



MENDOZA, 17 DIC 2013

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 13872/12 en el que se tramita la prórroga de designación interina de Personal Docente de la Carrera de Licenciatura en Música Popular de esta Unidad Académica, a partir del 1 de enero de 2013.

CONSIDERANDO:

Que se han tenido en cuenta los informes de Secretaría Económico-Financiera, Secretaría Académica y de la Dirección de Personal.

Que de acuerdo con lo informado por el Director General de Presupuesto de Rectorado los cargos solicitados han sido previstos para el ejercicio 2014, dentro de la Planta de Personal de la Facultad de Artes y Diseño.

Que Secretaría Económico-Financiera expresa que a partir del 1 de enero de 2014 dichos cargos serán transferidos del apartado 94-FUNDAR al apartado 10-Facultad de Artes y Diseño.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo dispuesto por este Cuerpo en su sesión del día 12 de diciembre de 2013,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Prorrogar la designación interina de Personal Docente de la Carrera de Licenciatura en Música Popular en los cargos y funciones que se detallan en el Anexo Único que forma parte de la presente, desde el UNO (1) de enero hasta el TREINTA Y UNO (31) de diciembre de 2014.

ARTÍCULO 2°.- Las características particulares de los espacios curriculares detallados en el Anexo Único y las cuales figuran en el informe de Secretaría Académica, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de cada agente, respecto de las designaciones anteriores.

ARTÍCULO 3°.- El presente gasto en personal responde a la asignación de recursos financieros de la Categoría Programática y la imputación según la Clasificación por Objeto del Gasto y Código de Cargos, corresponden a los consignados en los Legajos Electrónicos Únicos de las designaciones efectuadas anteriormente, que constan en los informes de Secretaría Económico-Financiera de esta Facultad.

ARTÍCULO 4°.- De acuerdo con lo informado por la Dirección de Personal de esta Unidad Académica no surge situación de incompatibilidad para acceder a los cargos en los que se los designa.

ARTÍCULO 5°.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°

**324**

F. A.

Téc. Univ.   
s/o. Dirección General Administrativa

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO




## ANEXO ÚNICO

LEGAJO	APELLIDO Y NOMBRE	CARGO	DEDICACIÓN	FUNCIÓN - CÁTEDRA
29266	ALBANO, Paola Cecilia	Profesor Titular	Simple	Interpretación IV – Canto
22936	ARMENDARIZ, Victor Daniel	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Canto Coral
18760	AVALOS, Juan Alberto	Profesor Titular	Semiexclusiva	Música Popular Latinoamericana I y II
16494	BAJUK, Daniela	Profesor Adjunto	Simple	Canto IV
25139	BALMES, Laura Beatriz	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple	Rítmica I y II
28247	CASTRO, Martín Nazareno	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Guitarrista Acompañante Interpretación I Canto, Viento y Percusión
27609	CORREA, Carlos Gabriel del Corazón de Jesús	Profesor Titular	Exclusiva	Interpretación III y IV- Teclados Armonía Armonía Práctica Seminario de Tesis
28057	DE BORBÓN GUEVARA, Gonzalo	Profesor Titular	Semiexclusiva	Producción I y II Creación Musical con Medios Electroacústicos I y II
28895	DIEZ, Nicolás Elías	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Pianista Acompañante: Interpretación III: Canto, Vientos y Percusión
29984	FERREIRA, Diego Andrés	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Guitarrista Acompañante cat. Interpretación II, Canto Vientos y Percusión
28154	FLORES, Diego Valentín	Profesor Asociado	Simple	Interpretación II – Canto
28612	GRECO, María Emilia	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Análisis y Morfología Musical
27562	LAZARI, Fernando Javier	Ayudante de Primera	Simple	Canto III
28856	MENDEZ, Lourdes Virginia Inés	Profesor Adjunto	Simple	Instrumento I a IV – Percusión
22325	MORCOS PORRAS, Luis Daniel	Profesor Titular	Semiexclusiva	Ensamble II
28620	NARVAEZ, Luis Sebastián	Jefe de Trabajos Prácticos	Semiexclusiva	Repertorista de Cantantes. Cat. Interpretación I – Canto
28896	OLALLA, Elba María Teresa	Profesor Adjunto	Simple	Pianista Acompañante: Canto, Vientos y Percusión IV
28099	PUEBLA, Oscar Enrique	Profesor Titular	Simple	Interpretación IV – Guitarra
14039	RIZZO, Mónica María Inmaculada	Profesor Titular	Semiexclusiva	Instrumento Complementario (Piano)
28894	RONDAN, Jorge Jesús Dario	Jefe de Trabajos Prácticos Profesor Titular	Simple Simple	Instrumento I a IV - Percusión. Interpretación IV – Percusión
24592	SALCEDO, Pablo Miguel	Profesor Titular	Simple	Interpretación IV-Vientos
19903	SANCHEZ, Octavio José	Profesor Titular	Exclusiva	Ensamble III Ensamble I
29549	SERVERA, Santiago	Ayudante de Primera	Simple	Interpretación IV Canto – Vientos – Percusión. Percusionista Acompañante.

RESOLUCIÓN Nº **324**

F. A.
ecm.

  
Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
c/c. Dirección General Administrativa

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO