



MENDOZA, 27 MAR 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 680/13 en el que la Titular de la cátedra de "Canto", Lic. Silvia Beatriz NASIFF, solicita aval para la realización del Curso denominado: **"Técnica Vocal Aplicada e Interpretación" La técnica al servicio de la música**, a cargo del Prof. Víctor TORRES, que se llevará a cabo entre los días 5 y 7 de junio del 2013, en el Auditorio Adriana BONOLDI de Carreras.

CONSIDERANDO:

Que el curso comprenderá un estudio profundo de la técnica vocal entendida ésta como un medio, aplicada a la interpretación de la música centro-europea de los siglos XVII al XX.

Que se espera incentivar en los cantantes y pianistas un acercamiento interpretativo vivo y pulsante, de una revitalización del sentido más profundo de la relación texto- música.

La experiencia del Maestro TORRES, especializado tanto en el repertorio de la música de cámara para canto, oratorio y ópera de todos los estilos y épocas.

El informe favorable de la Dirección de Carreras Musicales y Secretaría de Extensión.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del 14 de marzo de 2013.

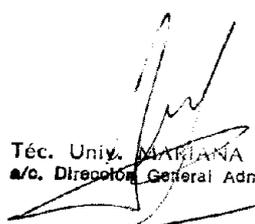
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del Curso denominado: **"Técnica Vocal Aplicada e Interpretación" La técnica al servicio de la música**, organizado por la Lic. Silvia Beatriz NASIFF y estará a cargo del Prof. Víctor TORRES, se llevará a cabo entre los días CINCO (5) y SIETE (7) de junio del 2013, en el Auditorio Adriana BONOLDI de Carreras.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **22**



Téc. Univ.   
a/c. Dirección General Administrativa

Prof.   
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof.   
DECANO



## ANEXO I

### 1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO	<input checked="" type="checkbox"/>	CONFERENCIA	<input type="checkbox"/>	TALLER	<input type="checkbox"/>	OBRA DE TEATRO	<input type="checkbox"/>
JORNADA	<input type="checkbox"/>	CICLO DE DEBATE	<input type="checkbox"/>	MUESTRA DE ARTE	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	CLASE MAGISTRAL	<input type="checkbox"/>	CONCIERTO	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

### 2. Nombre de la actividad:

*"Técnica Vocal Aplicada e Interpretada" La técnica al servicio de la música*

### 3. Organizadores o responsables:

Prof. Silvia NASIFF (Cátedra de Canto)

### Alumnos colaboradores

Gonzalo JUÁREZ- Cristian MELLA

### 4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Víctor TORRES

### 5. Fecha de la actividad

COMIENZA 5 6 13

TERMINA 7 6 13

### 6. Horario (cursos, talleres y seminarios)

Horas reloj (presenciales) 24 Horas reloj (NO presenciales)

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Auditorio Adriana BONOLDI de Carreras- Aulas Edificio de Gobierno y Música.

### Gestión del mismo a cargo de:

Secretaría de Extensión

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	<input checked="" type="checkbox"/>	DOCENTES	<input checked="" type="checkbox"/>
GRADUADOS	<input checked="" type="checkbox"/>	PÚBLICO EN GENERAL	<input type="checkbox"/>
OTRO (ESPECIFICAR)	<input checked="" type="checkbox"/>		

### 9. Cupos:

MÍNIMO 8 MÁXIMO 12

### 10. Arancel: (indicar montos)- Modulo 1

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS UNCUYO	300	120
GRADUADOS	330	150
DOCENTES	360	200
PÚBLICO EN GENERAL		

### 11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

Prof. MARÍA LIES ZARROZZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

Téc. Univ. MARTIANA SANTOS  
e/c. Dirección General de Extensión



Anexo Único – Hoja 2.-

**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE	<input checked="" type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	Difusión en medios gráficos y radio			

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Auditorio Adriana BONOLDI de CARRERAS. Piano de cola afinado. Pianista repertorista
---

**14. Certificación: asistencia y/o aprobación.**

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

--

RESOLUCIÓN N° **22**

F. A.
pg

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO