



MENDOZA, **8 de agosto de 2023**

VISTO:

El expediente E-CUDAP-CUY: 20618/23 caratulado: "*Alejandra Saez S/ Solicitud aprobación y aval para la realización de una actividad. La misma comprende un ciclo de dos clases magistrales - Concierto: "Música Latinoamericana del siglo XXI" - Dictado de Masterclases de: Violín, Contrabajo, y Violonchelo.*".

CONSIDERANDO:

Que dicha actividad se realizará en conjunto con las cátedras de violonchelo, contrabajo y violín, de la carrera de Licenciatura en Instrumento.

Que la misma comprende un Ciclo de dos clases magistrales dictadas por artistas internacionales que estarán durante el mes de agosto en nuestra provincia. Ellos son los doctores Ricardo ZÚÑIGA (contrabajo solista de la Orquesta Nacional de Panamá), Doctor Isaac CASAL (presidente de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá), y el violinista Luis CASAL (Profesor de Julliard University).

La opinión favorable de la Secretaría de Extensión y Articulación Social y de las Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo dispuesto por ordenanza N° 1/23-C.D.,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar el dictado de DOS (2) "**Clases Magistrales de: Violín, Contrabajo y Violonchelo**" que estarán a cargo de los doctores Ricardo ZÚÑIGA (contrabajo solista de la Orquesta Nacional de Panamá), Isaac CASAL (Presidente de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá) y el violinista Luis CASAL (Profesor de Julliard University) como así también el concierto "**Música Latinoamericana del siglo XXI**", la organización de dichas actividades estará a cargo de la Dra. Alejandra SAEZ, Prof. Laureano MELCHIORI, Prof. Nikolai GROZDEV y la Dra. Mariela NEDYALKOVA y se llevarán a cabo en el Edificio de las Carreras Musicales; según el detalle contenido en el **Anexo Único** de la presente.


ARTÍCULO 2°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones .

RESOLUCIÓN N° 404


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgter. Sergio Eduardo Rosas
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER		OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	X	CONCIERTO			x

2. Nombre de la actividad:

-Concierto: "Música Latinoamericana del siglo XXI"
-Dictado de Masterclases de: Violín, Contrabajo, y Violonchelo.

3. Organizadores o responsables:

Organizadores:

Dra. Alejandra Saez. Prof. Laureano Melchiori Prof. Nikolai Grozdev Dra. Mariela Nedyalkova Profesores a cargo del dictado de las clases: Isaac Casal Reconocido artista en su país y a nivel internacional. Ha hecho numerosas presentaciones como recitalista, solista y como integrante de grupos de cámara y orquestas sinfónicas en América del Norte, América del Sur, Europa y África. Impulsor de nuevas obras, ha tocado piezas de Roque Cordero, Jorge Bennett, Darwin Aquino y Dinos Constantinides, entre otros. Ha sabido compaginar la música moderna con el repertorio de la literatura clásica. En 2008 crea FUNSINCOPA, iniciativa que busca la inclusión social a través de la música clásica y el Festival Internacional de Música Académica Alfredo de Saint Malo, que busca estrechar el vínculo entre músicos internacionales y panameños. Sus principales maestros han sido Keith Robinson, Javier Arias, Gary Hardy, Andrés Díaz entre otros. Tiene títulos de la Universidad Internacional de la Florida, la Universidad de Baylor y la Universidad Metodista del Sur, Doctorado en Artes Musicales de la Universidad Estatal de Luisiana con el violonchelista Dennis Parker. Actualmente reside en Miami.

Luis Casal

El violista y violinista Panameño, Luis Casal, tiene una extensa carrera internacional, siendo principal en diversas orquesta y grupos de cámara de los Estados Unidos donde actualmente reside. Luis Casal es vicepresidente de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá, consejero educativo del Festival de Música Alfredo de Saint Malo de Panamá, profesor de viola del Musical Advancement Program de The Juilliard School, profesor de violín del Conservatorio Comunitario de Washington Heights y profesor de violín y viola del Conservatorio de Música de Brooklyn y de Opportunity Advancement Program. También destaca su fascinación por lo folclórico y el jazz latino.

Ricardo Zuñiga

Posee un Doctorado de la Universidad de Texas. Ha recibido clases magistrales de Edgar Meyer, Oscar Carnero, Edicson Ruiz, Klaus Stoll, Albert Lazlo, Boguslav Furtok, Harold Robinson, entre otros. Ha sido miembro de festivales internacionales de Japón, USA, México y Venezuela. Fue miembro y músico invitado de orquestas en los Estados Unidos, entre ellas Victoria Symphony Orchestra TX, Round Rock Symphony Orchestra, Brazos Valley Symphony, The Austin Symphony, Austin Lyric Opera, entre otras. Actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá, Profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá y tiene diversos proyectos musicales.

4. Fecha de la actividad:

COMIENZA	08	08	2023	FINALIZA	09	08	2023
----------	----	----	------	----------	----	----	------

5. Horario

De 17:00 a 20:00

Horas reloj (presenciales)	6 hs	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)	8hs	Horas cátedra (No presenciales)	

6. Lugar donde se realizará la actividad:

Edificio de carreras musicales. Aulas a confirmar según disponibilidad


Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Alejandra Saez. (cátedra de piano) Laureano Melchiori (Cátedra de contrabajo).

Resol. N° 404


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgr. Sergio Eduardo Rosas
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTR. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



7. Destinatarios:

Estudiantes, músicos en general, docentes.

8. Cupos:

Mínimo	2	Máximo	20
--------	---	--------	----

9. Arancel: (indicar los montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
Estudiantes	\$	\$
Graduados	\$	\$
Docentes	\$	\$
Otro	\$	\$

10. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL			

11. Material gráfico necesario para la difusión:

FLYER	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)					

12. Recursos técnicos requeridos:

Aulas disponibles para el dictado de las clases

13. INSCRIPCIÓN ASISTENTES

La inscripción se realizará únicamente a través de la Secretaria de Extension y Articulación Social.

15. CERTIFICACIÓN

El listado con la nómina de participantes que hayan asistido y/o aprobado la actividad sera enviado a secretaria de extension, conteniendo los siguientes datos: nombre completo, DNI, correo electrónico. El periodo de envío de dicha lista no debe superar los 20 días a partir de finalizada la actividad para la confección de los certificados correspondientes.


16- Breve reseña de las actividades. CONCIERTO

Breve descripción	Ensemblast Project ha sido una fuerza creativa singular de nuevas y audaces tendencias en música de cámara para cuerdas, piano, otros instrumentos y cantantes. Abre nuevos caminos con autenticidad y pasión, fusionando la estética del cuarteto clásico con estilos latinoamericanos contemporáneos y tomando prestado libremente de una variedad de lenguajes musicales: folk, jazz, salsa, bolero, world y pop. Al idear una
-------------------	---

Resol. N° 404


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mater. Sergio Eduardo Rosas
Secretario de Extension y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO




Anexo Único- Hoja 3

	<p>práctica de interpretación que honra ambas influencias, el estado del arte se ha redefinido inevitablemente. Este ensamble está dirigido y producido por el Chelista panameño Isaac Casal, presidente de la Fundación Sinfonía Concertante de Panamá. Este año, lograron el Emmy en la categoría de Composición / Arreglo Musical con la obra "River of the last Valley". Esta obra, del compositor de cine italiano "Michele Josia" fue grabada virtualmente con músicos de todo el mundo. Participaron en ella los hermanos Isaac y Luis Casal y la pianista Alejandra Saez, profesora en ambas cátedras de piano de la FAD</p> <p>Sobre el concierto.</p> <p>Este concierto de Cámara de música latinoamericana, se presenta en Mendoza por segundo año consecutivo, como parte de su gira internacional 2023. Está conformado por Ricardo Zúñiga en Contrabajo, Isaac Casal en violonchelo, y Luis Casal en violín. En esta ocasión el reconocido ensamble compartirá escenario con la pianista mendocina Alejandra Sáez. Juntos interpretarán repertorio latinoamericano y argentino del siglo XX y XXI escritos exclusivamente para ellos. En esta oportunidad estrenarán una obra del reconocido compositor Sanjuanino Tito Oliva, escrita especialmente para este grupo. El concierto tendrá lugar el día Sábado 5 de Agosto a las 21 hs en el auditorio de la Academia Pianoforte, en la ciudad de Mendoza.</p>
<p>Fundamentación</p>	<p>Masterclas</p> <p>Uno de los objetivos principales en la formación del músico profesional es el de conocer los recursos de su propio instrumento, además de abordar con maestría las principales obras del repertorio universal. Los recursos que cada instrumento ofrece son particulares y es necesario conocerlos en profundidad. Esta tarea además facilita la comprensión y desarrollo del oído musical del estudiante y por otra parte afina la memoria musical del mismo. La participación de los alumnos en actividades tales como clases magistrales dictadas por artistas de renombre internacional, permite al estudiante ampliar su formación y lograr un mejor dominio de los aspectos técnico-expresivos acordes al estilo de cada obra, interpretando y escuchando composiciones musicales de diferentes periodos y géneros del repertorio. Todo el apoyo y perfeccionamiento que puedan brindar profesionales experimentados en sus campos, aportará mayor nivel práctico y musical no solo a los alumnos, sino también al ámbito de la música local.</p> <p>Concierto.</p> <p>La realización de un concierto adquiere relevancia no solo por la oportunidad de conocer obras latinoamericanas de compositores actuales sino también por la capacidad de estar en contacto con músicos de Argentina y del mundo. Esta ocasión es La contemplación y escucha atenta de música en vivo sigue siendo en nuestros tiempos una cita ineludible para apreciar y desarrollar juicio crítico estético y musical, además de recrear y sentir un canal de comunicación único que solo la música puede propiciar. La propuesta se orienta a completar la invitación previa concretada en los encuentros realizados en las masterclases, además de poner en marcha otro tipo de iniciativas que permiten una aproximación a la música, desde un punto de vista artístico, pedagógico y enriquecedor de los sentidos.</p>

Resol. N° 404


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgter. Sergio Eduardo Rosas
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO




Anexo Único- Hoja 4

Objetivos	Los objetivos de esta propuesta son; <ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir a la difusión de la música de compositores latinoamericanos 2. Propiciar un encuentro regional en el que convergan diferentes culturas 3. Acercar repertorio contemporáneo a estudiantes y oyentes de la región 4. Establecer vínculos con artistas y docentes de otras universidades del mundo
Cronograma	Dictado de masterclases martes 8 de agosto, y miércoles 9 de Agosto, de 17 a 20hs. Concierto abierto al público en general el sábado 5 a las 21hs. Auditorio Academia Pianoforte.
Materiales y recursos	Para el dictado de masterclases se solicita espacio áulico equipado

RESOLUCIÓN N° 404


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Mgter. Sergio Eduardo Rosas
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO