

MENDOZA, **08 de mayo de 2023**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY N° 10026/23 caratulado: "*SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO Espacios en Transformación. Artes, Diseño y Comunidad*".

CONSIDERANDO:

Que es un espacio de transformación, Arte Diseño y Comunidad.

Que propone redimensionar la idea de DIVERSIDADES en cuanto a diferencias en términos de características como la edad, género, etnia, raza, orientación sexual, religión, idioma, discapacidad, entre otros muchos mundos.

Que se encuentra orientada a la aceptación y valoración de las diferencias que existen entre las personas, la promoción de la inclusión, el respeto hacia todos, la construcción de una sociedad más justa y equitativa que celebra y aprovecha la riqueza de la variedad humana y se apoya en los principios democráticos garantizando la posibilidad de crear juntos nuevas formas de solidaridad en comunidad.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 25 de abril de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.-Autorizar la realización de la "**Semana de las Artes y el Diseño, Espacios en Transformación, Artes, Diseño y Comunidad**", que estará a cargo del equipo de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y se llevará a cabo entre el ONCE (11) y el QUINCE (15) de septiembre de 2023, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital .

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 45**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Mgter. Sergio Eduardo Rosas  
Secretario de Extensión y Articulación Social  
Facultad de Artes y Diseño

  
MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

### **TEMA:**

### **"Diversidades"**

*"Lo mejor que el mundo tiene está en los muchos mundos que el mundo contiene, las distintas músicas de la vida, sus dolores y colores: las mil y una maneras de vivir y decir, creer y crear, comer, trabajar, bailar, jugar, amar, sufrir y celebrar"*  
Eduardo Galeano.

Proponemos redimensionar la idea de *DIVERSIDADES* en cuanto a diferencias en términos de características como la edad, género, etnia, raza, orientación sexual, religión, idioma, discapacidad, entre otros muchos mundos. Nos orientamos a la aceptación y valoración de las diferencias que existen entre las personas, la promoción de la inclusión, el respeto hacia todos, la construcción de una sociedad más justa y equitativa que celebra y aprovecha la riqueza de la variedad humana y se apoya en los principios democráticos garantizando la posibilidad de crear juntos nuevas formas de solidaridad en comunidad.

¿Por qué la riqueza de la diversidad? ¿Qué significa formar parte de una comunidad? ¿Cultura, Culturas? ¿Quiénes somos y quién es el otro? ¿Qué activamos desde nuestros espacios para generaciones futuras y mejores convivencias? ¿Cómo construimos lo que somos? ¿Qué nos proporciona la diversidad? ¿Inclusión-exclusión y otredades?

### **OBJETIVOS**

- Convocar a la reflexión sobre temas que propicien el encuentro entre los integrantes de nuestra Facultad.
- Dar a conocer las producciones de nuestra comunidad educativa.
- Articular las prácticas de la SAYD con los procesos de enseñanza aprendizaje y con posibles trabajos de investigación que reformulen la función del arte y el diseño en la FAD y en la comunidad.
- Motivar el desarrollo de producciones expresivas personales entendiendo a las prácticas estéticas como prácticas cognitivas.
- Articular la producción de contenidos de las cátedras con la SAYD.

### **MODALIDAD**

La modalidad será mixta. Se desarrollará de manera presencial en espacios a determinar y a su vez se transmitirá y compartirá a través de diferentes canales y plataformas virtuales en la fecha destinada a la ejecución de la Semana de las Artes y el Diseño 2023, según calendario académico (del 11 al 15 de setiembre de 2023).

### **FORMATOS**

Las propuestas podrán ser individuales o grupales, adoptando alguno de los siguientes formatos:

#### **1. EXPERIENCIAS CREATIVAS**

Expresiones de artes visuales, cerámica, música, teatro, escenografía, danza, diseño, audiovisuales y otras, para ser expuestas presencialmente en formato de muestra. Intervenciones que nacen de manera académica o no académica y tienen incidencia, participación y diálogo con la sociedad. Ejemplo: orquestas, ensambles, bandas, coros, dinámicas teatrales y de expresión corporal, producciones de diseño, artes visuales, cerámica, colectivos de artistas, acciones en el espacio público, instalaciones, etc.

### **Resol. N° 45**

## Anexo Único- Hoja 2.-

### **Modalidad: Presencial**

- En caso de videos, se contemplará la posibilidad de difundirlos a través de los canales institucionales.

### **2. TALLERES**

Abiertos a público en general, bajo las siguientes modalidades:

- A). De cátedra: Actividades para estudiantes de la FAD, con desarrollo de contenidos de cátedra, fomentando la difusión en la comunidad.
- B). Actividades diseñadas para la participación activa del público en general.  
Ejemplo: infancias, adultos, adultas mayores.

### **Modalidad: Presencial**

### **3. CONVERSATORIOS**

Actividades que convoquen a la reflexión y al diálogo, en las que se compartan miradas sobre la temática propuesta.

**Modalidad: Presencial** virtual (se contemplará modalidad según cronograma general de actividades y residencia del/la disertante).

### **SELECCIÓN DE PROPUESTAS**

- Las propuestas deberán adaptarse a la temática y a los formatos-especificaciones propuestos por la Secretaría de Extensión y Articulación Social. Todas deberán ir acompañadas por una breve justificación.
- Serán de preferencia los proyectos interdisciplinarios, intercátedras, y/o grupales de los diferentes talleres y espacios curriculares, pudiendo segmentarse los grupos en subgrupos según la cantidad de estudiantes.
- Se conformará un Consejo Asesor SAYD compuesto por Directores de Carreras, Asesoría de Egresados, y la representación de la Secretaría de Extensión, quienes realizarán la selección definitiva de las propuestas en función del espacio físico de exhibición, calidad y pertinencia de los trabajos.
- Las propuestas individuales de las/los estudiantes deberán ser presentadas a la/el docente titular de cátedra, quien dará su aval.

### **INSCRIPCIÓN**

Los interesados en participar podrán inscribirse a través de la página web de la FAD completando los formularios específicos:

- 1.** Formulario Experiencias creativas
- 2.** Formulario Talleres
- 3.** Formulario Conversatorio

### **PARTICIPANTES**

- Estudiantes
- Docentes
- Egresados/Egresadas
- Personal de Apoyo Académico
- Externos

### **DESTINATARIOS**

- Comunidad universitaria y público en general

### **RESOLUCIÓN N° 45**