

MENDOZA, **21 de diciembre de 2023**

VISTO:

El expediente electrónico N° 29684/23 caratulado: "*Carr. Diseño - S/ propuesta de las Jornadas de Diseño "La FAD Diseña" en el marco de la celebración del Día del Diseñador*"

CONSIDERANDO:

Que dichas jornadas tienen como finalidad fomentar la interdisciplinariedad y promover el intercambio de conocimientos entre diferentes universidades con el propósito de discutir y repensar la actualidad del diseño, así como las realidades socio-productivas de nuestras regiones y territorios.

Que la presente gestión se inspiró en el lema "**Diseño Presente**". La experiencia adquirida durante este primer año ha permitido consolidar la visión y enfoque, reconociendo la importancia del diseño y su papel activo en los procesos de creación. Es por ello que, en esta ocasión, "La FAD Diseña" se convierte en el hilo conductor de la celebración del día del diseñador.

Que el evento se hace posible gracias a la colaboración y el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa, quienes participarán de manera conjunta en un mes dedicado a la creatividad. El objetivo principal es celebrar el Día del Diseñador en un contexto creativo, reconociendo los procesos, generando oportunidades de reflexión y debate sobre los logros alcanzados durante el año en los proyectos de cátedra y en los intercátedras.

Que la programación incluye charlas, conversatorios, talleres, encuentros virtuales, transmisiones en vivo a través de Instagram, entre otras iniciativas.

Que los destinatarios y beneficiarios de este proyecto son amplios y diversos. Incluyen a estudiantes, egresados y docentes de las carreras de Diseño de la FAD, así como al público en general interesado en el mundo del Diseño

La opinión favorable de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 24 de octubre de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Autorizar la realización de las *Jornadas de Diseño "La FAD Diseña"*, que llevadas a cabo los días DIECIOCHO (18) al VEINTISIETE (27) de octubre de 2023, cuyo detalle figura en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTÍCULO 2°.- Solicitar la realización de un informe de evaluación de resultados y gastos realizados.

ARTÍCULO 3°.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 286


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Mgter. Sergio Eduardo Rojas
SECRETARIO DE EXTENSION Y ARTICULACION SOCIAL
Facultad de Artes y Diseño


Mgter. LAURA VIVIANA BRACONIO
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO

Proyecto Jornadas de Diseño 2023

1. Denominación o título del PROYECTO /EVENTO

La FAD diseña 2023
Celebrando los procesos

Organiza: Dirección de carreras de Diseño
Fecha: miércoles 18 al viernes 27 de octubre de 2023
Lugar: Edificio de Docencia / Legislatura de Mendoza

2. Fundamentación

En el marco de la celebración del Día del Diseñador, que se llevará a cabo del 18 al 27 de octubre, la Dirección de Carreras tiene el placer de presentar una serie de actividades diseñadas para celebrar junto a nuestra valiosa comunidad educativa.

En octubre de 2022, al inicio de nuestra gestión como equipo directivo, nuestra propuesta se inspiró en el lema "Diseño Presente". La experiencia adquirida durante este primer año de gestión nos ha permitido consolidar nuestra visión y enfoque, reconociendo la importancia del diseño y su papel activo en los procesos de creación. Es por ello que, en esta ocasión, "La FAD Diseña" se convierte en el hilo conductor de nuestra celebración.

Este evento se hace posible gracias a la colaboración y el compromiso de todos los miembros de nuestra comunidad educativa, quienes participarán de manera conjunta en un mes dedicado a la creatividad. Nuestro objetivo principal es celebrar el Día del Diseñador en un contexto creativo, reconociendo los procesos, generando oportunidades de reflexión y debate sobre los logros alcanzados durante el año en los proyectos de cátedra y en los intercátedras.


Es relevante destacar que estas jornadas también tienen como finalidad fomentar la interdisciplinariedad y promover el intercambio de conocimientos entre diferentes universidades. En este sentido, hemos programado encuentros con diversas universidades nacionales con el propósito de discutir y repensar la actualidad del diseño, así como las realidades socio-productivas de nuestras regiones y territorios.

Con el objetivo de brindar espacios de encuentro abiertos y participativos, hemos diseñado una amplia variedad de actividades tanto presenciales como virtuales. Estas actividades contarán con la participación activa y propositiva de estudiantes, docentes y egresados de la FAD, así como con la contribución de destacados referentes de universidades nacionales. Nuestra programación incluye charlas, conversatorios, talleres, encuentros virtuales, transmisiones en vivo a través de Instagram, una feria de emprendedores, entre otras iniciativas. Los destinatarios y beneficiarios de este proyecto son amplios y diversos. Incluyen a estudiantes, egresados y docentes de las carreras de Diseño de la FAD, así como al público en general interesado en el mundo del Diseño

Resol. N° 286


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


MGTER. SERGIO EDUARDO LOPEZ
SECRETARIO DE EXTENSION Y ARTICULACION SOCIAL
Facultad de Artes y Diseño


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Anexo Único – Hoja 2-

Los **ejes** a trabajar durante estas semanas son:

- ✓ EJE 1 | Viviendo el PROCESO |
- ✓ EJE 2 | Diseñando la ENSEÑANZA |
- ✓ EJE 3 | Experiencias con el MEDIO |

En resumen, estas Jornadas de Diseño son una manifestación de nuestro compromiso con la excelencia académica y la promoción del diseño como disciplina fundamental en la sociedad actual. Esperamos que esta celebración inspire la creatividad y el intercambio de conocimientos, fortaleciendo así nuestra comunidad y su contribución al mundo del diseño.

Modalidad de las Jornadas de Diseño: se proponen instancias presenciales y virtuales.

Solo en los talleres se solicitará inscripción previa a través de un formulario google. Se entregará certificación digital.

3. Objetivos

Objetivos Generales:

- Promover y celebrar la importancia del diseño como disciplina, fomentando la colaboración, el intercambio de conocimientos y la reflexión dentro de la comunidad educativa de la FAD y el público en general durante las Jornadas de Diseño "La FAD Diseña".
- Promover la interdisciplinaridad, la actualización de la mirada pedagógica y proyectual en torno al diseño a partir del diálogo entre universidades.
- Explorar espacios de reflexión y creatividad que contribuyan al desarrollo y revalorización de la disciplina.

Objetivos Específicos:

- Estimular la creatividad de los participantes a través de actividades colaborativas y desafiantes que permitan la generación de ideas innovadoras.
- Destacar y compartir los logros alcanzados por los estudiantes y docentes de las carreras de Diseño de la FAD en proyectos de cátedra e intercátedras realizadas durante el año.
- Promover el intercambio de perspectivas y experiencias entre diferentes disciplinas y universidades, impulsando un diálogo enriquecedor sobre el estado actual del diseño.
- Proporcionar espacios de encuentro y colaboración que fortalezcan los lazos entre estudiantes, docentes y egresados de la FAD, así como con referentes de otras universidades
- Estimular la reflexión crítica sobre el papel del diseño en la sociedad actual, considerando su impacto en las realidades socio-productivas regionales y territoriales.
- Fortalecer el espacio para que egresados de las carreras de Diseño participen de manera activa en la institución a partir de sus trayectorias en el medio.

Resol. Nº 286

Anexo Único – Hoja 3-

- Apoyar a emprendedores del ámbito del diseño a través de una feria de emprendedores, brindando visibilidad a sus proyectos y creando oportunidades de negocio.
- Ampliar la participación e interés por el diseño más allá de la comunidad educativa, involucrando a personas que comparten un interés en esta disciplina.
- Facilitar la documentación y el registro de las actividades y discusiones realizadas durante las jornadas para que puedan ser compartidas y consultadas posteriormente.

4. Producto/ Resultados a obtener

CHARLAS | RELATOS de experiencias | TALLERES CREATIVOS | CONVERSATORIOS | VIVO en Instagram | MUESTRAS-EXPOSICIONES-MURAL | PREMIOS-SORTEOS.

DIA	HORARIO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ESPACIO	EXPOSICIONES FAD
MIÉRCOLES 18/10	10 a 13 hs	APERTURA RELATOS de experiencias CONVERSATORIO	Bienvenida autoridades VIVIENDO EL PROCESO Estudiantes de 5to° año de Diseño Gráfico y Diseño Industrial EXPERIENCIA CON EL MEDIO "Mi experiencia en el Sello del Buen diseño / guía de cómo presentarse a este concurso". D.G. Celina Paez "Economía Circular , triple impacto y el diseño local. Vení a conocer una experiencia real". Lic. Andrea Nallim, DI Julieta Tornello y Antonella Blotta Mural colectivo Desde las 14hs del miércoles 18/10 hasta el viernes 27/10 a las 17hs	Aula Magna	Muestra permanente de trabajos de cátedras e intercátedras en vidrieras, pasillos, aulas de consulta aula 6
	16 a 18hs	CONVERSATORIO VIRTUAL	DISEÑANDO LA ENSEÑANZA Universidades RedUnidas. Encuentro entre universidades nacionales: UNCuyo- UNL- UNSJ- UNR- UNRaf y UPSo Propuesta de intercambio de miradas,		

Resol. N° 286



Anexo Único – Hoja 4-

			Desarrollo de una secuencia de técnicas para la libre exploración de ideas y conceptos, surgidas a partir de premisas que motivan el desarrollo creativo.		
	19h	VIVO en IG	EXPERIENCIA CON EL MEDIO. Metodologías ágiles, aplicada a estudios de Diseño, Marketing y Publicidad. Cómo aplicar la agilidad en empresas que no son de IT. DG. Celina Páez		
VIERNES 20/10	10 a 12hs	RELATOS de experiencias	VIVIENDO EL PROCESO Estudiantes de 1°, 2°, 3° y 4° año. Espacio de intercambio y reflexión en torno a los procesos realizados en los proyectos durante el año en actividades intercátedras. Proyectos Vi-Viendo el proceso	Aula Magna	Muestra permanente de trabajos de cátedras e intercátedras en vidrieras, pasillos, aulas de consulta aula 6
	12 a 13hs	CONVERSATORIO	EXPERIENCIA CON EL MEDIO Estudio RLRTL- Javier Martín		
	14 a 16hs	TALLER CREATIVO A <i>(Inscripción previa)</i>	VIVIENDO EL PROCESO Taller Escenarios conceptuales del color. Dra. Encarna Ruiz, Barcelona. D.G. Adolfo Marchesini y D.I. Jerónimo Formica	Aula 4	

			experiencias pedagógicas y reflexión sobre los procesos en el abordaje de proyectos de diseño dentro de cátedras, intercátedras y en territorio, pensando en actividades en conjunto para 2024	Meet (agregar link)	
	19hs	VIVO en IG	EXPERIENCIA CON EL MEDIO. ¿Cómo presupuesto mi proyecto?		
JUEVES 19/10	10 a 12hs	MASTER MIND	VIVIENDO EL PROCESO ¿Cómo me preparo para el medio laboral? Diálogo de experiencias entre estudiantes de las carreras de Diseño de la FAD. ¿Cómo influye la planificación de mi trayectoria académica en mi futuro como profesional? <i>Moderadores: Juan Chade, Erizo Gutierrez y Andrés Espinaza.</i> Victoria Gobbi, Romina Boronat, Sofia Prato, Lucía Puppo Bryant, Victorina Ponce, Tomás Carmona, Facundo Raimondo, Lucas Catalán	Aula 5	Muestra permanente de trabajos de cátedras e intercátedras en vidrieras, pasillos, aulas de consulta aula 6
	14 a 16hs	TALLER CREATIVO A <i>(Inscripción previa)</i>	VIVIENDO EL PROCESO Escenarios conceptuales del color. Dra. Encarna Ruiz, Barcelona. D.G. Adolfo Marchesini y D.I. Jerónimo Formica	Aula 5	

Resol. N° 286

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

Mgter. Sergio Esteban Bóccia
SECRETARIO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
Facultad de Artes y Diseño

Mgter. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único – Hoja 5-

			Desarrollo de una secuencia de técnicas para la libre exploración de ideas y conceptos, surgidas a partir de premisas que motivan el desarrollo creativo.		
	19h	VIVO en IG	VIVIENDO EL PROCESO Transmisión en VIVO Instagram - Sensibilización en Géneros (Lic. Silvana Porro)		
MARTES 24/10	10 a 13hs	CONVERSATORIO	EXPERIENCIAS CON EL MEDIO AMPLIAR LA MIRADA Y EGRESAR. Encuentro participativo de emprendedores, empresarios y estudios de diseño. Moderadores: DG Sol González y DI Claudio Sola DI Yenién Evangelista Nómade estación creativa DI Santiago Juri Yuris DI Manuel Galán de Malta Salpa DG Andrés de Mula y Rodrigo Díaz -estudio Blirp DG Fabiola Prulletti Ediciones Bambalí	Aula Magna	Muestra permanente de trabajos de cátedras e intercátedras en vidrieras, pasillos, aulas de consulta aula 6
	15 a 19hs	TALLER CREATIVO B <i>(Inscripción previa)</i>	EXPERIENCIA CON EL MEDIO. Taller JUGUETES-Mini teatro. Coord. Prácticas Socioeducativas FAD, Programa de Economía Social y Ambiente UNCuyo, Laboratorio de Juegos y la Organización de CO.RE.ME.	Aula 4	
	20 hs	MUESTRA PERMANENTE	VIVIENDO EL PROCESO Muestra en la Legislatura. (Diseño Gráfico III -Buenos por conocer- / Fotografía avanzada / Laboratorio Biomateriales / Modelos y prototipos / Diseño de Productos II / Proyectos DPFinal y DGFFinal)		
MIÉRCOLES 25/10	10 a 13hs	TALLER CREATIVO B <i>(Inscripción previa)</i>	EXPERIENCIA CON EL MEDIO. Taller JUGUETES-Mini teatro. Coord. Prácticas Socioeducativas FAD, Programa de Economía Social y Ambiente UNCuyo, Laboratorio de Juegos y la Organización de CO.RE.ME.	Aula 5	
	15 a 19hs	TALLER CREATIVO B <i>(Inscripción previa)</i>	EXPERIENCIA CON EL MEDIO. Taller JUGUETES-Mini teatro. Coord. Prácticas Socioeducativas FAD, Programa de Economía Social y Ambiente UNCuyo, Laboratorio de Juegos y la Organización de CO.RE.ME.	Aula 5	

Resol. Nº 286

LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo

Mgter. MARÍA ESTRELLA ROJAS
SECRETARÍA DE ESTUDIOS Y ARTICULACIÓN SOCIAL
Facultad de Artes y Diseño

Mgter. LAURA VIVIANA BRACONI
DE CANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único – Hoja 6-

		TALLER CREATIVO C <i>(Inscripción previa)</i>	DISEÑANDO LA ENSEÑANZA Una mirada al plan de estudio. Revisión y actualización en las carreras de Diseño. Encuentro de reflexión participativa para estudiantes y egresados. (Dirección de las carreras de Diseño y equipo docente de la FAD)	Aula 4	
JUEVES 26/10	10 a 12hs	CONVERSATORIO	EXPERIENCIAS CON EL MEDIO "Impacto del Diseño en empresas B". Conversatorio con Raisa Trinci y Stefano Pratesi, profesionales del Instituto Roma ISIA, Italia	Aula Magna	Muestra permanente de trabajos de intercátedras en vidrieras, pasillos, aulas de consulta aula 6
	15 a 19hs	TALLER CREATIVO D <i>(Inscripción previa- cupo 20)</i>	VIVIENDO EL PROCESO Técnicas de paper cut. Estudiante de Diseño Gráfico Ignacio Esteban Exploración en técnicas de plegado y corte en papel para la creación de formas, figuras, personajes y escenarios fantásticos.	Aula 4	
				DISEÑANDO LA ENSEÑANZA	
		TALLER CREATIVO E <i>(Inscripción previa)</i>	Logotipo: representación gráfica del nombre DG Eduardo Pepe La importancia del logotipo -versión icónica del nombre- en proyectos de diseño de identidad visual. Selección de referentes tipográficos y la creación de tipografía identitaria, para conformar verdaderos logotipos.		
	16 a 18hs	CONVERSATORIO VIRTUAL	EXPERIENCIAS CON EL MEDIO Diseño y sus aristas! Experiencias que motivan procesos de inserción en el medio a partir del encuentro y diálogo entre profesionales del diseño. Experiencias de egresados FAD. Moderadores: DG Ignacia Conalbi y DI Jose Cuervo DI. Fede Morales Interbrain - DI Valen Mailhos - DI Pia Giolo Pugna - DI Guillermina Viancarlos D.G. Marina Mercado D.G. Constanza Fernández Consin.estudio D.G. Juliana Victoria DI Renzo Stagliano DI Rocio Romero DI Cele Cantón	Meet (agregar link)	
	19hs	VIVO en IG	Tendencias en Food Design - DG Carolina Dafra		

Resol. Nº 286



Anexo Único – Hoja 7-

		TALLER CREATIVO E <i>(Inscripción previa)</i>	Logotipo: representación gráfica del nombre DG Eduardo Pepe La importancia del logotipo -versión icónica del nombre- en proyectos de diseño de identidad visual. Selección de referentes tipográficos y la creación de tipografía identitaria, para conformar verdaderos logotipos.		
	16 a 18hs	CONVERSATORIO VIRTUAL	EXPERIENCIAS CON EL MEDIO Diseño y sus aristas! Experiencias que motivan procesos de inserción en el medio a partir del encuentro y diálogo entre profesionales del diseño. Experiencias de egresados FAD. <i>Moderadores: DG Ignacia Conalbi y DI Jose Cuervo</i> DI. Fede Morales Interbrain - DI Valen Mailhos - DI Pia Giolo Pugna - DI Guillermina Viancarlos D.G. Marina Mercado D.G. Constanza Fernández Consin.estudio D.G. Juliana Victoria DI Renzo Stagliano DI Rocío Romero DI Cele Cantón	Meet (agregar link)	
	19hs	VIVO en IG	Tendencias en Food Design - DG Carolina Dafra		
VIERNES 27/10	10 a 12hs	CONVERSATORIO	Proceso de elaboración del libro "Diseño gráfico argentino 2000-2020" D.G. Fabián Muggeri Acompañan el D.G. Victor Boldrini y D.G. Ficcardi Conclusiones de las actividades	Aula Magna	Muestra permanente de trabajos de intercatedras en vidrieras, pasillos, aulas de consulta aula 6
	13 a 19hs	CIERRE	SORTEOS / PREMIOS Hamburguesead - Música en vivo	Explanada docencia	

5. Recursos

ACTIVIDADES	PERSONAS INVOLUCRADAS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ECONÓMICOS	ESPACIOS FÍSICOS
Charla Cierre DG Fabián Muggeri	Secretaría económica financiera	Aéreo Buenos Aires- Mendoza 26/10	\$	
Inauguración Legislatura	Secretaría económica financiera	Torta 5kg (Elsa)	\$30000	
Regalos institucionales	Secretaría Institucionales y taller de producción	20 regalos institucionales para disertantes y talleristas	\$0	
Equipo de sonido Televisor para proyecciones	Secretaría de extensión		\$0	Cierre evento- explanada docencia Aula 6
Equipamiento y montaje para muestras	Montaje con estudiantes de 5to	-mesas altas/ espalderos/ paneles azules y blancos -vidrieras	a cargo del taller de productos	Edificio docencia
Ambientación	estudiantes de 5to año	telas de colores papeles cartones cintas de papel papeles	\$	

Resol. Nº 286


Anexo Único – Hoja 8-

Mural colectivo	estudiantes de 5to y equipo docente		\$	
Feria de emprendedores	Dirección de Diseño	tableros y estructuras de aulas de docencia		explanada docencia pasillos
Diseño, comunicación y difusión	Área de Comunicación FAD / Área de publicaciones	diseño de imagen del evento cronograma difusión certificados placas para redes	\$0	
Talleres creativos	Dirección de Diseño y talleristas	papeles, marcadores, post it, cinta (disponible de evento anterior) TALLER Paper cut Materiales: -Cartulina en pasta texturada 5 (Entre blanco y negro) -Cutters de presión 7-5 - Repuestos del cutters 6 (vienen en kit de 10 cada uno) - Vidrios (recortes 20x20) - Unipox - Cintex	\$0	
Transmisión youtube conversatorios	Área TAC	miércoles 18/10... 16hs Jueves 26/10... 16hs generar las salas y el link de transmisión	—	
virtuales				
Estatuilla para reconocimientos (premios)	Diseño de estudiantes de Dpfinal - realización en taller de productos	impresión 3d- corte laser filamentos, madera	\$	
Sorteos	Área TAC	-cupos para cursos laboratorio digital -cursos Domestika	\$	

RESOLUCIÓN N° 286


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 Mgter. Sergio Eduardo Rojas
 SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y ARTICULACIÓN SOCIAL
 Facultad de Artes y Diseño


 MgTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO