



MENDOZA, 29 JUN 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 9735/16 en el que la Secretaría de Extensión eleva la propuesta de realización de un **Ciclo de Clases Magistrales de Solistas invitados por la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo.**

CONSIDERANDO:

Que la puesta en marcha de este Ciclo ha sido llevada a cabo desde las Carreras Musicales en conjunto con el Coordinador de Extensión, el Director de la Orquesta Sinfónica, el Coordinador de la misma y la Secretaria de Extensión.

La opinión favorable de la Secretaría Extensión y de la Dirección de Carreras de Musicales.

Por ello y atento a lo aconsejado por la Comisión de Investigación y Extensión y a lo dispuesto por este Cuerpo en sesión del día 14 de junio de 2016,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la realización del **Ciclo de Clases Magistrales de Solistas invitados por la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo**, en articulación con las Carreras Musicales y Secretaría de Extensión de esta Facultad, que se llevarán a cabo en las Aulas de la Nave Universitaria durante el Ciclo de Conciertos 2016; según el detalle contenido en el Anexo Único de la presente.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº **134**

F. A.
LO/lo

Téc. Univ. MARIANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. MARÍA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARIA DE EXTENSION

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1. Formato curricular:

CURSO		CONFERENCIA		TALLER	OBRA DE TEATRO
JORNADA		CICLO DE DEBATE		MUESTRA DE ARTE	OTRO
SEMINARIO		CLASES MAGISTRALES	x	CONCIERTO	

### 2. Nombre de la actividad:

*Ciclo de Clases Magistrales de Solistas Invitados por la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo*

### 3. Organizadores o responsables:

Lic. José LOYERO (Coordinador General OSUNCuyo) - Prof. María Inés ZARAGOZA (Secretaría de Extensión)

### Alumnos colaboradores

### 4. Profesor que estará a cargo de la actividad

Solista invitado por la OSUNCuyo

### 5. Fecha de la actividad: durante el Ciclo de Conciertos de 2016, fechas a confirmar

### 6. Horario (a definir)

Horas reloj (presenciales)		Horas reloj (NO presenciales)	
Horas cátedra (presenciales)		Horas cátedra (No presenciales)	

### 7. Lugar donde se realizará la actividad:

Aulas de la Nave Universitaria

### Gestión del mismo a cargo de (Extensión, organizadores, etc.):

Organizadores

### 8. Destinatarios:

ALUMNOS DE LAS CARRERAS MUSICALES	activos	X	Oyentes	Sin cupo
GRADUADOS	activos		Oyentes	
DOCENTES	activos		Oyentes	
PÚBLICO EN GENERAL	activos		Oyentes	
OTRO (especificar)	activos		Oyentes	

### 9. Cupos

Mínimo	4	Máximo	A definir
--------	---	--------	-----------

### 10. Actividad gratuita

### 11. Modalidad de la actividad:

TEÓRICA		PRESENCIAL		TEÓRICA-PRÁCTICA	x
PRÁCTICA		SEMI-PRESENCIAL		OTRA (ESPECIFICAR)	

*Prof. Carlos Rodríguez*  
DELEGADO

*Prof. María Inés Zaragoza*  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

*Prof. Mariana Santos*  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



**12. Material gráfico necesario para la difusión:**

AFICHE		PROGRAMA	CATÁLOGO	
OTRA (ESPECIFICAR)		Web		

**13. Recursos técnicos requeridos:**

Aulas con sillas, atriles y plano (Optativo)

**14. Certificación:** asistencia y/o aprobación.

Presentar nómina de participantes (nombre completo, DNI o pasaporte) que hayan aprobado la actividad en formato papel planilla de asistencia al CORREO ELECTRÓNICO DE EXTENSIÓN: [extension@fad.uncu.edu.ar](mailto:extension@fad.uncu.edu.ar)

**15. Evaluación de actividades de Extensión**

Se le solicitará a los asistentes de las actividades organizadas por la Secretaría de Extensión una encuesta. Éste será un indicador que retroalimente el proceso, a tener en cuenta para futuros proyectos.

**16. Otras necesidades o consideraciones:**

RESOLUCIÓN Nº **134**



*[Signature]*  
Téc. Univ. MARTANA SANTOS  
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

*[Signature]*  
Téc. ESCRIBANA INÉS ZARAGOZA  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

*[Signature]*  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO