



MENDOZA, **5 de noviembre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico 35115/24 caratulado: "*CARRERAS DE DISEÑO, s/Proyecto Jornadas Interinstitucionales de MecaDi - Intercambio de experiencias académicas*".

CONSIDERANDO:

Que la ***Jornada MecaDi - Intercambio de experiencias académicas*** se realizan en el marco del convenio de colaboración interinstitucional entre las carreras de Diseño de la Facultad de Artes y Diseño y la carrera de Ingeniería en Mecatrónica de la Facultad de Ingeniería (FIing).

Que en este evento se encuentran programadas charlas, conversatorios y un taller lúdico, cuyos destinatarios y beneficiarios de este proyecto son amplios y diversos; incluyen a estudiantes, egresados y docentes de las carreras de Diseño de la FAD y de Ingeniería de la Facultad de Ingeniería, así como al público en general interesado en el mundo del Diseño y la Mecatrónica.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la "***Jornada MecaDi - Intercambio de experiencias académicas***", que se realizarán en el marco del convenio de colaboración interinstitucional entre las carreras de Diseño de la Facultad de Artes y Diseño y la carrera de Ingeniería en Mecatrónica de la Facultad de Ingeniería (FIing), programada para el día SIETE (7) de noviembre de 2024, conforme al detalle que se menciona en el *Anexo Único* de la presente.

ARTÍCULO 2º.-La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

**RESOLUCION Nº 603**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

## ANEXO ÚNICO

Proyecto **Jornada FAD-FIng**

**Carreras de Diseño - Ingeniería en Mecatrónica**

**Denominación o título del PROYECTO /EVENTO**

**MecaDi | Intercambio de experiencias académicas**

*Puntos de encuentros disciplinares*

**Organiza:** Dirección de carreras de Diseño, FAD y Dirección de carrera Ingeniería en Mecatrónica, FIng

**Fecha:** jueves 7 de noviembre de 2024

**Lugar:** Edificio de Docencia FAD

**Horario:** 10:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

### 1. Fundamentación

En el marco del convenio de colaboración interinstitucional entre la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Artes y Diseño y la carrera de Ingeniería en Mecatrónica de la Facultad de Ingeniería, es que las direcciones de ambas carreras proponen actividades para fortalecer la vinculación académica y profesional.

A partir de conversaciones en línea con los intereses y motivaciones de las carreras surge la posibilidad de realizar una **Jornada de intercambio de experiencias académicas** que promuevan los puntos de encuentros disciplinares entre el Diseño y la Ingeniería en Mecatrónica.

Se consideran dos carreras que tienen más semejanzas que diferencias por lo que la articulación entre ellas sería de gran aporte. Algunos puntos de encuentro para reflexionar y debatir entre las carreras de Diseño y la carrera de Ingeniería en Mecatrónica:

1. **Interdisciplinariedad:** Ambas disciplinas requieren la colaboración de diferentes áreas del conocimiento, incluyendo la ingeniería, el diseño, la electrónica y la informática.

2. **Innovación y Creatividad:** Tanto en Diseño como en Ingeniería en Mecatrónica se valora la capacidad de innovar generando valor agregado creando soluciones nuevas y eficaces para problemas específicos.

3. **Desarrollo de Productos:** Ambas carreras se centran en el desarrollo de productos, desde la fase de conceptualización hasta la fabricación. Los diseñadores industriales se enfocan en la estética y la usabilidad y sus aspectos productivos, mientras que los ingenieros mecánicos se centran en la funcionalidad y la integración de sistemas.

4. **Prototipado:** El uso de prototipos para probar, validar y mejorar diseños es una práctica común en ambas disciplinas. Esto incluye el uso de herramientas y tecnologías avanzadas como la impresión 3D.

5. **Ergonomía y Usabilidad:** Ambos campos consideran aspectos ergonómicos y de usabilidad en el diseño de productos, asegurando que los productos sean cómodos y fáciles de usar.

6. **Tecnología y automatización:** La integración de tecnologías avanzadas y sistemas automatizados es clave en ambos campos. Los diseñadores industriales colaboran con ingenieros mecánicos incorporando tecnologías de otros espacios en los productos de manera eficiente y efectiva.

7. **Sostenibilidad:** La preocupación por el impacto ambiental y la sostenibilidad en el diseño y fabricación de productos es un tema importante en ambas disciplinas.

8. **Materiales y Procesos de Fabricación:** Conocimiento compartido sobre los diferentes materiales y procesos de fabricación, lo cual es esencial para crear productos que sean tanto funcionales como atractivos, llegando al punto de generar muchas veces vínculos afectivos con los usuarios.

9. **Modelado y Simulación:** El uso de software de modelado y simulación para diseñar, analizar y mejorar productos es común en ambas áreas.

10. **Gestión de Proyectos:** La gestión de proyectos es una habilidad crucial en ambas carreras, ya que ambos profesionales a menudo trabajan en equipo y necesitan coordinar múltiples aspectos del desarrollo de productos.

Ambas disciplinas son complementarias y trabajan en conjunto para crear productos que no solo sean técnicamente avanzados, sino también atractivos y fáciles de usar para los usuarios.

En este sentido es que se visualiza el potencial de la articulación interinstitucional que se pretende alcanzar a partir de la jornada de encuentro. Este evento se hace posible gracias a la colaboración y el compromiso de las autoridades de ambas instituciones como así también de los equipos de docentes y grupo de estudiantes interesados.

**Resol. N° 603**

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## Anexo Único – Hoja 2

Nuestro objetivo principal es visibilizar las posibilidades de articulación de disciplinas en un contexto creativo, reconociendo los procesos de cada carrera, generando oportunidades de reflexión y debate sobre las oportunidades para proyectos comunes a futuro. A través de disertaciones y charlas de expertos en Diseño y en Mecatrónica promover espacios de conversatorio para compartir conocimientos avanzados y nuevas tendencias en ambas áreas.

Es relevante destacar que estas jornadas también tienen como finalidad fomentar la interdisciplinariedad y promover el intercambio de conocimientos entre diferentes Unidades Académicas, teniendo en cuenta el proceso particular que se encuentran las carreras de Diseño con respecto al cambio de plan de estudios. Con esta articulación se espera mejorar también la calidad y alcance de las diferentes propuestas presentadas desplazando nuevas fronteras de conocimiento para nuestros estudiantes generando nuevas oportunidades.

Los destinatarios y beneficiarios de este proyecto son estudiantes, egresados y docentes de las carreras de Diseño de la FAD y de Ingeniería en Mecatrónica de la FIng, así como al público en general interesado en el mundo del Diseño y la Mecatrónica.

**Modalidad de las Jornadas de Diseño:** se proponen instancias **presenciales**

## 2. Objetivos

### Objetivos Generales:

1. **Fomentar la interdisciplinariedad y la integración de conocimientos y prácticas** entre las carreras de Diseño e Ingeniería en Mecatrónica, creando un espacio para el aprendizaje y la innovación conjunta.
2. **Visibilizar y potenciar puntos de encuentro disciplinares** explorando las áreas comunes entre ambas disciplinas para generar nuevas oportunidades de desarrollo académico y profesional.
3. **Impulsar la creatividad y la innovación** de soluciones a problemas específicos a través de la colaboración interdisciplinaria.
4. **Fortalecer la vinculación académica interinstitucional** consolidando los lazos entre la Facultad de Artes y Diseño y la Facultad de Ingeniería, facilitando futuras colaboraciones y proyectos conjuntos.

### Objetivos Específicos:

1. **Organizar talleres y seminarios conjuntos** donde activamente estudiantes y docentes de ambas disciplinas puedan participar y trabajar juntos en proyectos específicos promoviendo el intercambio de conocimientos.
2. **Facilitar la creación de redes de contacto** estableciendo sesiones de networking y mesas redondas que permitan a los participantes conocerse y discutir posibles colaboraciones futuras.
3. **Publicar las experiencias y resultados** que incluya las experiencias, proyectos desarrollados y resultados obtenidos durante las jornadas.
4. **Evaluar la satisfacción y el impacto académico** a través de encuestas para evaluar la experiencia de los participantes y el impacto de las jornadas en su formación académica.
5. **Integrar tecnología avanzada en el aprendizaje** utilizando herramientas y tecnologías como la impresión 3D y software de modelado y simulación en las actividades prácticas de las jornadas.

## 3. Producto/Resultados a obtener

CHARLAS | TALLERES CREATIVOS | CONVERSATORIOS

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	ESPACIO
JUEVES 7/11	10:00	APERTURA	Bienvenida autoridades	Aula Magna
	10:30	CHARLA de expertos del medio	¿Cómo el diseño colabora con la ingeniería en mecatrónica? Qué desafíos propone el diseño y la mecatrónica en la empresa? Iniciativas locales Trébol Argentina (Emanuel Jordan)   Interbrain (D.I. Federico MORALES)	
		BREAK	Café compartido	
	12:00	CONVERSATORIO con expertos institucionales	Experiencias entre docentes del Diseño y la Mecatrónica Holos (Prof. Carlos TOMBA) – Frontera Oeste DA (Prof. Luciana SILVESTRI)	Aula 5
	15:00 a 16:00	RELATOS de experiencias	Estudiantes avanzados de Diseño Industrial y de Ingeniería en Mecatrónica cuentan experiencias de prácticas proyectuales con potencial de puntos de encuentro entre disciplinas.	
16:00 a 18:00	TALLER LÚDICO CREATIVO	Planteo de desafío proyectual común a resolver en equipos interdisciplinarios que permita visualizar y vivenciar los puntos de encuentro. Desarrollo de la actividad Conclusiones. Reflexiones. Cierre.		

Resol. Nº 603

LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

DRA. LAURA VIVIANA DRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



## 5. Recursos

ACTIVIDADES	PERSONAS INVOLUCRADAS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS ECONÓMICOS	ESPACIOS FÍSICOS
Café compartido	Secretaría Administrativa Financiera	Desayuno para 40 personas		1° piso / frente al Aula Magna
Taller lúdico	Dirección de Carreras Diseño/ Mecatrónica	<p>Materiales e insumos (cada cinco personas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Pistola de silicona + 3 barritas de silicona + alargue para conectar</li> <li>- Papel común A4 para anotar + birome</li> <li>- Palitos de helado</li> <li>- Palillos tipo brocheta</li> <li>- Papel tipo Kraft medio o grueso (puede ser una plancha cada 10 personas)</li> <li>- Cartones varios y/o telgopor (de rescate, varios)</li> <li>- Cutter y/o tijeras</li> <li>- Cinta adhesiva común</li> <li>- 3 o 4 Discos tipo CD para cortar (IMPORTANTE)</li> </ul> <p>Materiales y herramientas electrónicos (Cada cinco personas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Pilas + porta pilas</li> <li>- 4 micro switch palanca o tipo "final de carrera"</li> <li>- 10 LEDs, colores varios (es indiferente)</li> <li>- 10 Resistencias 120/220/330ohms</li> <li>- 2 Potenciómetros 1kohm/5kohm</li> <li>- 2 Motorcitos tipo 3v</li> <li>- Dos metros de cable de teléfono o red multipar</li> <li>- 1 soldador + estaño (1mm sirve) + 1 estropajo de alambre para limpiar punta</li> <li>- 1 plato de madera (o cualquier tipo de base de madera) para apoyar, cortar y soldar</li> <li>- 1 alicate o pinza</li> </ul>		Aula 5

## RESOLUCIÓN Nº 603

  
LIC. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO

  
DRA. LAURA VIVIANA BRACONI  
DECANA  
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO