

MENDOZA, **31 de agosto de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico Nº 19915/23 caratulado: "*SALCEDO, Pablo S/ Solicitud Aval o Auspicio Institucional de la FAD, para el XV Festival Flautas del Mundo. (13 a 17 de septiembre de 2023).*".

CONSIDERANDO:

Que dicho evento, de alcance internacional, tiene como premisa acercar conocimientos de grandes exponentes de las distintas flautas del mundo y sus respectivos estilos musicales a los alumnos de las cátedras de *Interpretación Vientos* en Música Popular, *Vientos Andinos* y *Saxofón*, a otras cátedras *Flauta*, *Clarinete*, *Oboe*, *Fagot*, *Trompeta*, *Corno*, docentes y público en general.

Que el festival promueve la interpretación de las flautas del mundo a través de un contacto pleno con el momento presente. Desde su visión, cada instrumento es un nexo entre aquello que llamamos interior y exterior.

Que los ejes temáticos son: **1- Conciertos:** obras que incorporen algún tipo de flauta, ya sea en ensamble o para instrumento solo, sin discriminación de estilos musicales. **2- Ponencias:** Las ponencias estarán relacionadas a las siguientes temáticas: flautas del mundo, música y proceso del pensar, corporalidad y música, medio ambiente, procesos de paz y música. **3- Talleres y clases maestras:** Se dictarán clases prácticas sobre aspectos técnicos, interpretativos e históricos. **4- Exposición de instrumentos:** Exposición de flautas del mundo étnicas y modernas.


Que los destinatarios son: Músicos, investigadores, docentes y constructores argentinos y del extranjero. Alumnos, profesores y egresados universitarios; Profesores de Música Primaria – Secundaria; Organizaciones no gubernamentales relacionadas a temáticas culturales, humanitarias, ambientales y sociales y Público general.

Que los objetivos son: **1-** Concretar la realización de un evento artístico - educativo de nivel internacional, con posibilidad de frecuencia de repetición anual. **2-** Integrar la música con actividades relacionadas a la preservación del medio ambiente, respeto a los seres vivos y la paz mundial. **3-** Explorar la relación entre el instrumento, el cuerpo y el proceso del pensar. **4-** Informar a los estudiantes de música y al público en general de los distintos estilos musicales realizados con flautas del mundo. **5-** Mostrar las características de cada instrumento, brindadas por especialistas de su lugar de origen. **6-** Acercar a todos aquellos que hayan abordado un instrumento en forma reciente hacia aquellos que tengan una mayor experiencia (intérpretes, maestros, constructores, etc.) **7-** Generar espacios de aprendizaje y de intercambio de material (libros, grabaciones, ideas). **8-** Instruir a maestros de educación elemental EGB para que transmitan conocimientos en sus respectivos establecimientos. **9-** Contribuir a la difusión de las investigaciones de los constructores de las distintas flautas del mundo. **10-** Contribuir al conocimiento por parte de los constructores de las necesidades de los flautistas. **11-** Fomentar el intercambio cultural entre músicos y artistas locales y del extranjero. **12-** Fomentar a la provincia de Mendoza como destino cultural y educativo.

Resol.Nº 136


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgter. Sergio Eduardo Bocca
Instituto de Extensión y Vinculación Social
Facultad de Artes y Diseño


Mgter. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

2-

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 15 de agosto de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar Aval Institucional al "**XV Festival Flautas del Mundo**" que estará organizado por el Prof. Pablo SALCEDO (Prof. Titular Cátedras Interpretación Vientos Saxofón / Aerófonos Andinos - Presidente *Fundación Ama al Mundo*), a llevarse a cabo entre los días TRECE (13) y DIECISIETE (17) de septiembre de 2023 en la Facultad de Artes y Diseño, de acuerdo a lo indicado en el **ANEXO ÚNICO** que forma parte de la presente.

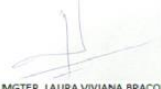
ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.-Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 136


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MIGUEL SERGIO EDUARDO ROSAS
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Festival Flautas del Mundo

El festival promueve la interpretación de las flautas del mundo a través de un contacto pleno con el momento presente. Desde su visión, cada instrumento es un nexo entre aquello que llamamos interior y exterior. El mensaje sonoro y sus silencios, impregnados por el contacto con el hecho real, se transforman en mensajeros de paz y hermandad. Con esta premisa la **Fundación Ama al Mundo** organiza desde el año 2009, de manera ininterrumpida, el *Festival Flautas del Mundo* en la provincia de Mendoza, Argentina.

El festival, de alcance internacional, convoca a grandes exponentes de distintas regiones del mundo. Cada maestro brinda a través de conciertos, clases maestras, ponencias, debates y exposiciones de instrumentos un caudal de valiosa información.

Objetivos

- Concretar la realización de un evento artístico - educativo de nivel internacional, con posibilidad de frecuencia de repetición anual.
- Integrar la música con actividades relacionadas a la preservación del medio ambiente, respeto a los seres vivos y la paz mundial.
- Explorar la relación entre el instrumento, el cuerpo y el proceso del pensar.
- Informar a los estudiantes de música y al público en general de los distintos estilos musicales realizados con flautas del mundo.
- Mostrar las características de cada instrumento, brindadas por especialistas de su lugar de origen.
- Acercar a todos aquellos que hayan abordado un instrumento en forma reciente hacia aquellos que tengan una mayor experiencia (intérpretes, maestros, constructores, etc.)
- Generar espacios de aprendizaje y de intercambio de material (libros, grabaciones, ideas)
- Instruir a maestros de educación elemental EGB para que transmitan conocimientos en sus respectivos establecimientos.
- Contribuir a la difusión de las investigaciones de los constructores de las distintas flautas del mundo.
- Contribuir al conocimiento por parte de los constructores de las necesidades de los flautistas.
- Fomentar el intercambio cultural entre músicos y artistas locales y del extranjero.
- Fomentar a la provincia de Mendoza como destino cultural y educativo.

Coordinación general: Pablo Salcedo & Fundación Ama al Mundo

Destinatarios:


- Músicos, investigadores, docentes y constructores argentinos y del extranjero.
- Alumnos, profesores y egresados universitarios.
- Profesores de Música Primaria – Secundaria.
- Organizaciones no gubernamentales relacionadas a temáticas culturales, humanitarias, ambientales y sociales.
- Público general.

Antecedentes

Resol. Nº 136


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgter. Sergio Eduardo Rozas
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo único - hoja 2-

La primera edición del Festival Flautas del Mundo se realizó en el año 2009 y se ha repetido anualmente hasta la actualidad. Ha contado con auspicios de la Asociación Argentina de Luthiers, el Consejo Argentino de la Música (CAMU), declarado de interés cultural por la Ciudad de Mendoza en el año 2010, la Legislatura de la Provincia de Mendoza (2018), la Secretaría de Cultura de la Provincia de Mendoza (2018) y ha contado con el aval institucional de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Organizado por el Profesor Pablo Miguel Salcedo, a partir del año 2012 el festival pasó a ser un programa educativo de la Fundación Ama al Mundo, una vez aprobada la personería jurídica de la mencionada ONG.

Desde el comienzo el festival ha tenido una transcendencia y proyección internacional de relevancia, siendo pionero en la conjunción de las distintas flautas del mundo dentro de un festival.


Se mencionan a continuación algunos de los artistas que han participado del evento en ediciones pasadas:

Gera Clark (flauta nativa americana EEUU), Matt James (saxophone, EEUU), Alison Brown Sincoff (flauta traversa, EEUU), Marco Lienhard (shakuhachi, EEUU), Christian González (Chile), Dra. Eliana Roldán (Argentina), Fernando Harms (Chile), Diego Cortéz (Argentina), Dúo Fain-Mantega (Argentina, Omar Acosta (Venezuela- España), Lachrimae Verae Rosariensis (Argentina), Ensemble Kuref (Chile), Fuga Vivace di Nocciole (Argentina), Lars Nilsson y Betti Plana (flautas traversas, varios países), Raho y Lilian Langseep (flautas medievales y arpa, Estonia), Evangelina Reyes (flauta traversa, México), Fernando Barragán (flautas andinas, Argentina), Marcelo Álvarez (flauta traversa, Argentina) acompañado por Polo Marti en guitarra, Nikolay Doktorov (kaval, Bulgaria), Azulpampa (música andina, Argentina), FION (música celta, Mendoza). Viviana Guzmán (flauta traversa, EEUU); Mauricio Velasierra (flautas nativas, Reino Unido); Zephyrus: Christine Bear y Tomm Roland (flauta traversa y percusión, EEUU); Markama (Argentina); Ajayu (Chile); Manuel Rojas (flauta traversa, Venezuela), Annamária Bene (flauta traversa, Hungría), José Luis Trujillo (flauta traversa, Colombia), Eloy Bida (flautas del mundo, Brasil), Dúo de Flautas (flautas andinas, Colombia), Angel Sampedro del Río (flautas andinas / Argentina), Beatriz Plana y Cátedra de Flauta UNCuyo (flauta traversa / Argentina), Taller Aerófonos Andinos UNCuyo (Argentina), Irina Gruzka, Lucas Ramallo e Inés Batura (flautas traversas - piano, Argentina), Luiz Lepre (flautas del mundo, Brasil), Adriano Calcagno (flauta traversa, Argentina), Hans Ehrlich (Luthier, Chile), Bergerette (ensamble flautas dulces, Uruguay), Quinteto Yamaha (flautas dulces, Brasil), Christian Gonzalez (luthier, Chile), Sergio Garcia (ocarinas, Chile), FlautUNO (ensamble Universidad de Nebraska, USA), Uday Shankar y su nueva flauta llamada Chitravenu (India), HuaynaMarca (música andina instrumental - Argentina), Grupo de Flautas UFMT (ensamble de flautas dulces - Brasil), Fernando Barragán (aerófonos andinos - Argentina), Anemos (cuarteto de flautas - Chile), Chifladas Tango (ensamble - Argentina), Duo Sacromonte (USA), Luiz Lepre (Brasil), Raquel Pisi (Argentina), Miguel Carrasco (Chile), Cañaverall (Argentina), Roque Silva (Argentina), Fernando Harms (Chile), Radhika Rammohan (India), Sebastián Alcaraz y Cuarteto Cruz del Sur (José Fernández Pereira, Magdalena Scattolini, Mauro Marquet y José Luis Di Marco - Argentina), Eridanus (Ecuador - Argentina), Flauta Fusión (ensamble - Argentina), Elena Cecconi (flauta traversa - Italia), Vinayak Honnavar (bansuri - India), Killari (quena y guitarra - México), Flautas Dolces da Amazônia (ensamble de flautas dulces - Brasil), Nilton Moreira (flauta traversa - Brasil), Daniel Wolf & Leonardo Winter (flauta y guitarra - Brasil), Ventus

Resol. Nº 136


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Mgter. Sergio Eduardo Rosas
Secretario de Extensión y Articulación Social
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo único - hoja 3-

(ensamble de maderas- Chile), Jach´a Qóta Sikuris (banda de sikuris /Chile), Alejandro Pittis (flauta traversa, Argentina), Raquel Pisi (Argentina), Quetzalli (cuarteto de flautas, Argentina), Wayra Tuta (luthier, Argentina), Allegro Scherzando (cuarteto de flautas, Argentina), Pablo Salcedo (flautas del mundo, Argentina).

Los artistas que participarán en este nuevo encuentro serán:

- Lisa GARNER SANTA & Elizabeth BUCK (flautas traversas / USA)
- Cristian MORALES (flautas traversa / Colombia)
- Emily NAZARIO (flauta / USA)
- Hiroshi FUCHIGAMI (shakuhachi / Japón)
- Christina WEBSTER (flauta traversa / USA)
- Confluencias del Litoral (ensamble / Argentina)
- Ensamble de Cátedra de Flauta UNCuyo – dirigido por Mgter. Beatriz Plana (flauta traversa / Argentina)
- Taller Aerófonos Andinos UNCuyo (Argentina)
- Lakitas MATRIASAYA (ensamble / Chile)
- Luiz LEPRE (flautas del mundo / Brasil)
- Fernando HARMS (luthier flauta / Chile)
- Casa del Viento (ensamble / Argentina)
- Dúo Flautissimo (dúo flautas traversas / Argentina - USA)
- Wayra TUTA (luthier / Argentina)
- Walter ARJONA (quena / Argentina)
- Pablo SALCEDO (flautas del mundo / Argentina),

Actividades y Modalidad: Conciertos / Ponencias / Exposición de Instrumentos

Miércoles 13 de septiembre:

14 a 17 hs. Talleres, clases magistrales, ponencias y exposición de instrumentos 19.00
Concierto

Jueves 14 de septiembre:

14 a 17 hs. Talleres, clases magistrales, ponencias y exposición de instrumentos 19.00
Conciertos, Teatro Quintanilla

Viernes 15 de septiembre:

14 – 17 hs. Acreditación – Clases y Ponencias 17 a 19.00 Concierto

Sábado 16 de septiembre:

14 a 17 hs. Talleres, clases magistrales, ponencias y exposición de instrumentos 19.00
Conciertos, Teatro Quintanilla

Contenidos:

Todas las actividades estarán direccionadas hacia la interpretación y perfeccionamiento de las distintas técnicas utilizadas por las diferentes flautas del mundo presentes en el festival. El festival propone una apertura hacia los distintos estilos musicales y las distintas flautas en un marco de igualdad.

Además, se abordarán temas respecto a la utilización de las flautas como instrumentos de hermandad entre los pueblos del mundo. Cada participante ofrecerá conciertos y clases sobre su instrumento y sobre estilos representativos de su cultura regional.

Evaluación: No hay evaluación, el diploma se otorgará con una asistencia al 80 % de las actividades.

RESOLUCIÓN N° 136