



MENDOZA, 4 NOV 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 11349/13 en el que el Lic. Leandro Marcelo PARÉS, Profesor Titular de la cátedra de "Interpretación II", eleva la propuesta para el dictado del Taller denominado "La raíz africana en la música del Litoral argentino. Historia y vigencia", a cargo del músico paranaense Pablo Javier SUÁREZ, llevado a cabo el día 29 de agosto del corriente año, en las Carreras Musicales, sede centro.

CONSIDERANDO:

Que en este taller se realizaron dos trabajos acerca de la historia y el presente de la música de origen afro en la región Litoral de Argentina y el abordaje práctico de las obras vigentes y recreadas.

Que esta actividad desarrolló una breve contextualización, detalles e interrelación de los procesos creativos y de investigación, proyección de material audiovisual, audiciones, muestra de instrumentos, toques de tambor y cantos.

Que este evento tuvo como objetivo enriquecer la formación profesional de los alumnos de la Licenciatura en Música Popular, cuya actividad será acreditable a la Cátedra Abierta de la mencionada carrera.

La opinión favorable de Secretaría de Extensión, Secretaría Académica y de la Dirección Carreras Musicales.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por este Cuerpo en sesión del día 17 de octubre de 2013,


EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
RESUELVE:

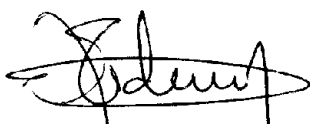
ARTÍCULO 1º.- Tener por autorizado el dictado del Taller denominado "**La raíz africana en la música del Litoral argentino. Historia y vigencia**", organizado por el Lic. Leandro Marcelo PARÉS y a cargo del músico paranaense Pablo Javier SUÁREZ, llevado a cabo el día VEINTINUEVE (29) de agosto del corriente año, en las Carreras Musicales, sede centro, según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N° **232**

F. A.
pg


Téc. Univ. MARIANA SANTOS
Dir. Dirección General Administrativa


Prof. ARTURO EDUARDO TASCHERET
SECRETARIO GENERAL


Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO UNICO

SOLICITUD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

1. Formato curricular (marcar con una x)

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	X	OBRA DE TEATRO	
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE		OTRO	
SEMINARIO		CLASE MAGISTRAL		CONCIERTO			

2. Nombre de la actividad:

La raíz africana en la música del Litoral argentino. Historia y vigencia

3. Organizadores o responsables:

Leandro Marcelo PARÉS, Pablo Javier SUÁREZ

Alumnos colaboradores

Carlos DÍAZ CAPELLO

4. Profesor/es que estará/n a cargo de la actividad

Acompañar con CV completo y uno abreviado (no más 200 palabras en caso de requerir programas o catálogos)

Leandro Marcelo PARÉS- Pablo Javier SUÁREZ

5. Fecha de la actividad

COMIENZA	29	08	2013
----------	----	----	------

TERMINA	29	08	2013
---------	----	----	------

6. Horario de 09:00 a 14:00.

Carga Horaria

Horas reloj (presenciales)	2.30	Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (NO presenciales)	

7. Lugar donde se realizará la actividad:

Dirección de Carreras Musicales, Edificio Calle Lavalle 373, aula 25

Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Lic. Leandro Marcelo PARÉS, Profesor Titular de Interpretación II, orientación en Percusion

8. Destinatarios:

ALUMNOS DE GRADO	activos	X	oyentes	
GRADUADOS	activos		oyentes	
DOCENTES	activos		oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activo	X	oyente	
OTRO (especificar)	activo		oyente	

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO

 Prof. ARTURO ESTEBAN
SECRETARIO ACADEMICO

 Téc. Univ. MARIANA SANTOS
e.o. Dirección General Administrativa



9. Cupos:

MÍNIMO	5	MÁXIMO	50
--------	---	--------	----

10. Arancel: (indicar montos)

DESTINATARIOS	ACTIVOS	OYENTES
ALUMNOS		
GRADUADOS		
DOCENTES		
PÚBLICO EN GENERAL	\$50	\$50

11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA	<input type="checkbox"/>	PRESENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	TEÓRICA-PRÁCTICA	<input checked="" type="checkbox"/>
PRÁCTICA	<input type="checkbox"/>	SEMI-PRESENCIAL	<input type="checkbox"/>	OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>

12. Material gráfico necesario para la difusión:

AFICHE	<input type="checkbox"/>	PROGRAMA	<input type="checkbox"/>	CATÁLOGO	<input type="checkbox"/>
OTRA (ESPECIFICAR)	<input type="checkbox"/>	Anuncio por internet masivo			

13. Recursos técnicos requeridos:

Proyector y pantalla; Equipo de sonido. Instrumentos de percusión. Guitarra

14. Certificación: asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: extension@fad.uncu.edu.ar

15. Evaluación de actividades de Extensión

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

16. Otras necesidades o consideraciones:

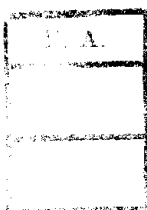
--

FIRMA DEL SOLICITANTE

TELÉFONO DE CONTACTO:
DIRECCIÓN DE MAIL:

RESOLUCIÓN Nº

232



Téc. Univ. MARIANA SANTOS
a/c. Dirección Gen. de Administrativa

Prof. ARTURO OSORIO TASCHERET
SECRETARIO ACADEMICO

Prof. CARLOS BRAJAK
DEGANO