



MENDOZA, **13 de septiembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 27116/23 caratulado: "*Propuesta de Programa de Colaboración IB+FAD y Realización de Workshop Comunicación y Ciencia IB+FAD+FCEYN*".

CONSIDERANDO:

Que la propuesta del Programa de Cooperación entre esta Facultad y el Instituto Balseiro, así como el proyecto puntual de dicho programa surge la realización del "**WORKSHOP DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA segunda edición**".

Que los antecedentes de esta iniciativa se cuentan las siguientes actividades: **1- Pasajes imaginarios:** Una muestra de dibujos de Drago BRAJAK que se expuso desde el 11 de noviembre de 2015 en la Sala Ex Correo de Bariloche de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. **2- Lanzamiento de la categoría especial "Música, Arte y Tecnología":** en el marco del 11° Concurso de planes de negocios de empresas de base tecnológica IB50K. **3- Workshop "Diseño y Ciencia":** En el marco del Año Mundial de la Tabla Periódica.

Que en base a estas experiencias se propone el Programa de vinculación IB + FAD 2023 – 2025, siendo su objetivo general contribuir al fortalecimiento de la relación entre las artes, el diseño, la ciencia y la tecnología, del cual se desprenden líneas de trabajo y la actividad puntual del "**WORKSHOP DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA - segunda edición**", en la temática del **espectro electromagnético**.

Que participa en calidad de co-organizadora la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNCUYO.

Por ello, atento a lo acordado por este Cuerpo en Sesión Plenaria del día 29 de agosto de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el "*Programa de Colaboración IB+FAD*" y autorizar la realización de "**Workshop Comunicación y Ciencia IB+FAD+FCEYN**", organizado por el Instituto BALSEIRO y esta Facultad, participando en calidad de co-organizadora la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNCUYO, que se llevó a cabo entre el VEINTINUEVE (29) de agosto al UNO (01) de septiembre de 2023.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.-Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 151


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

Programa de cooperación entre el Instituto Balseiro (IB) y la Facultad de Artes y Diseño (FAD)

El presente programa surge de las diversas iniciativas que se han realizado entre el Instituto Balseiro (UNCUYO - CNEA) y la Facultad de Artes y Diseño (UNCUYO) y de la vocación de ambas Unidades Académicas de impulsar el trabajo multidisciplinario a través del trabajo conjunto.

Como antecedente de este Programa se cuentan las siguientes actividades, a saber:

- **Pasajes imaginarios.** Una muestra de dibujos de Drago BRAJAK que se expuso desde el 11 de noviembre de 2015 en la Sala Ex Correo de Bariloche de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad. Dicha actividad se realizó en el marco del 60º aniversario del Instituto Balseiro. (2015).
- **Lanzamiento de la categoría especial "Música, Arte y Tecnología".** en el marco del 11º Concurso de planes de negocios de empresas de base tecnológica IB50K. En dicha oportunidad participó el Prof. Lic. Arturo Tascheret, quien expuso en torno a "Las Artes como campo de conocimiento y su articulación con la ciencia y la tecnología". (2017)
- **Workshop "Diseño y Ciencia".** En el marco del Año Mundial de la Tabla Periódica, se llevó a cabo esta propuesta que busca reflexionar y generar aportes desde el Diseño para acercar de manera didáctica, desde la divulgación de ciencia y tecnología, los conocimientos referidos a los usos y aplicaciones de la Tabla Periódica a alumnos/as de secundaria a nivel nacional. (2019)

En base a estas experiencias se propone el Programa de vinculación IB + FAD 2023 - 2025.

El objetivo general del mismo es contribuir al fortalecimiento de la relación entre las artes, el diseño, la ciencia y la tecnología.

Para ello se proponen los siguientes objetivos específicos:

1. Propiciar la realización de aportes de diseño a proyectos académicos del IB que hayan implicado un desarrollo de tecnología.
2. Contribuir a la comunicación y divulgación de la ciencia a través de las artes y el diseño.
3. Fortalecer la identidad del IB y de la FAD a partir de las intersecciones entre los saberes de ambas instituciones.

Cada uno de los objetivos tiene asociado una serie de proyectos para su concreción a lo largo del periodo definido anteriormente. A continuación, se enuncian los proyectos en los que se está trabajando

1. **Workshop de Diseño y Comunicación Pública de la Ciencia.** El mismo se realiza con la finalidad de co-producir conocimientos en diferentes soportes que potencien las actividades de comunicación pública y cultura científica que se realizan en ambas instituciones.
2. **Muestras de artes en el Instituto Balseiro.** Se diseñarán una serie de intervenciones artísticas en diversos espacios del IB que permitan aumentar la visibilidad de la UNCUYO en general y del IB en particular en el ámbito de la ciudad de San Carlos de Bariloche
3. **Desarrollo de regalos institucionales del IB** que refuercen su identidad con

Resol. N° 151


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

aportes de artes y diseño. Se espera que este proyecto ponga en relieve la importancia de las intersecciones entre la ciencia, la tecnología y las artes.

4. **Intervención artística para el 70 aniversario del IB.** En vista a que en 2025 se cumplen 70 años de trayectoria del Instituto sería deseable que la FAD apoye a esta institución en el diseño de una intervención artística alegórica a tan importante hito.
5. **Articulación académica FAD + IB.** Se seleccionará un proyecto de tesis del IB susceptible de ser mejorado con aportes de diseño. Para ello, se propiciará la vinculación entre la Cátedra de Innovación para la Transformación y otras cátedras de grupos de carrera de la FAD y los espacios de tesis del IB. Además, se promueve la articulación a nivel de grado y posgrado de los diferentes espacios curriculares.

Los aportes en recursos humanos y presupuestarios que implique cada uno de los proyectos enunciados anteriormente serán definidos específicamente por la autoridad competente.

WORKSHOP DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA segunda edición.

**29 de agosto al 1 de septiembre/9 a 19 H Edificio de Docencia / Facultad
de Artes y Diseño**

La Facultad de Artes y Diseño y el Instituto Balseiro Interdependiente de la Universidad Nacional de Cuyo y la Comisión Nacional de Energía Atómica realizará un Workshop destinado a estudiantes a partir de 3er año de las Carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial de la FAD. Durante este taller los estudiantes conformarán grupos interdisciplinarios de trabajo con tutores docentes y especialistas del área científica y de comunicación pública de la ciencia.

El workshop contará con la participación de especialistas que brindarán charlas, a los fines de transmitir conocimientos teóricos introductorios para la comprensión del campo temático y herramientas básicas de la comunicación pública de la ciencia en general y para el público específico en particular. Luego, bajo la supervisión de los tutores, los participantes realizarán trabajos en equipo o desarrollarán algún tipo de actividad que les permita llevar esa teoría a la práctica

El campo temático será el espectro electromagnético entendiéndolo como el conjunto de longitudes de onda de todas las radiaciones electromagnéticas que abarcarán los rayos gamma, los rayos X, la radiación ultravioleta (UV), la luz visible, la radiación infrarroja (IR), las ondas de radiofrecuencia.

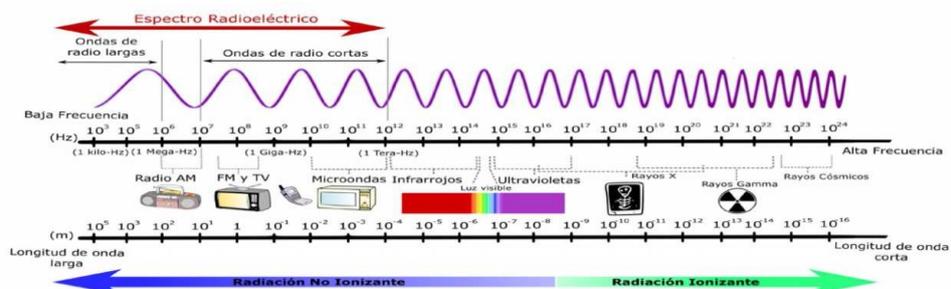


Figura 1. Espectro electromagnético, algunas fuentes de cada tipo de OEM y la relación de la longitud de onda con diferentes objetos o entidades.

<https://www.micochesport.com/451408953?i=181358013>

Resol. N° 151



ORGANIZA

Área de Innovación y Desarrollo FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Secretaría de Extensión y Cultura Científica INSTITUTO BALSEIRO -UNCUYO

Dirección de Carreras de Diseño - FAD - UNCUYO

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES - UNCUYO

OBJETIVO

Reflexionar y generar aportes desde el Diseño para acercar de manera didáctica, desde la divulgación de ciencia y tecnología, los conocimientos referidos a los usos y aplicaciones del Espectro Electromagnético a estudiantes de secundaria a nivel nacional. La intención del trabajo en conjunto del Diseño y la Ciencia y su comunicación pública es ayudar a promover las vocaciones científicas apuntando al futuro del desarrollo nacional y aportar a la sociedad una mirada multidimensional de la ciencia desde la educación no formal que colabore con la democratización del conocimiento científico y tecnológico.

PREMIOS

- 1er premio: 60.000 pesos. Utilización concreta de las piezas generadas en actividades de comunicación pública de la ciencia organizadas por las instituciones participantes.
- 2do y 3er premio: 30.000 pesos c/equipo. Posible utilización concreta de las piezas generadas en actividades de comunicación pública de la ciencia organizadas por las instituciones participantes.
- Menciones especiales. Posible utilización concreta de las piezas generadas en actividades de comunicación pública de la ciencia organizadas por las instituciones participantes.
- Acreditación de horas de optativa.

INSCRIPCIÓN

Podrás inscribirte hasta el VEINTICINCO (25) de agosto de 2023. CUPOS LIMITADOS 60 ESTUDIANTES hasta 15 equipos de 4 estudiantes.

En la difusión se pedirá a los alumnos que revisen el material educativo sobre la temática que se les enviará al momento de la inscripción y que estará disponible en la página para poder tener nociones básicas del tema antes de la realización del evento.

CRONOGRAMA

28/08 9:00 Reunión de trabajo interna

29/08 Martes por la mañana (Aula Magna)

- 8:30: ACREDITACIÓN
- 9:00 a 9:15: Apertura de la actividad

Resol. N° 151


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único- Hoja 4

- 9:00 a 9:15: Apertura de la actividad
- 9:15-09:45: "*Comunicación Pública de las Ciencias*" a cargo de la Periodista científica Jordana DORFMAN.
- 10:15-10:45: "*Libertad visual*" a cargo del docente de Diseño FAD, D.G. Federico RIVEROS
- 10:45-11:15: "*Espectro electromagnético ¿De qué rayos estamos hablando?*" a cargo de la especialista del IB, Dra. Lourdes TORRES
- 11:15 a 11:30: Pausa (Café)
- 11:30 -12:10: "*Espectro electromagnético y diseño*" a cargo de docentes de Diseño FAD, Dra. D.I. Ayelén VILLALBA y DG Silvina GONZÁLEZ.
- 12:10 -12:50: "*El espectro electromagnético y las telecomunicaciones*" a cargo del especialista del IB, Ing. Julio BENÍTEZ.
- 12:50 -13:30: "*Índices derivados de imágenes satélites*" a cargo de la especialista de FECN Dra. Bárbara GUIDA JOHNSON
- 13:30 a 14:30: Almuerzo (Libre)

29/08 martes por la tarde (Aula 1)

- 14:30 a 18:30: Requisitos y condicionantes de Diseño. "Conceptu-ANDO" por D.I. Adolfo MARCHESINI y D.I. Jeronimo FORMICA. Armado de grupos de trabajo interdisciplinarios y selección de tópicos conceptuales.

30/08 miércoles por la mañana (Aula 5)

- 9:00 a 13:00: teniendo en cuenta los tópicos definidos, se realizará una lluvia de ideas y los equipos comenzarán el trabajo en conjunto con los especialistas y los tutores.

30/08 miércoles por la tarde (Taller / Aula 9)

- 14:30 a 18:30: Taller y consultas.

31/08 jueves completo (Taller / Aula 5 -mañana- y Aula 1 -tarde)

- 9:00 a 18:30: Taller y consultas. Dejar disponibles espacios para prototipado rápido. Preparación de presentaciones finales, sorteo de orden de grupos.

01/09 viernes (Aula Magna)

- 9:30 a 12:30: Presentaciones finales de las propuestas a la comisión evaluadora, compuestas por referentes de las tres Instituciones organizadoras.

13:00 Pausa (Almuerzo)

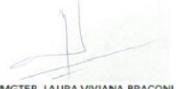
- 14:00: Evaluación y anuncio de ganadores.

Fecha estimada de la entrega de premios VEINTE (20) de septiembre de 2023.

TUTORES FAD: Laura TORRES, Jerónimo FORMICA, Stefano GALLERANI, José CUERVO, Adolfo MARCHESINI, Federico RIVEROS, Diego PERALTA, Victoria CARUSO, Mariana ALLOGIA, Juan CHABRIER, Mónica MANCIANA, Claudio SOLA, Julio QUINTEROS y Roxana DEL ROSSO.

Resol. N° 151


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único- Hoja 5

TUTORES INSTITUTO BALSEIRO: Patricia MATEOS, Jordana DORFMAN, Lourdes TORRES y Julio BENÍTEZ.

TUTORES FCEYN: En proceso de convocatoria.

COMISIÓN EVALUADORA: x la FAD: Verónica CARBONE y Laura BRACONI

x Balseiro: Patricia MATEOS y Jordana DORFMAN.

x FCEYN: Julieta ARANIBAR y Damian BERRIDY

PRESENTACIÓN FINAL

- **Cada equipo dispondrá de 10 minutos para exponer. De acuerdo a la guía de exposición.**
- Es necesario definir los criterios de evaluación que deberían atender a los tres campos disciplinares que trabajarán los alumnos: comunicación pública de la ciencia, aspectos teóricos y técnicos específicos del espectro electromagnético según los tópicos, y criterios de diseño generales.
- Las propuestas están destinadas a estudiantes de nivel secundario.
- El contenido de las propuestas deben ser los tópicos conceptuales planteados del espectro electromagnético y responder a los requisitos de un material de divulgación científica.
- Podrán realizar obras para distintos usos: muestras itinerantes, juegos de mesa, kits educativos, producciones multimedia, souvenirs, entre otros. Considerar materiales resistentes para las piezas de uso asiduo.
- Las piezas de mayores dimensiones no deberán superar:
 - ✓ los 3m de largo x 1,5m de ancho (aproximadamente), y contemplar su traslado de manera cómoda y segura.
 - ✓ Un peso de 7-10kg, considerando su embalaje que también debe ser diseñado.
- Con respecto a la manipulación de materiales puros se deben respetar las normas de seguridad vigentes.
- La propuesta debe ajustarse a un presupuesto máximo total para su implementación de \$800.000.
- Proyección de difusión de las propuestas seleccionadas.

Aportes de la FAD.

Rubro	Costo
Catering - café x1 x 80	80.000
Catering - almuerzos x1x80	100.000

Resol. N° 151


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único- Hoja 6

Materiales Filamentos \$40.000 Cartones, marcadores, papeles \$30.000 Uso de impresora 3D	70.000
Premios	40.000
TOTAL	290.000

Aportes del Instituto Balseiro

Rubro	Costo
Café - té	50.000
Pasajes y viáticos del personal	350.000
Premios	40.000
Total	440.000

Aportes de FCEYN

Rubro	Costo
Catering - café x1 x 80	80.000
Materiales Filamentos \$40.000 Cartones, marcadores, papeles \$30.000 Uso de impresora 3D	70.000
Premios	40.000
Total	190.000

RESOLUCIÓN N° 151


L.C. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO