



MENDOZA, 123 SEP 2016

VISTO:

El expediente CUDAP-CUY: 20340/16 en el que la Secretaria de Posgrado eleva para aprobación el Curso denominado "**Presentación e introducción de la Dramaterapia**" a cargo de las Lic. Grace SCHUCHNER, Dra. Susana PENDZIK, la Prof. Carolina Elizabeth OSSES PORRAS y la Méd. Psiq. María Sol GUERRERO GIMÉNEZ, organizado entre la Facultad de Ciencias Médicas y esta Unidad Académica.

CONSIDERANDO:

La trayectoria de las docentes a cargo.

Que el mismo cuenta con el desarrollo de 3 Talleres destinados a profesionales que estén interesados en conocer los fundamentos teóricos y la práctica de la dramaterapia.

Que el día 13 de setiembre de 2016 la Comisión de Enseñanza, en reunión de Comisiones, avala el dictado de la resolución Ad-referendum del Cuerpo.

Por ello,

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
AD-REFERENDUM DEL CONSEJO DIRECTIVO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar la Co-organización entre esta Unidad Académica y la Facultad de Ciencias Médicas del Curso de Posgrado denominado "**Presentación e introducción de la Dramaterapia**" a cargo de las Lic. Grace SCHUCHNER, Dra. Susana PENDZIK, la Prof. Carolina Elizabeth OSSES PORRAS y la Méd. Psiq. María Sol GUERRERO GIMÉNEZ, que se llevará a cabo entre el TREINTA (30) de setiembre y el QUINCE (15) de octubre de 2016.

ARTÍCULO 2º.- Elevar al Consejo Directivo para su ratificación.

ARTÍCULO 3º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones.

RESOLUCIÓN Nº **673**

F. A.
ecm.

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. SILVIA AMALIA BENCHINI
SECRETARIA DE POSGRADO

Prof. CARLOS BRAJAK
DECANO



ANEXO ÚNICO
"Presentación e Introducción de la Dramaterapia"

Institución organizadora: Facultad de Ciencias Médicas y Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo

Tipo de actividad: Posgrado

Fechas y horarios de desarrollo:

- Viernes 30 de septiembre de 16:00 a 21:00
- Sábado 01 de octubre de 09:00 a 14:00
- Viernes 07 de octubre de 16:00 a 21:00
- Sábado 08 de octubre de 09:00 a 14:00
- Viernes 14 de octubre de 16:00 a 21:00
- Sábado 15 de octubre de 09:00 a 14:00

Lugar de desarrollo: Aula de los Espejos – Edificio de Gobierno – Facultad de Artes y Diseño – Universidad Nacional de Cuyo

Autoridades y comité organizador: Med. Psiq. María Sol GUERRERO GIMÉNEZ, Med. Psiq. Graciela NAZAR, Dra. María Ester del Carmen TROZZO.

Síntesis explicativa de la actividad:

TRES ENCUENTROS TEÓRICO – VIVENCIALES A LA INTRODUCCIÓN DE LA DRAMATERAPIA.

Los tres talleres, pensados como una trilogía, están destinados a profesionales que estén interesados en conocer los fundamentos teóricos y la práctica de la dramaterapia. Se brindará la historia, sus diferentes enfoques y prácticas; y ejemplos de técnicas para el proceso terapéutico.

Los participantes podrán vivenciar algunas de las herramientas que se utilizan en dramaterapia como el movimiento, el juego dramático, los cuentos y el trabajo con imágenes.

La intención es ofrecer de manera teórica–vivencial los objetivos generales que ofrece la dramaterapia para el trabajo y proceso terapéutico.

Programa - Contenido temático:

- **Taller 1:** Bienvenidos a la Dramaterapia, DIEZ (10) horas presenciales.
Introducción. Definición de la Dramaterapia según el Bath (British Association of Dth). Ejemplos de las diferentes aproximaciones y desarrollos teóricos de distintos pioneros de la dramaterapia. Primer acercamiento al Paradigma E.P.R. desarrollado por la Prof. Sue Jennings.
Trabajo vivencial "De Adentro hacia Afuera" con las herramientas de dramaterapia: ritual, juego, improvisación y rol.
- **Taller 2:** Con – Texto– de la Dramaterapia, DIEZ (10) horas presenciales.
Otras definiciones y desarrollos teóricos de Dramaterapia según diferentes campos y contextos (lugares y tiempos). Contextualización de la dramaterapia en el marco de las terapias a través de las artes. Teoría de la realidad dramática y de la distancia estética.
Trabajo vivencial "De afuera hacia adentro" con un texto
- **Taller 3:** E.P.R. - Empezando Por el Recorrido de la Dramaterapia, DIEZ (10) horas presenciales.
Visión general del Paradigma "EPR: Embodiment, Projection, Role" (corporización, proyección, rol). Conceptos teóricos: desarrollo dramático y evolutivo del ser humano. Modelo de encuadre de sesión de dramaterapia. Su función en la observación y evaluación terapéutica.

Prof. CARLOS BIANCHI
SECRETARÍA DE ASISTENTE

Prof. SILVIA AMELIA BENCHIMOL
SECRETARÍA DE POSGRADO

Téc. Univ. MARIANA SANTOS
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA



Trabajo vivencial: "Integrando el afuera y el adentro" con el paradigma E.P.R., trabajo corporal, uso del espacio, imágenes y escenas.

Evaluación: Continua, actitudinal.

Carga horaria: TREINTA (30) horas

Nómina de docentes, expertos, expositores y/o relatores:

- Grace Schuchner, Licenciada en Psicología y Dramaterapia y Actriz: Expositora y Coordinadora de Taller de Dramaterapia
- Susana Pendzik, Dra. en Literatura Comparativa, Mg en Psicología Clínica y Dramaterapia, Actriz: Expositora y Coordinadora de Taller de Dramaterapia
- Carolina Osses, Actriz, Certificación dramaterapeuta y supervisora Docente: Expositora y Coordinadora de Taller de Dramaterapia
- María Sol Guerrero: Médica Psiquiatra, Diplomatura en dramaterapia en Universidad de Chile: Presentación de expositores y Bitacorista

Utilización de instalaciones: Aula de los Espejos - Edificio de Gobierno - Facultad de Artes y Diseño - Universidad Nacional de Cuyo

Plazos de inscripción: desde el UNO (1) al VEINTISÉIS (26) de septiembre

Arancel de inscripción / actividad: de UN MIL QUINIENTOS (\$1500) (*solicitar información sobre becas)

Destinatarios de la Actividad: Egresados de la FAYD, Psicólogos y Médicos (*otros interesados enviar CV para ser evaluado por comité)

Requisitos de inscripción: Título de Grado (según lo previamente especificado)

Cupo: de QUINCE (15) a CUARENTA (40) estudiantes

Certificación a entregar: asistencia

Requisitos para lograr certificación: Asistencia y participación activa en el curso

Divulgación: A través de los canales de comunicación de la Facultad de Ciencias Médicas, Facultad de Artes y Diseño y de la Universidad Nacional de Cuyo: página web, redes sociales, señal U, y otros. Si fuera posible, el diseño de afiche digital

Asistencia técnica: se requiere de asistencia para las inscripciones y cobranzas (a cargo FCM)

Persona encargada de la difusión: María Sol Guerrero sol_guerrero@hotmail.com
cel: (0261) 156 514703

RESOLUCIÓN Nº **673**



Téc. Univ. **MARIANA SANTOS**
DIRECTORA GENERAL ADMINISTRATIVA

Prof. **SILVIA AMALIA BENCHIMOL**
SECRETARIA DE POSGRADO

Prof. **CARLOS BRAJAK**
DECANO