

MENDOZA, **30 de octubre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 30797/24 caratulado: "*SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO S/ Aprobación de Informes Anuales de Avances de Tesis - Maestría en Arte Latinoamericano y Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX*".

CONSIDERANDO:

Que la Ord. N° 33/12-R., establece que para mantener su condición de regular los/as estudiantes deben: cumplir con la reinscripción anual y aprobar los informes de avance respectivos, según los requisitos formales y académicos establecidos por la normativa vigente de la UNCuyo.

Que la evaluación de los informes anuales de avances de tesis de los/as estudiantes de la Maestría en Arte Latinoamericano así como los de la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX de la Facultad, resulta de lo actuado por la Comisión Académico Asesor de cada Carrera.

Que Secretaría de Investigación y Posgrado junto con la Coordinación de Posgrado, ha corroborado el cumplimiento de los requisitos de los citados informes.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 22 de octubre de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el resultado de los informes anuales de avances de tesis de la Maestría en Arte Latinoamericano y Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX de la Facultad, de acuerdo al detalle obrante en el **Anexo Único** que forma parte de la presente.

ARTICULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

**RESOLUCIÓN N° 230**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
Dr. Eugenia Inés OSORES  
Secretaria de Investigación y Posgrado  
Facultad de Artes y Diseño - UNCuyo

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## ANEXO ÚNICO

### MAESTRÍA EN ARTE LATINOAMERICANO

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
CAVALLO, Bárbara Ágata	33704887	<i>Arte textil y musical de Violeta Parra: una interpretación de sus vínculos a través de un grupo de canciones y tapices.</i>	APROBADO
del HOYO, Marcelo Fabián Adolfo	17051276	<i>Algunas prácticas artísticas contemporáneas en Latinoamérica. Cuatro casos de estudio en torno al género utópico.</i>	APROBADO
EVANGELISTA, María Amalia	10630102	<i>El museo como texto. Imágenes y relatos en el museo Histórico de Rosario.</i>	APROBADO
FLORES RUMINOT, Héctor Mauricio	18878866	<i>Arte escénico contemporáneo Mapuche en Argentina y Chile como resistencia a los sistemas de opresión.</i>	APROBADO
MORÓN, María Ana	2218566	<i>Gestión en las Carreras de Cerámica, su Conexión con el Entramado Socio Productivo. Estudio de Casos: Colette Boccara, Elio Ortiz y Eliana Molinelli</i>	APROBADO
ROSALES, María Natalia	24192483	<i>Galería de Arte Giménez en Mendoza. Primera etapa: 1945 a 1957</i>	APROBADO

### MAESTRÍA EN INTERPRETACIÓN DEMÚSICA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX

NOMBRE Y APELLIDO	DNI	PROYECTO DE TESIS	INFORME DE AVANCE
ROCHA, Fernando Fabián	28105595	<i>La utilidad del "Análisis del intérprete" en el proceso performático aplicado a un conjunto de obras de Carlos Guastavino, Luis Gianneo y Julio Perceval.</i>	APROBADO

## RESOLUCIÓN N° 230

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO

  
Dr. Eduardo Javier OJEDA  
Secretario de Investigación y Desarrollo  
Facultad de Artes y Diseño - UNCUIYO

  
DRA. LAURA YUZIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO