



MENDOZA, 29 ABR 2011

VISTO:

El expediente CUDAP-FAD: 3331/11 en el que la Mgter. María Cristina PORTALUPI eleva la propuesta respecto al dictado de la Materia Optativa "*Diseño en Comunicación Visual para la Educación Virtual*" durante el 2º cuatrimestre del presente año y dirigida a alumnos de la carrera de Diseño Gráfico.

CONSIDERANDO:

Que existe un vacío teórico, conceptual y operacional en la articulación del diseño instruccional con el diseño de la comunicación visual, en las propuestas de multimedios educativos (campus virtuales como en otros productos educativos on-line).

Que el proyecto consiste en la creación de una materia optativa para el grado, en la currícula de Diseño Gráfico, cuyo objetivo principal es preparar a los alumnos para responder a la demanda creciente del diseño en la educación virtual, dentro del ámbito de los Servicios de Educación a Distancia de las unidades

Que con esta materia se iniciará a diseñadores en la adquisición de capacidades y destrezas para la producción de recursos, herramientas y materiales para la educación virtual, con nivel académico que los facultará para asesorar a equipos en una comunicación didáctica y eficaz.

La opinión favorable de la Dirección de Carreras de Proyectos de Diseño y de Secretaría Académica.

Por ello, atento a lo aconsejado por la Comisión de Enseñanza y a lo acordado por el Cuerpo en sesión del 5 de abril de 2011,

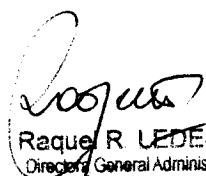
EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Autorizar el dictado de la Materia Optativa denominada "*Diseño en Comunicación Visual para la Educación Virtual*" a partir del segundo cuatrimestre del presente Ciclo Lectivo en el ámbito de las Carreras de Proyectos de Diseño, según detalle obrante en el Anexo Único de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de resoluciones del Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN Nº 84

F. A.
EM/em.

  
Raquel R. LEDESMA  
Directora General Administrativa

  
Prof. LAURA CECILIA DOÑA  
Secretaría Académica

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO



## ANEXO ÚNICO

### 1- Dependencia Académica:

- Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa, dependiente de la SRlyT.
- Facultad de Artes y Diseño. Carrera de Diseño Gráfico.

### 2- Denominación de la asignatura:

- **"Diseño en Comunicación Visual para la Educación Virtual"**

### 3- Objetivos generales:

- Iniciar a los alumnos en la mediación pedagógica de la comunicación visual.
- Capacitar en la operatoria del Campus Virtual de la UNCuyo y en los campus de software libres.
- Capacitar en las narrativas didácticas en el entorno multimedia.
- Iniciar en las competencias y destrezas de este tipo de comunicación educativa.

### 4- Objetivos específicos:

- Conocer aspectos básicos y centrales de la enseñanza y el aprendizaje en la educación virtual.
- Comprender las decisiones didácticas en la elaboración de un material de aprendizaje.
- Comprender las metodologías en el proceso de producción y evaluación de materiales.
- Recuperar los elementos básicos y los grados de iconicidad e la imagen.
- Conocer y comprender las funciones didácticas de la imagen y sus aplicaciones.
- Conocer y comprender la comunicación en el entorno de las plataformas educativas virtuales.
- Conocer y comprender la tipografía y la tipografía en los entornos educativos virtuales.
- Conocer y comprende el concepto de guión educativo.
- Conocer y comprender las fases de realización de una aplicación educativa.
- Conocer las teorías que sustentan el diseño de la información, de la interacción y de la interfaz en la comunicación actual.
- Conocer y comprende las tareas que requieren el diseño de la información, de la interacción y de la interfaz.

### 5- Responsables:

Módulo 1: Procesamiento didáctico de materiales de aprendizaje para la virtualidad.

**Mgter. Fernanda OZOLLO.** Dirección de Educación a Distancia e Innovación Educativa, dependiente de la SRlyT.

Módulo 2: La didáctica de la imagen.

**Maestrando Omar LINARES.** Facultad de Artes y Diseño. Profesor Titular de la cátedra *Enseñanza y Aprendizaje del Diseño*

Módulo 3: La comunicación visual en la Educación Virtual.

**Mgter. María Cristina PORTALUPI.** Facultad de Artes y Diseño. Profesor Adjunto del *Laboratorio Digital Educativo*.

Módulo 4: Aplicaciones multimedia educativas.

**Esp. Ariel AMADÍO.** Facultad de Artes y Diseño. Profesor Titular cátedra Multimedia I y II.

### 6- Destinatarios:

Alumnos de grado de la carrera de diseño grafico que tengan cursada y regular:

- Tipografía II Editorial.
- Historia del Diseño II.
- Tipografía III Expresiva.

Resol. N° 84

Prof. CARMEN BRAJAK  
DECANO

Prof. LAURA GECILIA DOÑA  
Secretaría Académica

Raquel R. LEDESMA  
Directora General Administrativa



## Anexo Único – Hoja 2

- Diseño Gráfico II.
- Multimedia I.
- Semiótica.

### 7- Contenidos mínimos:

#### Módulo 1:

##### Procesamiento didáctico de materiales de aprendizaje para la virtualidad.

- La Enseñanza y el aprendizaje en la Educación Virtual.
- Algunos aspectos básicos y centrales.

##### Las decisiones didácticas en la elaboración de un material de aprendizaje

- Las intencionalidades en torno al aprendizaje
- Los contenidos.
- Proceso de delimitación: criterios
- Proceso de desarrollo
- Las estrategias de enseñanza
- Las estrategias de aprendizaje
- Las estrategias de evaluación
- Estructura básica de un material

##### Metodología en el proceso de producción de materiales

- Actores involucrados en el proceso
- Modalidades de producción según el soporte del material
- Elaboración de materiales en soporte papel
- Elaboración de materiales en soporte papel que luego se digitalizarán
- Elaboración de materiales digitales
- Metodología de elaboración más allá del soporte

##### Evaluación de materiales

#### Modulo 2:

##### La didáctica de la imagen.

##### Elementos básicos de la imagen.

- Punto, línea, plano, figura y fondo, contraste, tamaño, posición, dirección, movimiento, color, tensión espacial.

##### Tipos o grados de iconicidad.

- 10 grados según VILLAFANE y MÍNGUEZ

##### Funciones didácticas de la imagen.

- Función motivadora, vicarial (sustituye), catalizadora, informativa, explicativa, facilitadora redundante, estética y comprobadora; según Rodríguez Diéguez)
- Usos y aplicaciones.
- Ejercitaciones, prácticos.

#### Módulo 3:

##### La comunicación visual en la Educación Virtual.

##### La Composición en el Campus Virtual

- La Comunicación en la pantalla.
- La comunicación visual en el entorno virtual.
- Legibilidad y lecturabilidad en la pantalla.
- Recursos
- Herramientas.

Resol. Nº **84**

Prof. GABRIELA BRAJAK  
DECANO

Prof. LAURA CECILIA DONA  
Secretaría Académica

Raquel R. LEDESMA  
Directora de Gestión Administrativa



## Anexo Único – Hoja 3

### La Tipografía discontinua y la Tipografía.

- La compaginación en el espacio, temporalidad y espacialidad.
- Estadios de la percepción global.
- Lectura analítica
- Estructura no lineal de un texto.
- Guías de orientación.
- Revalorizar la imagen y la audiovisión.

### La Composición en los materiales impresos

- La organización de la narrativa
- La Tipografía y la Tipografía
- Legibilidad y lecturabilidad
- La puesta en página

### Módulo 4:

#### Aplicaciones multimedia educativas.

Introducción a las fases de la realización:

Diseño de la información:

- Análisis para la producción de recorridos navegables.
- Síntesis para la producción de recorridos navegables
- Géneros multimedia

Diseño de la interactividad:

- Definición de interactividad
- Posibilidades de ruptura
- Escala cualitativa de interactividad
- Tipologías de interactividad
- Categorización de las necesidades de interactividad según el producto.

El diseño de la Interfaz.

- Tipos de elementos que conviven en una pantalla típica
- Contenidos
- Distractores
- Herramientas de navegación (primarias, secundarias, terciarias)
- Metáforas de navegación: su utilidad como mediador frente a las competencias del usuario
- Criterios de palatalización en productos educativos

### 8- Modalidad de cursado y trabajo:

La actividad de la cátedra tiene tres modalidades:

- Teórica presencial por cada módulo a cargo del docente responsable.
- Trabajo en el campus virtual de la Cátedra con tutorías de apoyo.
- Encuentros semanales
- Actividades y trabajo final en el entorno de un espacio de ejercitación virtual.

### 9- Sistema de evaluación y aprobación de la asignatura

a- Evaluación diagnóstica.

b- Evaluación continua, en las prácticas de transferencia de las presenciales, por los trabajos prácticos, las evaluaciones de lectura y las actividades del Campus.

Se considerará:

- Compromiso y predisposición que tiene el alumno frente al trabajo.
- Participación y responsabilidad frente a los trabajos grupales.
- Iniciativa y creatividad en los trabajos solicitados.

Resol. N° 84

Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO

Prof. LAURA CECILIA DONA  
Secretaría Académica

Raquel R. LEDESMA  
Directora General Administrativa

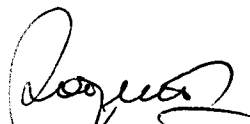


Anexo Único – Hoja 4


- Apropiación de nuevos conceptos.
  - Asistencia a clase.
- c- Evaluación parcial
- Para aprobar la asignatura se requiere:
- SETENTA Y CINCO (75)% de asistencia.
  - Aprobar el Práctico final o su recuperatorio.
  - Aprobar el parcial o su recuperatorio.
  - Realizar el SETENTA Y CINCO (75)% de las prácticas del Campus.

RESOLUCIÓN Nº 84

F. A.

  
Raquel R. LEDESMA  
Directora General Administrativa

  
Prof. LAURA CECILIA DORA  
Secretaría Académica

  
Prof. CARLOS BRAJAK  
DECANO