

MENDOZA, **5 de junio de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 12398/24 caratulado: "C.M sol./Designación Prof. Natacha Sánchez, cargo Prof. JTP (SE)-Reemplazante, Esp. Curriculares "Análisis y Morfología Musical I y II" y A. y Morfología Musical, Ord. N°2/20 C.D."

CONSIDERANDO:

Que la Dirección de Carreras Musicales solicita la designación, en condición de reemplazante, a la Prof. Natacha Soledad SÁNCHEZ en el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación Semiexclusiva, para cumplir funciones en las asignaturas "**Análisis y Morfología Musical I y II**" y "**Análisis y Morfología Musical**", cuya solicitud se encuentra motivada por la disposición *transitoria* del cargo obtenido ante la licencia por razones de estudio de la docente titular, Prof. Luciana Natalia ORELLANA LANUS, dispuesta mediante resolución N° 1133/24-R.

Que, Dirección de Personal informa que la Prof. SÁNCHEZ revista en esta dependencia en los siguientes cargos: **Jefe de Trabajos Prácticos con Dedicación Simple**, interina, para cumplir funciones en "Contrapunto I y II" y "Contrapunto Profesional" y **Ayudante de Primera con Dedicación Simple**, interina, para cumplir funciones en la asignatura "Análisis y Morfología Musical I y II" y "Análisis y Morfología Musical", de las Carreras Musicales. Además, informa que se tramita por separado la licencia por incompatibilidad por cargo mayor jerarquía, por tratarse de funciones en la misma asignatura.

Que, por su parte, el Departamento de Concursos informa que dicho pedido se encuentra contemplado en el **Instructivo para la cobertura de cargos docentes**, artículo 2º punto A) de la Ordenanza N° 2/20-C.D. Asimismo se aclara que de acuerdo con el Art. 8º de la Ord. 2/20: "Cuando se trate de cargos **reemplazantes** el plazo de designación será mientras dure la licencia del titular del cargo y no deberá llamarse a concurso".

Por ello, atento a los informes emitidos por Secretaría Académica y Secretaría Administrativo-Financiera,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar al siguiente Personal Docente Universitario:

| 1. Datos Personales del Docente designado | |
|---|--------------------------|
| Apellido y Nombres | SÁNCHEZ, Natacha Soledad |
| Documento Único | 31.028.484 |
| CUIL o CUIT | 27-31028484-8 |
| Legajo N° | 33.644 |

El cargo de la presente designación interina responde al siguiente detalle:

| 2. Descripción del Cargo: | |
|---------------------------|---|
| Denominación del Cargo | Jefe de Trabajos Prácticos |
| Dedicación | Semiexclusiva |
| Carácter | Reemplazante (mientras dure la licencia por razones de estudio de la titular del cargo, Prof. Luciana ORELLANA LANUS) |

Resol. N° 233


 LIC. MARIANA SANTOS
 DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


 DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
 DECANA
 FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



| | |
|--|---|
| 3. Término de la designación | |
| Desde el | UNO (1) de junio de 2024 |
| Hasta el | TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2024 |
| 4. Denominación de la Unidad Académica | |
| Facultad | de Artes y Diseño |
| Subdependencia | Carreras Musicales |
| 5. Espacio/s Curricular/es | |
| 1) | "Análisis y Morfología Musical I y II" |
| 2) | "Análisis y Morfología Musical" |

ARTÍCULO 2º.- Los espacios curriculares mencionados en el artículo 1º pertenecen a:

| | Códigos | Descripción |
|----------------|---------|---|
| Disciplina: | 6 | Humanidades |
| Subdisciplina: | 4 8 | Música |
| Especialidad: | 9 9 | "Análisis y Morfología Musical I y II"- "Análisis y Morfología Musical" |

ARTÍCULO 3º.- Los espacios curriculares mencionados en el artículo 1º forman parte de los Planes de Estudios de los Títulos que a continuación se detallan:

| Código de Títulos | Descripción de la Carrera | Participación Porcentual |
|-------------------|---|--------------------------|
| 7389 | Licenciatura en Instrumento | 14,28% |
| 6476 | Profesorado de Grado Universitario en Teorías Musicales | 14,28% |
| 5329 | Licenciatura en Dirección Coral | 14,28% |
| 2023 | Licenciatura en Composición Musical | 14,28% |
| 899 | Licenciatura en Canto | 14,28% |
| 6466 | Profesorado de Grado Universitario en Música | 14,32% |
| 6293 | Licenciatura en Música Popular | 14,28% |
| Porcentaje total | | 100% |

ARTÍCULO 4º.- Imputar presupuestariamente el presente gasto en personal según la asignación de recursos financieros de la siguiente Categoría Programática:

| Dependencia o Apartado | Sub-Dependencia | Fuente de Financiamiento | Programa | Subprograma | Proyecto | Actividad | Obra | Finalidad | Función | Participación Porcentual |
|---------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------|-------------|----------|-----------|------|-----------|---------|--------------------------|
| 10 | 00 | 11 | 37 | 03 | 00 | 01 | 00 | 3 | 4 | 100% |
| Total de la distribución programática | | | | | | | | | | 100% |

ARTÍCULO 5º.- El gasto que demande la presente designación se imputará según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos que a continuación se detalla:

| Clasificación | Código | Descripción |
|-------------------------------------|--------|---|
| Finalidad | 3 | Servicios Sociales |
| Función | 4 | Educación y Cultura |
| Jurisdicción | 70 | Ministerio de Cultura y Educación |
| Código Presupuestario Universitario | 811 | Universidad Nacional de Cuyo |
| Apartado | 10 | Facultad de Artes y Diseño |
| Inciso | 1 | Gastos en Personal |
| Partida Principal | 12 | Personal Temporario |
| Partida Parcial | 121 | Retribución que hacen al cargo |
| Escalafón | 808 | Jefe de Trabajos Prácticos con Dedicación Semiexclusiva |

ARTÍCULO 6º.- De acuerdo a lo informado por la Dirección de Personal de esta Unidad Académica no surge situación de incompatibilidad para acceder al cargo propuesto.

ARTICULO 7º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTICULO 8º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº 233


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO