

MENDOZA, **15 de diciembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 30604/23 caratulado: "CARRERAS MUSICALES - Prór. desig. interina y reempl. - Ord. N° 02/20-CD - 01/01 al 31/12/24".

CONSIDERANDO:

Que las presentes prórrogas de designaciones corresponden a los cargos cubiertos mediante selección de Instructivo aprobado por la ordenanza N° 2/20-CD. y que resulta necesario dar continuidad a la prestación del servicio educativo.

Los informes producidos por Dirección de Personal, Secretaría Académica y de Secretaria Administrativo-Financiero.

Que además se aclara que, para los supuestos de los docentes interinos, las prórrogas solicitadas se encuentran supeditadas a la cobertura de los cargos por concursos; y que para los casos del personal docente en carácter de reemplazante, estarán supeditados a la solicitud, otorgamiento y duración de la licencia sin goce de haberes del docente a quien reemplazan, en el mismo cargo y por idéntico período.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este cuerpo en Sesión Plenaria del día 21 de noviembre de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Prorrogar las designaciones **interinas** del Personal Docente de las Carreras Musicales, cubiertos mediante la disposición normativa de la ordenanza N° 2/20-CD, desde el UNO (1) de enero y no más allá del TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2024, siempre que antes los mismos no sean provistos mediante concursos, en los cargos y funciones de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo I** de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Prorrogar las designaciones, con carácter de **reemplazantes**, del Personal Docente de las Carreras Musicales, cubiertos mediante la disposición normativa de la ordenanzas N° 2/20-CD, desde el UNO (1) de enero o mientras dure la licencia de los respectivos titulares y no más allá del TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2024, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo II** de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º.- Prorrogar la designación, con carácter de **reemplazante**, del Personal Docente de las Carreras Musicales, cubierto mediante la disposición normativa de la ordenanzas N° 2/20-CD, desde el UNO (1) de enero o mientras dure la licencia del titular y no más allá del VEINTIOCHO (28) de febrero de 2024, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo III** de la presente resolución.

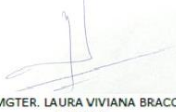
ARTÍCULO 4º.- El presente gasto en personal responde a la asignación de recursos financieros de la Categoría Programática y la imputación según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de las designaciones efectuadas anteriormente, que constan en los informes de Secretaría Económico-Financiera de esta Facultad.

ARTICULO 5º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 6º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 259


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECAÑA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


ANEXO I

PRÓRROGAS INTERINAS QUE INGRESARON POR ORD. N° 02/20-C.D., DESDE 01/01/2024 HASTA 31/12/2024

| LEGAJO | APELLIDO Y NOMBRE | CARGO | DEDICACIÓN | ESPACIO CURRICULAR | CARRERAS | OBSERVACIONES | FECHA INICIO |
|--------|-------------------------------|----------------------------|---------------|---|--|--|--------------|
| 35141 | ALTAVILLA, Leonardo Martín | Profesor Titular | Semiexclusiva | Trompeta I a V y CIEMU A,B,C,D | Licenciatura en Instrumento | CONCURSO EFECTIVO EN PROCESO DE ARMADO | 18/04/2022 |
| | | | | Trompeta I a IV | Ciclo Preparatorio | | |
| | | | | Trompeta A, B y I a IV | Licenciatura Música popular | | |
| 33175 | ALVENTOSA, Alexandre | Profesor Titular | Simple | Percusión CIEMU A,B,C,D y I a V | Licenciatura en Instrumento | | 01/08/2023 |
| | | | | Percusión I a IV | Ciclo Preparatorio | | |
| 34348 | BAJDA, David | Ayudante de Primera | Simple | Guitarra A,B,C,D y I a V | Licenciatura en Instrumento | | 01/05/2023 |
| | | | | Guitarra I a IV | Ciclo Preparatorio | | |
| 25389 | BERMEJILLO, Alejandra | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | Interpretación I - Canto | Licenciatura Música Popular | | 01/04/2023 |
| 9438 | BUONO, Bárbara | Profesor Titular | Exclusivo | "Piano Complementario A,B,C y D" - "Piano: Complementario (Nivel A y B)"; "Instrumento- Nivel/ A y B (Piano)"; "Instrumento I, II, III, IV"; "Piano I y II"; "Piano Complementario I, II, III"; "Piano Complementario para Teorías Musicales"; "Piano Complementario"; "Piano para órgano A"; "Piano o Clave Complementario para Órgano I y II"; "Piano Especia/izado"; "Piano Especia/izado I y II" y "Piano Complementario Especializado" | Licenciatura en Instrumento(todos) Licenciatura en Canto Licenciatura en Dirección Coral Licenciatura en Composición Musical PGU en Música PGU en Teorías Musicales | | 01/06/2023 |

Resol. N° 259



 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACCONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|----------------------------------|--------|--|--|--|------------|
| 35753 | CERUSICO, Octavio | Profesor Titular | Simple | Violín A,B,C,D y I a V | Licenciatura en Instrumento | | 15/09/2023 |
| | | | | Violín I a IV | Ciclo Preparatorio | | |
| 35801 | GUTIERREZ BRUNET, Matías | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | Audioperceptiva - Lectura Música II | Ciclo Preparatorio | | 18/10/2023 |
| 34673 | MARYLLACK, Vicente | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | "Piano Complementario A,B,C y D"; "Piano: Complementario (Nivel A y B)"; "Instrumento- Nivel/ A y B (Piano)"; "Instrumento I, II, III, IV"; "Piano I y II"; "Piano Complementario I, II, III"; "Piano Complementario para Teorías Musicales"; "Piano Complementario"; "Piano para organo A"; "Piano o Clave Complementario para Organo I y II"; "Piano Especia/izado"; "Piano Especia/izado I y II" y "Piano Complementario Especializado | Licenciatura en Instrumento(todos) Licenciatura en Canto Licenciatura en Dirección Coral Licenciatura en Composición Musical PGU en Música PGU en Teorías Musicales | | 01/04/2023 |
| 29616 | MELLA, Cristian Nicolás | Ayudante de Primera | Simple | Canto CIEMU A y B y Canto I a IV | Licenciatura Música Popular | | 01/05/2023 |

Resol. N° 259


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo I- Hoja 3

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|----------------------------|---------------|---|---|--|------------|
| 32840 | PALOMO, Jesica Mariana | Profesor Titular | Simple | Interpretación IV- Canto | Licenciatura Música Popular | | 01/09/2023 |
| 30324 | PARES, Leandro Marcelo | Profesor Titular | Semiexclusiva | Música Popular Latinoamericana I y II | Licenciatura Música Popular | | 01/05/2022 |
| 35439 | PEÑALVA, Cecilia | Profesor Titular | Simple | Alemán | Licenciatura Dirección Coral | | 26/10/2022 |
| | | | | Alemán I y II | Licenciatura en Canto | | |
| | | | | Idioma Moderno Sajón- Alemán | Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas | | |
| 28696 | RASO, Alicia | Profesor Adjunto | Semiexclusiva | Enseñanza y Aprendizaje de la Música Práctica de la Enseñanza Práctica de la Enseñanza de la música para Nivel Inicial, EGB y Polimodal | PGU en Música-Ciclo de Profesorado PGU en Música PGU en Teorías Musicales | | 01/08/2022 |
| 29167 | ROSALES, Ancelma | Profesor Adjunto | Semiexclusiva | Rítmica y Percepción Auditiva A y B | Carreras Musicales | | 01/08/2023 |
| | | | | Audioperceptiva II | Profesorado Grado Universitario en Música | | |
| 28894 | RONDAN, Jorge Jesús Darío | Profesor Titular | Simple | Instrumento Percusión A y B - I a IV | Licenciatura en Música Popular | | 01/06/2023 |
| 33644 | SANCHEZ, Natacha | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | Contrapunto I y II, Contrapunto Profesional | Lic. Instrumento, Dirección Coral, Composición Musical, Prof. Grado Universitario Teorías Musicales | | 01/04/2023 |
| 25615 | SEMIZ, Jimena Gabriela | Profesor Titular | Exclusiva | Canto I a V y Ciemu A,B,C,D | Licenciatura en Canto | Concurso efectivo en proceso de armado | 01/09/2021 |
| | | | | Canto I a IV | Ciclo Preparatorio | | |
| | | | | Canto Complementario I y II | Licenciatura Dirección Coral | | |
| | | | | Canto A, B y I a IV | Licenciatura Música popular | | |
| 27798 | TAPIA, Alicia Alejandra | Profesor Titular | Simple | Italiano A y B | Licenciatura en Canto | Llamado conc. Ord.nº1/2020 Expte 8467/2023 a sustanciarse en noviembre | 01/04/2020 |
| | | | | Idioma Moderno Latino(Italiano) | Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas | | |

RESOLUCIÓN N 259


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO



 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO II
PRÓRROGAS REEMPLAZANTES QUE INGRESARON POR ORD. N° 02/20-C.D. DESDE 01/01/2024 HASTA 31/12/2024.

| LEGAJO | APELLIDO Y NOMBRE | CARGO | DEDICACIÓN | ESPACIO CURRICULAR | CARRERAS | OBSERVACIONES |
|--------|------------------------|----------------------------|---------------|---|---|----------------------------------|
| 35517 | DELLA GASPERA, Gianina | Jefe de Trabajos Prácticos | Semiexclusiva | "Enseñanza y Aprendizaje de la Música" -"Práctica de la Enseñanza" -"Práctica de la enseñanza de la Música p/Nivel Inicial, EGB y Polimodal" | PGU en Música-Ciclo de Profesorado PGU en Música PGU en Teorías Musicales | Reemplazo Profesora RASO |
| 35752 | MARTINEZ, Camilo | Jefe de Trabajos Prácticos | Simple | Instrumento A,B y I a IV- Percusión | Licenciatura Música Popular | Reemplazo Profesor RONDAN |
| 32923 | SAEZ, Alejandra | Profesor Adjunto | Semiexclusiva | "Piano Complementario A,B,C y D"; "Piano: Complementario (Nivel A y B)"; "Instrumento- Nivel/ A y B (Piano)"; "Instrumento I, II, III, IV"; "Piano I y II"; "Piano Complementario I, II, III"; "Piano Complementario para Teorías Musicales"; "Piano Complementario"; "Piano para órgano A"; "Piano o Clave Complementario para Órgano I y II"; "Piano Especializado"; "Piano Especializado I y II" y "Piano Complementario Especializado | Licenciatura en Instrumento(todos) Licenciatura en Canto Licenciatura en Dirección Coral Licenciatura en Composición Musical PGU en Música PGU en Teorías Musicales | Reemplazo Profesora BUONO |
| 31639 | SANCHEZ, José Gabriel | Profesor Adjunto | Semiexclusiva | Canto I a V y Ciemu A,B,C,D | Licenciatura en Canto | Reemplazo Profesora SEMIZ |
| | | | | Canto I a IV | Ciclo Preparatorio | |
| | | | | Canto Complementario I y II | Licenciatura Dirección Coral | |

RESOLUCIÓN N° 259


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


ANEXO III

PRÓRROGA REEMPLAZANTE QUE INGRESO POR ORD. N° 02/20-C.D. DESDE 01/01/2024 HASTA 28/02/2024.

| LEGAJO | APELLIDO Y NOMBRE | CARGO | DEDICACIÓN | ESPACIO CURRICULAR | CARRERAS | OBSERVACIONES |
|--------|-------------------|------------------|------------|------------------------------|-----------------------------|--|
| 35620 | ONTIVERO, Tomas | Profesor Titular | Simple | Interpretación IV- Percusión | Licenciatura Música Popular | Reemplazo profesor RONDAN hasta el 28 de febrero de 2024. |

RESOLUCIÓN N° 259


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO