



Ministerio de Cultura y Educación
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Artes y Diseño

MENDOZA, 15 DIC. 2004

VISTO:

El expediente N° 10-701-C/04 en el que la Dirección Carreras Musicales propone un régimen de correlativas para las materias de la carrera de Licenciatura en Música Popular, Plan de Estudio aprobado por Ordenanza N° 128/03-C.S.

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Directivo tiene las atribuciones de dictar normas complementarias y modificar otras para procurar su correcta implementación, según lo prevé la Ordenanza N° 8/99-C.S. en su punto 6.

Que es necesario establecer la secuencia lógica y pedagógica de las obligaciones curriculares.

El informe de Secretaría Académica, lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 7 de diciembre de 2004.

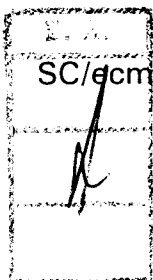
Por ello,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
ORDENA:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Régimen de Correlativas de la carrera de Licenciatura en Música Popular, Plan de Estudio aprobado por Ordenanza N° 128/03-C.S. que figura como Anexo Único de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Consejo Directivo.

ORDENANZA N° 8



Marta Prados de Saravia
MARTA PRADOS de SARAVIA
Directora Genl. de Gestión Académica

Alicia Romero de Cutropia
Prof. ALICIA ROMERO de CUTROPIA
SECRETARIA ACADÉMICA

Lars Ingvar Nilsson
Prof. LARS INGVAR NILSSON
DICANO



Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de Cuyo
 Facultad de Artes y Diseño

ANEXO ÚNICO

PARA CURSAR DEBERÁ TENER	APROBADA	REGULAR	PARA RENDIR DEBERÁ TENER APROBADA
SEGUNDO AÑO			
Rítmica II	***	Rítmica I	Rítmica I
Instrumento II o Canto II	Instrumento I o Canto I	Rítmica I	***
Interpretación II	Interpretación I	Rítmica I Instrumento I o Canto I	***
Música Popular Argentina II	***	Música Popular Argentina I Rítmica I	Música Popular Argentina I
Ensamble I	***	Música Popular Argentina I Rítmica I	***
Armonía	***	Rítmica I	***
Canto Coral	***	Rítmica I	***
Producción I	***	Instrumento Complementario I	***
TERCER AÑO			
Instrumento III o Canto III	Instrumento II o Canto II Rítmica I	Instrumento Complementario I	***
Interpretación III	Interpretación II Instrumento I o Canto I Rítmica I Música Popular Argentina I	Instrumento II o Canto II Rítmica II Música Popular Argentina II	***
Música Popular Latinoamericana I	Música Popular Argentina I Rítmica I Pensamiento y Arte Latinoamericano	Música Popular Argentina II Rítmica II	Música Popular Argentina II
Ensamble II	Música Popular Argentina I Rítmica I Interpretación I Instrumento I o Canto I	Ensamble I Rítmica II Interpretación II Instrumento II o Canto II	Rítmica II Ensamble I
Armonía Práctica	Rítmica I	Armonía	Armonía
Producción II	Instrumento Complementario I Rítmica I	Producción I Rítmica II	Producción I
Análisis y Morfología Musical	Música Popular Argentina I Armonía I	Música Popular Argentina II Rítmica II	***
CUARTO AÑO			
Instrumento IV o Canto IV	Instrumento III o Canto III Instrumento Complementario	Armonía	***

Ord. N° 8

Prof. LAIS INGVAR NILSSON
 DECANO
 Prof. ALICIA ROMERO DE CUTEREA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 Prof. MARIANA...
 SECRETARIA ACADÉMICA

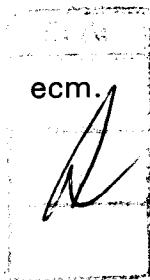


Ministerio de Cultura y Educación
 Universidad Nacional de Cuyo
 Facultad de Artes y Diseño

Anexo Único - Hoja 2

Interpretación IV	Instrumento III o Canto III Interpretación III Música Popular Argentina II	Música Popular Latinoamericana I	***
Música Popular Latinoamericana II	Música Popular Argentina II	Música Popular Latinoamericana I	Música Popular Latinoamericana I
Ensamble III	Ensamble I Interpretación II Instrumento II o Canto II Rítmica II	Ensamble II Armonía Práctica Interpretación III Instrumento III o Canto III	Ensamble II
Producción III	Producción I Rítmica II	Producción II	Producción II
Producción y Gestión de Espectáculos	Producción I	Producción II	Producción II
Seminario Tesis	Pensamiento y Arte Latinoamericano Interpretación II Música Popular Argentina II	Música Popular Latinoamericana I Producción I	***

ORDENANZA N°



MARTA FRADOS de SARAVIA
 Directora Genl. de Gestión Académica

Prof. ALICIA ROMERO de ESTEBAN
 SECRETARIA ACADÉMICA

Prof. LARS INGVAR NILSSON
 DECANO