



MENDOZA, 6 DIC 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 17610/13 en el que Secretaría de Posgrado eleva la propuesta para la conformación del Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Geyler CARABALÍ BALANTA sobre ***“Diez obras de música latinoamericana para guitarra clásica, de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente, cuyo contenido semiótico-musical implica la presencia múltiple de elementos africanos y neoafricanos”***.

CONSIDERANDO:

Que la referida propuesta surge de la reunión celebrada por los Miembros del Comité Académico Asesor de la *“Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX”*, según acta fechada el 15 de agosto de 2013 que consta a fs.2.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 21 de noviembre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Designar el Jurado que evaluará la Tesis presentada por el Prof. Geyler CARABALÍ BALANTA correspondiente a la *“Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX”*, sobre ***“Diez obras de música latinoamericana para guitarra clásica, de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente, cuyo contenido semiótico-musical implica la presencia múltiple de elementos africanos y neoafricanos”***, según el siguiente detalle:

Miembros Titulares

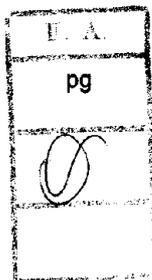
- \* Mgter. Silvia María de Luján FERNÁNDEZ
- \* Mgter. María Cristina Elcira CUITIÑO
- \* Mgter. Catalina Olga GIACUMBO

Miembros Suplentes

- \* Mgter. Silvia Irene ABALLAY
- \* Mgter. Ana María OTERO

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **299**



Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
a/c. Dirección General Administrativa

Prof. SILVIA MARÍA BENCHIMOL  
SECRETARÍA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO