



MENDOZA, **20 de diciembre de 2024**

VISTO:

El expediente electrónico N° 35538/24 caratulado: "*Carreras Musicales- S/ realización "XXII Encuentro de Música Popular 2024 y 20 años de la Carrera Lic. en Música Popular" - 15 al 22/11/2024*"

CONSIDERANDO:

La importancia del Encuentro de Música Popular dada que, en sus orígenes, ha radicado en ser una instancia de formación para los estudiantes del grupo de Carreras Musicales y un espacio de difusión de distintos referentes de la Música Popular de nuestro ámbito institucional y artístico en general.

Que en esta actividad se proponen Charlas, Talleres, Debates, Conciertos y Peñas, destinadas a estudiantes, egresados y público en general.

Que además se contará con la visita de artistas de relevancia nacional e internacional, el Ensamble de Cuerdas de Ecuador y egresados que viajarán desde distintas provincias del país.

Que los objetivos propuestos son: **1-** *Contribuir a la formación profesional de estudiantes de Carreras Musicales desde la profundización de saberes relacionados a la música popular, tomando como eje central la realidad del desempeño profesional en el contexto actual.* **2 -** *Divulgar la actividad académica y artístico-musical que se desarrolla en las Carreras Musicales de la FAD.* **3-** *Promover la integración de las diferentes Carreras y Orientaciones de la FAD.*

La opinión favorable de Dirección de Carreras Musicales y de Secretaría de Extensión y Articulación Social.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión a lo acordado por este Cuerpo en sesión plenaria del día 19 de noviembre de 2024,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización de la actividad denominada: "**XXII Encuentro de Música Popular 2024 y el festejo de los 20 años de la carrera de Licenciatura en Música Popular**", organizado por las Carreras Musicales de esta Facultad, de acuerdo con el cronograma mencionado en el *Anexo Único* de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La presente norma se emite en formato digital.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° 333


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



ANEXO ÚNICO

1. Cronograma de Actividades

Turno / Día	Viernes 15	Sábado 16	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
Mañana	<p>10:30 Apertura Encuentro - Música (ensambles Cátedra Interpretación (Hall del Edificio de Música)</p> <p>11:00 a 15:00 Taller de Danza para Músicos por Negro Valdivia (Patio del Buffet) coordina Ini Ceverino</p>	<p>11:00 a 14:00 Masterclass Solo Set /Live looping Multi instrument. Por Manu Sija. Aula 4. Coordina : Ini Ceverino</p>	<p>-10:30 a 12:30. "El proceso de investigación y creación de las "Cinco evocaciones" para flauta, guitarra y orquesta sinfónica" Prof. Leopoldo Martí Coordina: Ana Ramaniuk (aula 30)</p>	<p>11:00 a 14:00 Taller "Nueva Arreglistica Cuyana" Por Martín Castro Coordina: Ini Severino (aula 4)</p>	<p>9:30 a 1020 hs. Charla "Liliana Herrero y el Synthpop que nace de la Tierra" por Dario Matta 10,30 a 11,20 hs. Taller "Zamba Tucumana" por Carla Guzmán -11,30 a 12,20 hs. Taller Diego Cortez (flauta en la mus.pop.) Coordina: Pablo Salcedo (aula 1)</p>	<p>9:00 a 12:00 Taller "El Candombe en las teclas" por Roberto Navarta Coordina: Carlos Acosta (aula 1)</p>
Tarde	<p>13:00 a 15:00 Prospectiva estudiantil: Laboratori o de composición espontánea e intuitiva. Leonel Castro. (aula 4) Coordina: Cristian Rojas</p> <p>16:00 a 20:00 Taller de Canto Somático por Francesca Ancarola (aula 1) Coordina: Ini Ceverino</p>		<p>14:00 a 18:00 Mesa producciones musicológica s y estudios sobre música popular. Coordinan: Sanchez, Greco, Romaniuk Exponen: Germanò, Torres, Parès, Millàn, Soler y Jofrè (aula 30)</p>	<p>14:00 a 16:00 Clinica de arreglo "Zamba de mi esperanza". Lautaro Michaux Coordina: Cristian Rojas (aula 1)</p>	<p>14:00 a 16:00 Ronda de Egresados Dario Matta/Roberto Navarta/Andrés Fernandez/Carla Guzmán/Johanna Choque Coordina: Leandro Parés (aula 1)</p> <p>16:30 a 18:30 Taller Ensamble de cuerdas ecuatorianas Coordina: Leandro Parés (aula 1)</p>	<p>-13:00 a 15:00 Prospectiva estudiantil: Taller de "Vientos Cuyanos". Luis Jara. (aula 1)</p> <p>15:30 a 17:30 Taller Ensamble de cuerdas ecuatorianas. Coordina: Leandro Parés (aula 1)</p>
Noche de peñas y conciertos	<p>21:00 a 00:00 Peña de Apertura "Universidad Pública siempre" (Terraza Edificio de Carreras Musicales)</p>		<p>19:00 a 21:00:00 Concierto aula magna (Coord Daniel Morcos) -Muestra Ensambls -Alumnos</p>	<p>19:00 a 00 Peña (Patio Buffet FAD)</p>	<p>19:00 a 21:00 Concierto Aula Magna Estudiantes y egresados</p>	<p>19:00 a 21:00 Concierto de Cierre Aula Magna Orquesta de Música Popular. Coordina: Ibire- Morcos</p> <p>-Martín Castro y Casiana Torres -Cuerdas Ecuatorianas -Músicos de la FAD</p>

Detalle de actividades formativas Espacio Curricular: Cátedra Abierta.

Los contenidos de estas actividades y su correspondiente carga horaria serán acreditables en el Espacio Curricular Cátedra Abierta:

"Taller de Live looping multi-instrumentista" - Dictado por Manu SIJA - Coordina Prof. Viviana CEVERINO - 4 horas reloj.

"Taller de Canto Somático" - Dictado por Francesca ANCAROLA - Coordina: Prof. Viviana CEVERINO - 4 horas reloj.

Resol. N° 333


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA DRACONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



Anexo Único – Hoja 2

"Taller de Danza para Músicos" – Dictado por Jorge Negro Valdivia - Coordina Prof. Viviana CEVERINO – 4 horas reloj.

"El proceso de investigación y creación de las «Cinco "evocaciones» para flauta, guitarra y orquesta sinfónica" Prof. Leopoldo MARTÍ - 2 horas reloj. Coordina: Ana RAMANIUK.

"Mesa de Producciones Musicológicas y Estudios sobre música popular" - Modera Prof. Ana ROMANIUK – 3 horas reloj.

"Taller de Nueva arreglística cuyana"- Dictado por Martín Castro – Coordina / modera Prof. Ini CEVERINO – 3 horas reloj.

Clínica de arreglo "Zamba de mi esperanza". Lautaro Michaux - Coordina: Cristian Rojas 3 horas reloj.

Charla "Liliana Herrero y el Synthpop que nace de la Tierra" por Dario Matta,

Taller "Zamba Tucumana" por Carla Guzmán

Taller Diego Cortez (flauta en la mus.pop.) - Coordina: Pablo Salcedo - 3 horas reloj

Ronda de Egresados - Dictados por Darío MATTA, Carla GUZMÁN, Diego CORTÉZ, Johana CHOQUE / Coordina Prof. Leandro PARÉS y Johanna CHOQUE - 2 horas reloj

1er. Taller de Ensamblés de cuerdas ecuatorianas - Coordina Prof. Leandro PARÉS - 2 horas reloj

Taller "El Candombe en las teclas" - Dictado por Roberto NAVARTA – Coordina Prof. Carlos Acosta – 3 horas reloj

2do. Taller de Ensamblés de cuerdas ecuatorianas - Coordina Prof. Leandro PARÉS - 2 horas reloj

3. Necesidades:

Noche de hotel y pasaje de colectivo ida y vuelta Buenos Aires-Mendoza/Mendoza-Buenos Aires para Manu Sija y acompañante.

7 almuerzos y 9 cenas.

Sonido para el día 22/11 (presupuesto \$ 180.000)

RESOLUCIÓN Nº 333


LIC. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO - UNCUIYO


Lic. Antonela Jaque
Secretaría de Extensión y
Articulación Social FAD


DRA. LAURA VIVIANA BRACCONI
DECANA
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO