificar</i> )	

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

Afiche		Programa		Catálogo	
Otro	FLYER				

**13. Recursos técnicos requeridos:**

--

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación. El profesor encargado deberá presentar nómina digital de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte y nro. de registro de alumno al Prof. Pablo Salcedo, coordinador del espacio: [rayitrai@gmail.com](mailto:rayitrai@gmail.com))

**15. Evaluación de actividades de Extensión:**

Se solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por Cátedra abierta un trabajo escrito (solo en actividades virtuales).

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

--

**RESOLUCIÓN N° 18**

  
 LIC. MARIANA SANTOS  
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
 DECANA  
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO