

MENDOZA, **5 de agosto de 2024**

VISTO:

El trámite electrónico N° 19196/24 caratulado: "*Carlos Tapia Urra S/ Solicitud autorización para dar inicio a la elaboración de Tesina. Licenciatura en Música Popular, esp. Guitarra.*".

CONSIDERANDO:

Lo solicitado y la aceptación por parte del docente que estará a cargo del mismo como así también el informe favorable de la Titular de la asignatura.

Por ello, atento al informe favorable de Secretaría Académica.

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la Dirección de "**Seminario Tesis**" al alumno de las Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo con el siguiente detalle:

Alumna: **Carlos Manuel TAPIA URRRA - Registro N° 27.111**
Seminario: **"El charango y su despliegue en la interpretación del chorinho"**
Director: **Prof/Lic. Luís Daniel MORCOS**
Carrera: **Licenciatura en Música Popular (Guitarra)**

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.-

RESOLUCIÓN N° 349


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


D.J. Mariela Alejandra GORDILLO
Secretaría Académica
Facultad de Artes y Diseño - Uncuyo


DRA. LAURA YVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO