

MENDOZA, **21 de febrero de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 39717/23 caratulado: "*SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO s/propuesta del plantel docente de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI.*".

CONSIDERANDO:

Que la Secretaria de Investigación y Posgrado eleva la nómina de docentes que actuarán en el lanzamiento de la **7ma Cohorte** de la "**Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI**".

Que la misma fue formalizada y consensuada por el Comité Académico Asesor de dicha carrera.

Que dicho plantel cuenta con la participación de docentes de esta Facultad con un perfil adecuado y además con la invitación de docentes externos de reconocida trayectoria y experiencia.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 5 de diciembre de 2023,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el plantel docente que actuarán en la "**Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI**", conforme a la nómina que se detalla en el Anexo Único de la presente.


ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 4


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCuyo


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Posgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

ANEXO ÚNICO


Lista profesores titulares y suplentes de la 7ma Cohorte "Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana de los Siglos XX y XXI"

SEMINARIO	APELLIDO Y NOMBRE DOCENTE TITULAR Y SUPLENTE
Análisis Musical I	Titular: Mtro. Dante GRELA Suplente: Dra. María Emilia GRECO
Problemática Filosófica Latinoamericana	Titular: Dra. Adriana María ARPINI Suplente: Dra. Laura Aldana CONTARDI
Metodología de la Investigación Musical	Titular: Mgter. Mónica Beatriz PACHECO Suplente: Dra. Ana María ROMANIUK
Estética Musical	Titular: Dr. Martín LIUT Suplente: Dra. Fátima Graciela MUSRI
Interpretación I	<p>Piano: Titular: Mgter. Elena Amalia DABUL Suplente: Dra. Alejandra SÁEZ</p> <p>Guitarra: Titular: Mgter Luis Francisco MEDINA Suplente: Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO</p> <p>Cuerdas: Titular: Dra. Mariela NEDYALKOVA Suplente: Mgter. Arkady GOLOGORSKY</p> <p>Vientos: Titular: Mtro. Marcelo Daniel GONZÁLEZ Suplente: Mgter. Beatriz Elina PLANA</p> <p>Canto: Titular: Mtra. Silvia Beatriz NASIFF Suplente: KONZERTSÄNGERIN, Jimena Gabriela SEMIZ</p> <p>Percusión: Titular: Dr. Fernando HASHIMOTO Suplente: Mgter. Alexandre ALVENTOSA CORDERO</p>
Música de Cámara I	Titulares: Mgter. Andrea YURCIC– Mgter. Silvia María de Luján FERNÁNDEZ Suplente: Mgter. Irina Ethel GRUSZKA –Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO
Curso-Taller de complemento profesional - Moderación de la Ansiedad en la Performance Musical	Titular: Mgter. Gabriela CONTI
Taller de Escritura académica y derechos de autor	Titular: Dra. Constanza Inés CORREA LUST Suplente: Dr. Mauricio Gabriel AGUERO
Análisis Musical II	Titular: Mtro. Guillermo POZZATI Suplente: Dr. Adrián RÚSSOVICH
Curso-Taller de complemento profesional - Introducción a los estudios en performance	Titular: Dra. Mariana STRATTA GARIAZZO
Interpretación II	<p>Piano: Titular: Mgter. Fernando Hugo VIANI Suplente: Mgter. Elena Amalia DABUL</p>

Resol. N° 4


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Dr. Eduardo Javier OZOLLO
 Secretario de Investigación y Posgrado
 Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO



 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO


Anexo Único- Hoja 2-

	<p><u>Guitarra:</u> Titular: Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO <u>Cuerdas:</u> Titular: Dra. Carolina MELCHIORI Suplente: Mgter. Arkady GOLOGORSKY <u>Vientos:</u> Titular: Mgter. Beatriz Elina PLANA Suplente: Mgter. Irina Ethel GRUSZ <u>Canto:</u> Titular: Mtro. Guillermo ANZORENA Suplente: Mtra. Silvia Beatriz NASIFF <u>Percusión:</u> Titular: AUFBAUSTUDIUM Carlos Alberto BERESI Suplente: Mgter. Alexandre Alventosa CORDERO</p>
Música de Cámara II	<p>Titulares: Mgter. Alejandra GARCÍA TRABUCCO – Mgter. Elena Amalia DABUL Suplentes: Dr. Mauricio Gabriel AGUERO– Mgter. Silvia DABUL</p>
Historia Social de la Música Latinoamericana	<p>Titular: Prof. Romina DEZILLIO</p>
Curso-Taller de complemento profesional - Técnicas de estudio y estrategias de preparación para la performance musical	<p>Titular: Dr. Rafael IRAVEDRA</p>
Análisis Musical III	<p>Titular: Dr. Adrián RÚSSOVICH Suplente: Mtro Guillermo POZZATI</p>
Taller de TFI	<p>Titular: Dr. Julio Raúl OGAS JOFRE Suplente: Dra. Ana María ROMANIUK</p>
Seminario - taller de formación integral complementaria "Teoría y práctica de la interpretación con nuevas tecnologías"	<p>Titular: Mgter. Miguel Ángel BELLUSCI</p>
Interpretación III	<p><u>Piano:</u> Titular: Dr. Alejandro CREMASCHI Suplente: Mgter. Gustavo Adolfo GATICA <u>Guitarra:</u> Titular: Dr. Rafael IRAVEDRA Suplente: Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO <u>Cuerdas:</u> Titular: Prof. Mariano CEBALLOS Suplente: Dra. Mariela NEDYALKOVA <u>Vientos:</u> Titular: Mgter. Carlos Emilio FLORIT Suplente: Mgter. Beatriz Elina PLANA <u>Canto:</u> Titular: Mgter. Graciela ODDONE Suplente: KONZERTSÄNGERIN Jimena Gabriela SEMIZ <u>Percusión:</u> Titular: Mgter. Alexandre ALVENTOSA CORDERO Suplente: AUFBAUSTUDIUM Carlos Alberto Beresi</p>

Resol. N° 4


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


 Dr. Eduardo Javier OZOLLO
 Secretario de Investigación y Posgrado
 Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO


 MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



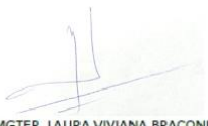
Anexo Único- Hoja 3-

Música de Cámara III	Titulares: Mgter. Beatriz Elina PLANA –Mgter. Silvia DABUL Suplentes: Mgter. Nikolay Gínev GRÓZDEV – Dra Alejandra SÁEZ
Música Popular Latinoamericana	Titular: Mgter. Octavio José SÁNCHEZ Suplente: Mgter. Carlos Gabriel del Corazón de Jesús CORREA
Curso-Taller de complemento profesional - Técnicas de grabación y producción Musical	Titular: Dr. Augusto MONK
Interpretación IV	<p>Piano: Titular: Mgter. Manuel Agustín MASSONE Suplente: Dra. Alejandra SÁEZ</p> <p>Guitarra: Titular: Mgter. Pablo Andrés ASCÚA Suplente: Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO</p> <p>Cuerdas: Titular: Dra. Eliane TOKESCHI Suplente: Mgter. Arkady GOLOGORSKI</p> <p>Vientos: Titular: Mgter. Patricia Daniela GARCÍA Suplente: Mgter. Beatriz Elina PLANA</p> <p>Canto: Titular: Mgter. Gonzalo Enrique CUADRA BALAGNA Suplente: KONZERTSÄNGERIN. Jimena Gabriela SEMIZ</p> <p>Percusión: Titular: Mtro Fabián KEOROGLANIAN Suplente: Mgter. Alexandre ALVENTOSA CORDERO</p>
Música de Cámara IV	Titulares: Mgter. Carlos Emilio FLORIT – Mgter. Nahuel ROMERO PASCHERO Suplentes: Mgter. Andrea YURCIC -- Mgter. Elena Amalia DABUL

RESOLUCIÓN N° 4


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Dr. Eduardo Javier OZOLLO
Secretario de Investigación y Postgrado
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo


MGTER. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO