

MENDOZA, 19 MAY 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 20073/15 en el que la Dirección de Carreras de Cerámica eleva la propuesta del dictado de un Curso-Taller denominado "**El barro, como procedimiento e idea**", a cargo del Lic. Ricardo OLIVA, que se llevará a cabo entre los meses de mayo y junio de 2016 en nuestra Facultad.

CONSIDERANDO:

Que la Dirección de mencionadas Carreras avaló esta actividad porque considera que es fundamental para los alumnos, docentes, egresados e interesados en la especialidad.

Que el objetivo fundamental es acrecentar la actividad en la especialidad Cerámica Artística y profundizar los encuadres conceptuales de realización y análisis acordes a la situación actual del arte.

El aporte enriquecedor que brindará el docente a cargo del mencionado Curso-Taller, debido a su importante trayectoria.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 17 de noviembre de 2015,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso-Taller denominado "**El barro, como procedimiento e idea**", a cargo del Lic. Ricardo OLIVA, que se llevará a cabo en nuestra Facultad durante los meses de mayo y junio de 2016; según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **81**

F. A.
lo
0


Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA


Prof. **MARIA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSION


Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO



ANEXO ÚNICO

1. Formato curricular:

CURSO	X	CONFERENCIA	TALLER	X	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE	MUESTRA DE ARTE		OTRO
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL	CONCIERTO		

2. Nombre de la actividad:

"El barro, como procedimiento e idea"

3. Organizadores o responsables:

Carreras de Cerámica y Secretaría de Extensión - FAD

Alumnos colaboradores

BALMACEDA, Valeria Virginia y CORIA, Cecilia Alejandra

4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Lic. Ricardo OLIVA

5. Fecha de la actividad:

- Entre los días 30 y 31 de mayo y 1,2 y 3 de junio de 2016

COMIENZA	30	5	2016	FINALIZA	3	6	2016
----------	----	---	------	----------	---	---	------

6. Horario (de 9 a 14hs)

Horas reloj (presenciales)	25	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aulas Carreras de Cerámica - Edificio de Talleres de la Facultad de Artes y Diseño

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Dirección de Carreras de Cerámica

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	Oyentes
GRADUADOS	activos	X	Oyentes
DOCENTES	activos	X	Oyentes
PÚBLICO EN GENERAL	activos	X	Oyentes
OTRO:	activos		Oyentes

Resol. Nº

81

Prof. *[Signature]*
CARRERAS DE CERÁMICA
DECANO

Prof. *[Signature]*
MARIA INÉS ZARULLI
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Univ. *[Signature]*
MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



9. Cupos:

Mínimo	20	Máximo	25
--------	----	--------	----

10. Arancel:

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS	\$300	-
GRADUADOS	\$400	-
DOCENTES	\$400	-
PÚBLICO EN GENERAL	\$400	-

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	PRESENCIAL	X	TEÓRICA-PRÁCTICA	X
PRÁCTICA	SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	X	PROGRAMA	X	CATÁLOGO
OTRA (ESPECIFICAR)	X	Comunicado de prensa		

13. Recursos técnicos requeridos:

Herramientas de Aulas/Talleres de las Carreras de Cerámica (Aulas de Modelado y Decoración)

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

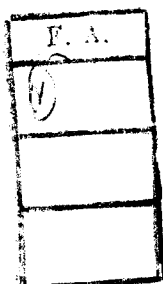
Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

- Pasajes de ida y vuelta en avión Bs.As.-Mza-Bs.As. para el Lic. OLIVA.
- Hospedaje en Hotel para el artista.

RESOLUCIÓN Nº

81



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **MARÍA INÉS ZARAGOZA**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO