

MENDOZA, 14 de junio de 2023

VISTO:

El expediente electrónico N° 11571/23 caratulado: "SECRETARIA DE INVESTIGACION Y POSGRADO s/Aprobación Informes Anuales de Avance de Tesis de carreras de Posgrado - Maestría en Arte Latinoamericano y Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX".

CONSIDERANDO:

Que la Ord. 33/12 R., establece que para mantener su condición de regular los/as estudiantes deben: cumplir con la reinscripción anual y aprobar los informes de avance respectivos, según los requisitos formales y académicos establecidos por la normativa vigente de la UNCuyo.

Que la evaluación de los informes de avance de los/as estudiantes de las carreras de Maestría de la Facultad, resultan de lo actuado por los Comités Académicos de las Carreras.

Que desde la Secretaría de Investigación y Posgrado y la coordinación de Posgrado, se ha corroborado el cumplimiento de los requisitos de los citados informes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 6 de junio de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar los resultados de los informes de avance anuales de las Carreras de Maestrías de la Facultad, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTICULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 79


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
CABRERA, Gustavo Javier	28.588.111	El dibujo como desmontaje. Prácticas deconstructivas en el arte contemporáneo de América Latina.	APROBADO
FIORE, Mariano Alcides	24.797.548	Estrategias estéticopolíticas de interpelación a la historia y al espectador: los usos de imágenes de violencia del fotoperiodismo y de la fotografía documental en el arte contemporáneo argentino.	APROBADO
INNACO, Carolina Cecilia	20.357.748	El conjunto conventual de Santo Domingo en Soriano de Mendoza, 1563-2021, aportes para su puesta en valor y conservación.	APROBADO
PECILE, María de los Ángeles	31.402.549	CUERPOS FEMENINOS OTRXS Investigación artística en torno a las representaciones de cuerpos femeninos en la Ciudad de Villa Mercedes, San Luis.	APROBADO
PETERSEN, Estefanía Lina	26.458.303	El campo cultural artístico de la ciudad de Neuquén: tensiones y estrategias en el cambio de siglo.	APROBADO
SAFFE MARTÍN, María Natalia	24.836.629	Aportes para la comprensión del conflicto civilización/barbarie en documentos visuales sobre Sarmiento.	APROBADO
SÁNCHEZ, Ricardo Ariel	23.067.685	Mirar e interactuar en las Artes Visuales.	APROBADO

MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DE MÚSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
GONGORA, Marcos Antonio	28.740.492	Elementos populares y académicos en las suites para guitarra de Arturo Quinteros. Aportes para su interpretación.	APROBADO

RESOLUCIÓN N° 79


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUCYO


Dr. EDUARDO JAVIER OZOLLO
Secretario de Operaciones y Planeación
Facultad de Artes y Diseño - UNCUCYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO